M. AUGUSTI BEYERI

MEMORIAE
Historico-Criticæ
LIBRORUM RARIORUM,

Accedunt
EVANGELI COSMOPOLITANI
Notæ ad
JO. BURCH. MENCKENII
De Charletaneria Eruditorum Declamationes,
in quibus exempla nonnulla præcipue
Hispanorum adferuntur.



DRESDÆ & LIPSIÆ
APUD FRIDERICUM HEKEL,
1734.


WELLCOME
HISTORICAL
MEDICAL
LIBRARY



PRÆFATIO.

EX quo Illuſtrium & Celeberrimorum virorum Bibliothecas frequentare cœpi, libri quamplurimi, quorum mira in noſtris terris quondam penuria fuit, ſubinde in manus meas inciderunt. Tum in ſinu gauiſus ſum, quod mihi ſcripta illa unanimi eruditorum voce decantata inſpicere liceret, quum fortuna hoc aliis inuideret. Dudum enim ex

Ephemeridibus doctorum & Catalogis non ſine admiratione didiceram, quanta & quam inexpectata libellis quibusdam non admodum notis pretia ſtatui ſoleant: Magis adhuc mirabar, quando Anglorum, Batauorum, Gallorum & Germanorum multos in librorum rariſſimorum coëmtionem tacita quaſi mente conſpirare & in ſumtibus erogandis nunquam defatigari audiebam, cauſas enim præter vanam oſtentationis gloriam, nullas coniectura adſequi valebam, cur videlicet viri eruditionis veræ ſenſu præditi & non aliunde quam ex literarum ſtudiis clari rariores magis quam meliores libros appeterent. Verum enim vero omnium, qui æra lupinis diſcernere docti ſunt, confeſſione liquet, rariores libros non ſemper optimos eſſe, quinimo plerumque peſſimos exiſtimauerim. Libri notæ melioris a viris eruditis ac rerum peritis elaborati raro oculis noſtris prorſus ſubducuntur, præterquam ſi ſcriptores noui ſeculique magis adcommodati genio effloreſcere incipiunt. Ex aduerſo libri vel religionis cultum vel reipublicæ rationem vel mores bonos offendentes

iure

iure meritoque ſupprimuntur, ne Eccleſia & Reſpublica detrimenti quidquam capiat ex eorum diuulgatione, adeoque rariores fiunt. Nihilominus eiusdem furfuris ſcripta non pauca vel eodem vel alio plane nouo titulo inſignita poſtliminio reſtitui ac præcipue apud Belgas recudi obſeruauimus. Quo quidem ex ſemine denuo ſparſo fructus impiiſſimi pectore vix excuſſi non tantum repullulant, ſed animi etiam nouarum rerum auidi magis excitantur cupiditatis ſuæ maris inſtar fluctuantis tempeſtate eo rapti, ut quæ ſilentio prætermiſſa & verecunde mutata ſunt, in editionibus primis legere malint, quam mentem impietatis maculis puram & pectus caſtum conſeruare.

Cum igitur multos tam ſumtuoſa libros rariores conquirendi cupidine affectos, plerorumque etiam vanitatem, quæ omnem ſaltem legitimum ſemper finem reſpuit, obſeruarem, in mentem veniebat, Hiſtoriam librorum rariorum & controuerſiarum ſuper iisdem motarum colligere. Vix autem de opere illo cogitare inceperam, multa in deterius mihi euen-

tura eſſe primum imbecillitate ingenii deinde inopia librorum rariſſimorum, præuidebam: verebar etiam, ne recenſiones plures ex charta in papyrum transferendo lectoribus faſtidium mouerem. Studia etiam, quibus nomen dedi, hiſtoriam librorum rariorum prolixam, qualis diligentem librorum continuamque lectionem requirit, contexere haud permittebant, ut taceam, nonnulla, de quibus dicendum foret, rariorum librorum argumenta ab animo verecundæ lectionis cupido abhorrere: Quicquid autem legere piaculum fere duxi, illud publice narrare multo grauius crimen fuiſſet: Satis itaque fuit, notas quasdam externas atque fragmenta paſſim attuliſſe, ex quibus cognoſci poſſit, exiſtere librum hunc vel illum, cuius aliqui aut exiguam, aut dubiam aut plane nullam habuiſſe notitiam viſi ſunt. Habes excuſationem noſtram *ἱκανὴν ἀρμέσασθαι καὶ τόπῳ καὶ χρόνῳ καὶ προσώπῳ.*

Libri in quibus recenſendis otium meum conſumſi, ſunt certe rariores, quod ſi vero tibi non de omnibus ita æque videatur, rarita-

tis

tis causam ex obseruationibus additis cognosce, meque sine censoriæ seueritatis nota dimitte. Rariores autem eosdem, de quibus dixi, libros duplicis generis esse, agnosco. Alii utiles, quibus primos ab inuentæ artis impressoriæ typographis principibus excusos codices MStis ipsis æquiparandos, libros ad eruditionem ipsam pertinentes, scripta veritatis testimonia complectentia adnumero. Alii sunt inutiles, quos antea a se inuicem distinxi. Quæris, cur ego improbatæ lectionis librorum mentionem denuo fecerim, utpote qui securius iacerent nigro corio compacti & nigro colore tincti, ut vel sic horrorem intuentibus incutiant? Respondeo, idipsum a me alium in finem non factum esse, quam ut βιβλιοφίλοι, quorum cupiditas vanitatis expers est, acquiescant, nec in colligendis famosissimis istis libellis aurum plenis manibus in posterum profundant. Instas: istos simul homines, quos affectus suus abripit, librorum, ex quibus impietatis argumenta & Veneris pabulum habere possent, notitiam nancisci, nec diffiteor, ita omnino accidere posse. Atuero istos memo-

riæ meæ nihil prorſus iuuabunt, animis ad tam impia facinora procliuibus nunquam aliunde occaſio deerit: via hæc per literas ad impietatem graſſanti longo nimis anfractu circumſcripta eſt: Ratio male credendi & male viuendi ex quotidiana cum nullius religionis atque pudoris hominibus conſuetudine facilius addiſcitur: Superſunt Bibliothecæ viuentes Atheiſmum, Libertiniſmum & Epicureiſmum ſpirantes. Et quotusquisque eruditorum eſt, qui BAYLIUM non euoluerit vel ipſe non poſſideat, hunc vero auctorum plurium tam male notatorum non memorias tantum, ſed vindicias in Dictionario ſuo Hiſtorico & Critico reliquiſſe, nouimus. Nec poſt hunc me unum eſſe, mihi unquam perſuaſi, qui talia memoriæ prodiderit, en viros celeberrimos, dignitate ac eruditione venerandos, RECHENBERGIUM, MORHOFFIUM, STRUUIUM, HEUMANNUM, REIMMANNUM & VOGTIUM noſtros, ROCQUIUM, MENAGIUM, SIMONEM, BAILLETUM, SALENGRIUM, DE LA CROZE, exteros, quorum collectiones, ſcri-

pta,

pta, dissertationes, catalogi & recensiones publice prostant, ex quibus dudum cognouerunt, quam irreligiosos, quam impudicos & quam insipidos scriptores huius & superiorum seculorum ætas post CELSI, CATULLI ac OUIDII aliorumque gentilium tempora magno inter Christianos ipsos agmine protulerit. * Quod vero memorias meas tam angustis limitibus incluserim & ultra numerum centenarium non progressus fuerim, nihil sane præcepit numerus, multo minus de memoriis meis alio tempore totidem in recensionibus continuandis unquam cogitaui, ad seue-

* *Addo iudicium ELIÆ MAIORIS: Quid igitur? omnesne ergo impudicitiæ & turpitudinis insimulandi, qui de iis rebus scripserunt, quarum sine horrore meminisse non debemus? Ego vero non arbitror. Narrare licet, reprehendere licet, ludere & probare non licet. Sed narrare licet, vt appareat tamen tibi non probari, quæ referas; videsis Eiusd. Disquisitiunculam de impudicorum carminum scriptione. Olsnæ, 1655. 8.*

riora animus intendendus eſt. Nec librorum rariorum apparatu nec obſeruationibus literariis pluribus deſtituor. Saltem aliorum exemplo catalogum librorum ac editionum facili negotio ſubiungere potuiſſem. Ne vero hæc dicis gratia protuliſſe videar, ſequentia, quæ rarioribus addantur, ſcripta notabo.

MICH. MARTINEZ a VILLAR, Interpretatio trium Epigrammatum Cæſaraugustani templi S. Mar. Mai. ad Columnam, cum Eiusd. Appendice de innata Regni Arragonum fidelitate. Palmæ Balearium. 1609. 4.

J. S. (JAC. SALIER) Cacocephalus, ſiue de Plagiis opuſculum. Matiſcone. 1694. 12.

JAC. PAYVÆ ANDRADII, Orthodoxarum explicationum libri X. præſertim contra MARTINUM KEMNICIUM. Coloniæ. per Cholinum. 1564. 8.

Specimen artis ratiocinandi naturalis & artificialis. P. I. II. III. Hamb. 1674. 8.

PE-

PETRI MONTMAURI Opera in duos Tomos diuiſa, iterum edita & notis nunc primum illuſtrata a QUINTO JANUARIO FRONTONE. Pariſ. 1643. 4.

Dialogi duo inter Spudæum & Gorallum. 4. ubi de amoribus JO. CLERICI cum Maria Læta ex Britannia eadem naui cum ipſo transuecta agitur.

CLAUDII BADUELLI, De officio & munere eorum, qui iuuentutem erudiendam ſuſcipiunt, Epiſtola ad JAC. SADOLETUM Cardinalem & Epiſcopum Carpentoratenſem. Lugduni. Seb. Gryphius. 1594. 8.

Les Amours paſtorales de Daphnis & Chloé avec figures grauées par AUDRAN peintes par PHILIPPE Duc d'Orleans, edition originale, Paris. 1718. 12.

NIC. FIZHERBERTI, De Antiquitate & Continuatione Catholicæ Religionis in Anglia, Romæ. 1608. 8.

JO.

JO. COPI, De reſtitutis a Rege FRANCISCO literis Oratio. Pariſ. 1535. 4.

ALOYSII LOLLINI, Epiſtolæ Miſcellaneæ: acc. Eiusd. Epiſtolaris Diſciplinæ Commentarius. Belluini. Franc. Viecerius. 1641. 4.

Explication d'une pierre grauée, dont l'empreinte a été envoyée a l'Academie des Inſcriptions & Medailles au mois de Fevrier (par GROS de BOZE) Paris. 1708. 4.

MELCH. de CABRERA, Diſcurſo legal, hiſtorico y politico en prueba del origen, progreſſos, utilidad, Nobleza y Excelencias del Arte de la Imprenta. Madrid. 1675. fol.

PAVLINA de recta Paſchæ celebratione ac de die Paſſionis D. N. J. C. opus PAULI Germani de Middelburgo Epiſcopi Foroſempronienſis. Foreſempronii. Octauius Petruſius. 1513. fol.

RODRIGO RODRIGUEZ Pleytos de los Libros y Sentencias del Juez. Tortoſa. 1664. 8.

Col-

Collectio hæc maxime prohibita in Hiſpania propter defenſionem, quam continet, variorum librorum a P. P. Dominicanis, penes quos librorum cenſura eſt, prohibitorum.

BASIL. BESLERI, Hortus Eyſtettenſis. 1613. fol.

BERN. PEREZ de VARGAS de Re Metallica. Madrid. 1569. 8.

GODENNESCHE, Medailles du Regne de Louis XV. av. fig. 1728. fol.

Diſputatio de ſuppoſito, in qua plurima hactenus inaudita de NESTORIO tanquam orthodoxo & de CYRILLO Alexandrino aliisque Epiſcopis Epheſi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonſtrantur, ut ſoli ſcripturæ Sacræ infallibilitas aſſeratur, (auctor eſt DAV. DERODON) Francof. 1695. 8.

HIER. VECHIETTI, Tabulæ maiores Chronologicæ. Auguſtæ Vindel. Jo. Prætorius. 1621. fol.

Exemplar ſcilicet illud, quod folium cum Computo continet.

Hæc

Hæc ſufficiant. Præterea obſeruationes, quarum cauſa paragraphum nouam inſcribere nolui, plures collegi, e. g. Quando in exemplari quodam SERUETI librorum de Trinitatis erroribus unicum hoc erratum in peculiari plagula non ſine diuinitatis Jeſu Chriſti contemtu additum deprehendi: Ubicunque reperies Jehonah, tu lege Jehouah per *ou* non *on*.

Cel. LILIENTHALIUS de Vaſconianis num prodierint dubitauit & mendum typographi, qui Gaſconiana imprimere debuiſſet, habere mauult, ſed reuera extant illa, nihil quod eruditionem iuuare poſſet, exhibentia. &c.

Denique a me ſatisfaciendum eſſe arbitror quæſtioni illi; quare ſcriptiunculas paucarum plagularum Schediaſmata & MSta in Memorias meas retulerim. Libros minimos & Diſſertationes paucorum foliorum non tantum rariſſimos ſed pluribus prorſus incogni-

tos esse, didici: MSta illa, in quibus obseruationibus meis commoratus sum, ea sunt, quæ licet nunquam typis exscripta, tamen non minori apud eruditos fama gaudent.

Ex additamentis ad Celeb. MENCKENII de Charletaneria Declamationes quilibet me non præeunte intelligere poterit, quam difficile sit Satyram scribere, quæ suffragium rei literariæ Quiritum mereatur. Præter LIPSIUM, BARCLAIUM, PUFENDORFIUM, MENCKENIUM & nuperrimum elegantissimæ dictionis Satyricum a S. JANUARIO paucos sane numerabis hac in palæstra exercitatos & cum laude adhuc superstites. Alioquin virum sicuti omnes, qui ciuium suorum gloriam egregie tuentur, & ex literarum studiis famam petunt, venerari etiam mirari soleo.

Præfationem iam finio & rogo, vt memoriæ meæ, L. B. lima tua splendescant, non atterantur. Nam eo abhinc tempore, quo animum ad eas publice scribendas adpuli, ne quid

diſſimulem, ſtatim intellexi, libellum hunc commendatione tua & ſi mauis cenſura benigniori indigere. Error fuit facilis, tu vero, quam diligentiſſime poteris, adnota, quæ commutanda, quæ Eximenda arbitraris, nec me coniecturis meis polypi more tanquam ſaxis inhærentem videbis, illud quidem facere ſi neglexeris, poſteri aut ſimul errabunt, aut errores meos indicabunt.

VALE.



I. NI-



I.

Annales Typographiques de Bourges par CATHERINOT. 4. 1. *pl.*

NICOLAUS CATHERINOT Licentiatus Juris in Univerſitate, quæ floret Avarici & Advocatus Regius in urbe eadem, hiſtoriæ patriæ admodum fuit ſtudioſus, bonamque vitæ ſuæ partem ſtudio huic conſecrauit. Quo factum, ut ſingulis annis aliquot folia (Galli vocant *feuilles volantes*) evulgaret magnæ molis operibus nunquam delectatus. Singulare de ipſius opuſculis judicium reperimus in *Valeſianis* Pariſ. 1694. in 8. editis p. 122. *Dans toutes les paperaſſes, qu'il a miſes au jour, il y a à la verité quelques bons endroits, mais en petit nombre & le reſte n'eſt que du fatras.* Applicantur etiam in CATHERINOTUM verba; *Doctus erat, ſed minimi moduli.* Quamvis vero ejus Scriptiunculæ non tam magnum ſapiant ſpiritum, nihilota-

A men

men ſecius ſumma cum cura conquiruntur, & difficilius inveniuntur, quam quævis alia non ubivis obvia ſcripta. Neque idipſum non ita evenire potuit, ſi veritati conſtet, quod aliqui perhibeant, CATHERINOTUM ſcilicet, poſtquam Pariſiis aliquantisper vivens bibliopolas Pariſienſes libros ſuos venditioni publice exponentes viderat, itidem opuſcula ſua parietibus adfixiſſe, eum in finem, ut citius divulgarentur. conf. l'Abbé ARCHIMBAUD *Pieçes fugitives d'Hiſt. & de Lit. Paris* 1717. 8. Art. IV. p. 90. ubi reliqua ejus ſcripta, quæ annum ſuperioris ſeculi octogeſimum ſecundum inter & quartum edidit, recenſentur. De autoris genio facti certiores, ad plagulam rariorem, quæ agit de annalibus Typographicis Avaricenſibus, revertimur. In brevi, quam præmiſit, introductione memorias ſuas ſe debere fatetur Impreſſoribus in civitate eadem celebribus *Toubeaux* patri & filio. Incipiunt annales ab anno 1490. cum ſequenti libro: *Voyage de Jean de Cucharmois en Jeruſalem; il fut Chevalier de la Table ronde à Bourges, Echevin de la même ville & y fit batir un ſuperbe Hôtel en la rüe des Auvents, ſurnommé le petit Louvre.* Obſervationes ejusmodi continuantur uſque ad annum 1571. Ex quibus Speciminis loco communicamus iſtam, quam dedit de prima eaque rariſſima editione famoſiſſimi libelli: Cymbalum mundi. Nimirum inter libros anno M. D. XXXVII. in urbe *Bourges* excuſos allegat

legat Cymbalum Mundi *par Bonaventure des Periers Valet de Chambre de la Duchesse de Berry.* Suppleri hinc poterit CAROLI FRID. BUDDEI narratio, quam de hoc scripto rarissimo quondam suppeditavit in Diss. de Criteriis boni Libri p. 9. in nota.

II.

FRANCISCI STATII ADVORTENSII TRIUMPHONIS De Mæcenate Libri VI. ad VIGLIUM & JOACHIMUM HOPPERUM Philippi Regis Consiliarios. Leidæ. Excudebat Theod. Gerardi Horst *sub Grue aureo. M.D.LXIV.* 8.

Privilegium datum est Bruxellis; Libelli argumentum eo tendit, ut TRIUMPHO Mæcenatem nanciscatur, qui otium ipsi faciat, ad opera sua, de quibus gloriose nimis loquitur, edenda, & ut autoris ingenium magis pateat, quæ ipse de studiis suis retulit, adpositurus sum, verba, sic autem fluunt: "Dedi " operam philosophiæ partim theologiæ, par- " tim vi & facultati dicendi partim literis Græ- " cis, Latinis & Hebraicis duos & viginti an- " nos in Germania, in Italia sex. Interim lu- " stratis exteris nationibus, peragratis pleris- " que Italiæ academiis, frequentatis Gymnasiis " Germaniæ, perspecta Gallia, Belgica, Cisal- " pina, Togata, Transalpina, florentissimis "

 qui- "

"quibusdam exterarum regionibus, urbibus "aditis, perluſtratis orbis terræ locis celeber- "rimis, variorum populorum, variarum gen- "tium ingenia ac mores expertus ædidi equi- "dem libros aliquot, atque etiamnunc deli- "beratum eſt ædere opera quamplurima; at "quibus de rebus? de decretis optimarum ac "maximarum artium, de præceptis philoſo- "phiæ, comprehenſionibus eloquentiæ, ratio- "ne diſſerendi, obſcurioribus naturis rerum, "ſacra cœleſtis ſapientiæ doctrina, vita ac mo- "ribus, omni politiore eruditione, in qua "ætatem meam omnem conſumſi." Hæc de ſemet ipſo: Meminit diverſorum MStorum ERASMI Roterod. quæ in utilitatem commu- nem publicare conſtituerit, nempe, "Apo- "logiæ ad Monachos Hiſpanos, Apologiæ ad "Juvenem gerontodidaſcalum, Apologiæ ad "Jac. Fabrum Stapulenſem de Eloim &c. Paſſim etiam quædam ſcripta a ſe conſcripta enar- "rat, quatuor libros oratorios Venetiis edi- "tos ad Carolum Auſtriæ principem, Ferdi- "nandi Cæſaris minimum natu filium; alios "ſeptem libros, quos ſcripſerit de philoſophia "ac liberalibus artibus ad Carolum V. Cæſa- "rem; Libro III. verba ſequentia arrogantiæ, quam quidem aſtute deprecatur, plena ejicit; "Illud certe aſſequar & aſſecuturum, (quod "citra arrogantiam dictum exiſtimari velim) "conſtanter auſim aſſeverare; a nemine me "veterum auctorum, qui ante natum Chriſtum "ſcri-

ſcripſerunt, multitudine librorum, nemine "
recentiorum eloquentia ſuperatum iri. Ex Libro VI. de ejusdem patria conſtat; Bol- " ſuerdia,inquit,mihi patria eſt, eadem VIGLI, " quæ tua, tuisque, HOPPERE, olim interfui " lectionibus. " Omnes ſex libros ita concludit, ut ſe CAROLO V. & PHILIPPO filio ejus commendent, quo ipſe libros ſuos ad Sacerdotium quoddam admiſſus otiumque nactus edere poſſit. In fine libelli acceſſit Oratio funebris in laudes parentum EMMERMANNI SCHUELLERI; ubi de B. LUTHERO, poſtquam de tribus Hierarchiis extollentium Deum in cœlis beatorum, in terris juſtorum, ſub terra purgandorum dixit, ſequentem in modum pergit: " Quid multa? MART. LUTHERUS " in diſputatione Lypſica aperte idem confir- " mat, quod poſtea tanquam ſui oblitus tam " acriter oppugnavit. OECOLAMPADIUS " vero quid aliud voluit, cum orationem " DAMASCENI de his, qui in fide Chriſti " diſceſſerunt, de Græco in Latinum faceret? " Noſtri jam non eſt, pluribus ediſſerere, quam perperam hæc affirmaverit TRIUMPHO, cum Ill. SECKENDORFFIUS in Hiſtoria Lutheraniſmi veritatem rei aperte narraverit. Liber jam recenſitus, qui eum in finem ſcriptus, ut autori ſuo per varios terrarum angulos erranti famam & mercedem acquireret, nihil præter obſcuram Triumphonis memoriam reliquit, & SUFFRIDUS PETRI in

Tractatu de Scriptoribus Frisiæ. Colon. Agripp. 1593. 8. p. 255. de ipso, quem tunc temporis adhuc in vivis esse putavit, præterea nihil compertum se habere scribit; De VIGLIO ZUICHEMO autem anńotat, hunc vitam suam descripsisse. videsis l. c. p. 182.

III.

FRANC. DE ARAOZ Opusculum de bene disponenda Bibliotheca. Matriti. Franc. Martinez *M.D.CXXXI.* 8.

Autor fuit Regalis Audientiæ Hispalensis Executor maximus. Titulum sequitur Hieroglyphicon sapientiam, prudentiam & temperantiam repræsentans, addita Expositione prolixiori & Dedicatione ad LAUR. RAMIREZ DE PRADO Consiliarium Regis Hispaniæ directa, quem a locupletissima selectissimaque Bibliotheca, cujus usus ipsi concessus fuerit, deprædicat. In Libello ipso XV. prædicamenta sive classes Bibliothecæ uniuscujusvis disponendæ constituit, atque cuilibet classi aliquot opera sed satis imperfecte subscripsit. Quando p. 13. de Poëtis disponendis agere incipit, de eo, quod circa Comœdias excudendas justum est, prolixe cumulatimque disseruit, in eorum sententiam proclivior, qui spectaculorum usum penitus rejecerunt.

IV.

IV.

HIPPOLYTI SALVIANI Aquatilium animalium Historiæ. Liber primus. Romæ. Autor. *M.D.LVIII. fol. c. f. æ.*

Auctor fuit natione Italus, qui Romæ professus Medicinam & JULII III. Papæ archiater factus est. De vita ejus tractant JO. ANT. VON DER LINDEN L. I. *de Scriptis Medicis* & JO. JAC. MANGETUS *in Bibliotheca Scriptorum Medicorum* T. II. P. II. Librum ipsum quod attinet, SALVIANUS in eo expoliendo omnem operam studiumque collocasse dicendus est; Namque non solum piscium fere omnium græca, latina & vulgaria indicavit nomina, corporumque figuras & naturas diligenter descripsit, verum etiam omnium, qui ad manus ejus pervenerunt, piscium imagines depingendas & ære elegantissime omnino excudendas curavit. Tabulas piscatorias insuper addidit, quæ animantium prope omnium naturam cum auctoribus graphice exprimunt, multumque auctoris laborem præ se ferunt; Præfatio ad PAULUM IV. Papam directa argumentum libri admodum rari & pretiosi exhibet.

V.

ANTONII CORNELLII Querela infantium in limbo clausorum adversus divinum judicium, apud æquum judicem proposita; Apologia divini judicii contra Querelam infantium. Infantium ad apologiam divini judicii Responsio. Æqui judicis super hac re sententia. Lutetiæ. Christi. Wechelus *sub scuto Basileensi. Anno M.D.XXXI. mense Januario.* 4.

P. GARASSE *dans sa somme Theologique* p. 19. & 298. CORNELLII nomen habet pro supposititio, negat hoc BAILIUS & rationes, quas de tractatu CORNELLII nimis præcipitavit ille, eximie pro more suo refellit. ANTONIUS enim CORNELLIUS Licentiatus Juris in Ducatu Averniensi natus FRANCISCI I. Regis Gallorum tempore vixit. Nonnulli perhibent, WECHELUM libri hujus impressione maledictionem diuinam sibi attraxisse, eâque ad incitas redactum fuisse, quod tamen alii de libro alio vere impio, qui agat de tribus Impostoribus, ab eodem literis exscripto referre malunt. v. BAYLE *Diction Hist. & Critique* Edit. Lugdun. 1730. p. 491. ad vocem WECHEL. In Dedicatione se multis nominibus devinctum profitetur ANTONIO BORG Judici civili apud Parisienses eidemque laudatissimo

tiſſimo præſidi Sereniſſ. D. LUDOVICAE Galliæ gubernatricis. Præfatio indicat contenta libri plane non impii, eaque propter optime contra GARASSUM ab eximio BAILIO defenſi, verba hæc ſunt; „ Lecto „ textu in l. Plautius; neminem ex facto alte- „ rius exhæreditari poſſe --- dormienti mihi „ viſi ſunt infantuli, qui in limbo agunt, co- „ ram adſtare, Deum optimum maximum ac- „ cuſantes, quod non ſua ſed protoplaſti cauſſa „ exhæreditati eſſent contra ſententiam legis „ dictæ. „ Querelas infantium per theſes adfert, illorumque cauſam fortiter agit. Poſtea vero refutationem & ſolatium, veneratione judiciorum divinorum nunquam poſthabita, cumulatiſſime adiungit. Carmina, quæ in plagula ſeparatim excuſa annectuntur, adſcribere neceſſe habemus, ut BAILII relationem corrigamus;

GUILIELMI NURII judicis Billienſis ad ANTONIUM CORNELLIUM Billienſem utriusque juris Licentiatum doctiſſimum hexaſtichon:

Olim in te puero quiddam haud vulgare videbar
Perſpicere, ANTONI, talia ſigna dabas.
At neque deſtituis ſpem tu jam grandior iſtam,
Imo infinitis vincis ubique modis.
Id tibi teſtatur facile liber ille, puellos
Intinctos ubi litem inſtituiſſe facis.

 Errat

Errat itaque BAELIUS, quando ex sequentibus verbis Dedicationis; Quodsi quid deprehenderis nota dignum, pro tua facilitate in meliorem interpretare partem ætatique meæ adscribe atque condona; concludit: CORNELLIUM admodum juvenem querelam hanc in lucem emisisse. Fortassis exemplar eruditissimo BAILIO a BURDELOTIO subministratum ultima hac plagula plane caruit.

VI.

NICODEMUS his Gospel, by JOHN COUSTURIER. 8.

In Prologo brevis hujus Pseudo-Evangelii notitia traditur; *NICODEMUS which was a worthy prince did write this blessed history in Hebrew and THEODOSIUS the Emperour did translate it out of Hebrew in Latin, and Bishop TURPIN did translate it out of Latin into French. And hereafter ensueth this blesseth History called.* Hoc Evangelium ante annum M.D.IV.quo JOHANNES COLETUS Scripturam S. explicare incipiebat in Anglia fuit receptissimum, adeo, ut præter unicum Novi Testamenti latini exemplar in singulis templis Cathedralibus nullum, illius autem loco Evangelium NICODEMI ad columnam quandam in medio templi alligatum reperiretur. v. *New Memoirs of Literature.* 1725

Vol.

Vol. I. p. 220. Libellus in Anglia & ſine dubio Londini excuſus eſt.

VII.

La Hypnerotomachia di POLIPHILO, cioè Pugna d' Amore in Sogno dou 'egli moſtra, che tutte le Coſe humane non ſono altro che ſegno: & doue narra molt' altre coſe degne di cognitione. Venetia. Aldus M.D.XLV. fol. Riſtampato di novo & Ricorreto.

LEONARDUS CRASSUS Veronenſis opus hoc ſumtibus ſuis edidit, Illuſtriſſ. Duci URBINO dicavit, atque elogium ſingulare præmiſit, quod ad eius commendationem multum facit. Non enim tantum novum & admirandum opus, cujus verus auctor ipſum lateat, ſalutat, ſed etiam: "Non hic res ſunt, inquit, vulgo expoſitæ & triviis decantandæ, ſed " quæ ex philoſophiæ penu deprompta & mu- " ſarum fontibus hauſtæ quadam dicendi noui- " tate perpolitæ, ut ingeniorum omnium gra- " tiam mercantur. Argumentum libri fuſius " indicatur in JO. BAPTISTÆ SCYTHÆ " carmine ad LEON. CRASSUM artium ac " Juris Pontificii conſultum atque in præfatio- " ne; " *Poliphilo narra hauer in ſono viſto mirande coſe, la quale opera ello per vocabulo græco la chiama pugna d'amor in ſono. Oue lui fin-*

ge hauer visto molte cose antique degne di memoria & tutto quello lui dice hauer uisto di pūto in pūto & per proprii vocabuli ello descriue con elegāte stilo Pyramide, Obelisci, Ruine massime di Edisicii, la differentia di colunne, la su mensura &c. Porro exponit; *Quattro triumphi mirandi di Joue le amorose de li Dei. Quelle di poëti, l'affetto & effetto d'amore vario. El triunpho di Vertunno con Pomona. El Sacrificio all' antica di Priapo uno maraveglioso tempio per arte descrittoue furò fatti sacrificii cō mirabili riti & religione.* Hæc aliaque in Libro primo utramque paginam replent. Interim tamen hoc non sine obseruatione præteriri debet, quod figura Priapi, quæ in plerisque editionis hujus exemplaribus desideratur, in secundo folio post *m* i i i i apparere debeat. In Libro secundo præsertim stirps & parentes, quibus orta sit Polia ejus amasia, narrantur, item, quis Taruisii mœnia primus condiderit? Nonnulla etiam negotia amoris adduntur, denique somnus totumque POLIPHILI Volumen concluditur verbis sequentibus:

Tarvisii cum decorissimo Poliæ amore lorulis distineretur misellus Poliphilus. M.CCCC.LXVII. *Calendis Maii.*

Quia verba hæc textum spatio brevi interjecto sequuntur, facile aliquis in opinionem adduci, & prout compertum habemus, decipi etiam posset, librum Tarvisii prodiisse, id quod tamen

men

men accuratior & tituli & finis inſpectio refellit: ita deceptus fuit Anonymus iſte, qui GUID. PANCIROLLI Res memorabiles anglica verſione donavit edit. Lond. 1715. 8. Hic in appendice *to the Chapter of Printing ſhewing the Time of its Beginning and the firſt Book printed in each City before the year* 1500. & quidem p. 415 hunc FR. COLUMNÆ librum primum Tarviſii excuſum deſignavit. Verba in fine poſita hæc ſunt: *In Vinegia, nell' anno* M.D.XLV. *In Caſa de' Figliuolo di Aldo.* Opus eſt pulcrum, rarum & plenum figurarum ligno inciſarum.

VIII.

Ad Titulum decimum quintum de Sagittariis; libro Quinto Decretalium prælectio. autore PETRO de ABAUNZA. Hiſpali. Ludov. Eſtupinnan. *M DC XXVII.*

4. c. f. æ.

Præfert nomen IOANNIS de ELCASTILLO Regii in Juridico Granatenſi Conventu infulati Cenſoris vulgo Auditoris, cui tractatus inſcriptus eſt. Inter alia, quæ in auctoris laudem præmiſſa ſunt, LODOVICI BROCHERI J. C *Iſagogicon in Sagittariorum* libellum fine memoratione non dimittendum eſt, ibidem enim Hiſpanorum eruditionis patroci-

trocinium pulcre ſuſcepit, prout ex iis, quæ adponam, verbis clarum erit; "Animum nec "leviter pupugit naſutorum perfida inhiatio, "qui quid vel veteres vel Batavi evomerint, "tantummodo mirentur; quaſi in gignendis "his optimis (PLINIO teſte) laſſa ſit & quaſi "efeta natura & quaſi exteritati pignorata ſit "facundia." Conſtat libellus 87. paginis Explicantur in eo varia S. Scripturæ dicta, ſeleⅽtiſſima quoque auctorum profanorum loca cumulatim afferuntur, & illuſtrantur, nec figuræ æneæ & nummi eo pertinentes parcius adduntur.

IX.

Medailles ſur les principaux Evenements du Regne de LOUIS le Grand avec des Explications hiſtoriques (NB.) *avec la Preface.* Paris. l' Imprimerie Royale. M. DCC. II. fol. av. fig.

Hæc eſt prior editio: poſterior, quæ Pariſiis anno M. DCC. XXIII. prodiit, præfatione deſtituitur: Præfatio autem & figuræ politiſſimæ propter inſcriptionum integritatem & cælaturæ elegantiam priori etiam primas vindicauerunt partes, raritatisque pretium acquiſiuerunt. In Præfatione, quæ æri inciſa eſt, non ſine multa elogiorum recitatione narratur, quod

quod Ill. COLBERTUS ad LUDOVICI XIV. memoriam æternitati commendandam, Academiam Inſcriptionum erexerit, cujus membra in id maximopere contenderent, ut numiſmata vitam & res geſtas LUDOVICI Magni illuſtrantia excogitarent, atque hiſtoriam de iisdem publico conſpectui ſiſterent. Inſtitutum COLBERTI multa cum adſiduitate proſecutus eſt *Mr. de* LOUVOIS. Quo mortuo, *Mr. de* PONT Concellarius Franciæ opus bonis adeo auſpiciis inchoatum Regis juſſu continuavit, uſque dum Abbas BIGNONIUS eruditiſſimis viris, quos inter CHARPENTIER, RACINE, PAVILLON &c. notiſſimi fuerunt, ſymbolas ſuas ſimul conferentibus, abſoluit. Hiſtoria operis expoſita, de arte numiſmata inueniendi diſſeritur; Triplex eorundem claſſis, ſimplicium ſcilicet, metaphoricorum & mixtorum conſtituitur, denique recentiorum numiſmatum aberrationes a veteri Romanorum arte pluribus exemplis indicantur, & corriguntur. Præfatio in editione ea ex ratione mihi omiſſa eſſe videtur, quod encomia in LUDOVICUM XIV. nimium quantum coacervantur. Numiſmata anno abhinc MDCXXXIIX. uſque ad annum MDCC. pertingunt & 286. folia conficiunt. Editio autem poſterior 318. folia habet, quæ hiſtoriam ad tempora LUDOVICI XV. annumque M. DCC. XXIII. in Numiſmatibus noviſſime inventis explicarunt.

X.

X.

De Loco ubi victus Attila fuit olim Dissertatio Parisiis Jo. Libert. *MDCXLI.* 8. c. f. æ.

Dissertatio hæc dedicata est ARMANDO DE RICHELIEU Cardinali ab auctore J. GRANGIERIO Regio Professore. De APOLLINARIO SIDONIO loqui incipit, qui Attilæ bellum posteris stylo intimare promiserat. Postquam summi illius Hunnorum Ducis consilia paulo altius repetiit, cladem ipsi fatalem ac maxime memorabilem in Campania contigisse, ibique campos Catalaunicos statuendos esse, ait. Assertionem suam probavit verbis ex codice MSto, quem Capitulum Catalaunense religiose custodiat, desumtis, in illo scilicet perantiquo de Clade Attilæ sic legi; "bellum hoc apud Capam "villam agri Catalaunensis, ubi adhuc vestigia "restant, gestum est. Est enim ibi ager seu "campus magnus fassatis conclusus in pede, "cujus est fluvius ille de quo dicitur in textu. Exhibetur simul Attilæ os atque vultus ex PAULI JOVII elogiis. Documenta sua GRANGIERIUS opera NICOLAI COPITETI nactus erat. Libellus hic ipsos inter Gallos inventu est difficillimus.

XI.

Libellus, qui continet: *Sonnetti lussuriosi di PIETRO ARETINO.* 12.

Tanta libelli hujus est raritas, ut vel plerisque cupidissimis curiosorum librorum sectatoribus nunquam sit visus. Quos inter omni jure MENAGIUM referimus, hic enim in P. IV. Menagianorum p. 60. Edit. Paris. non castratæ an. 1715. ita queritur: *je voudrois bien avoir de même (ARETIN) les Seze Sonnets, que fit l'ARETIN, pour mettre au bas des figures gravées par MARC ANTOINE de Boulogne d'après les desseins de JULES ROMAN. Le VASARI & apres lui FELIBIEN, ont dit que ces figures & ces Sonnets etoient au nombre de vingt. Mais l'ARETIN lui même dans la dedicace, qu'il en fit a BATTISTA ZATTI par une Lettre du XI. Dec. 1537. n'en compte que* 16. *Il y avoit deja dix ans que son recueil de ces Sonnets paroissoit témoin la lettre du* 29. *Nov.* 1527. *par la quelle il mande a CESAR FREGOSE, qu'il lui envoie il libro de' Sonetti & de le figure lussuriose. Je me passerois des figures mais je vous avoüe, que si j'etois en Italie je tacherai d'obtenir de quelque curieux soit Romain soit Venitien, la permission de copier les Sonnets.* Confer. simul *ANDRE CHEVILLIER dans l'origine de l'Imprimerie de Paris* P. III. p. 302. qui judicium VASARI, quod in Vitis pictorum tulit, adscripsit: *Jo*

non so qual fusse piu o brutto le spettacolo dei Designi di Giulio all' occhio, o le parole dell' ARETINO à gl'orecchie. Constat viginti & tribus plagulis, quarum anterior pagina tantum literarum typis est repleta, posterior autem vacua. Figuræ nullæ adsunt præter unicam lasciviam, quæ tituli loco est. Ceterum non dubitamus, quin ARETINUS ex judicio personati TEOPHILI SINCERI & Auctoris *derer freymüthigen Gedancken aus der Historie, Critic und Litteratur,* (quorum tamen neuter libellum rarissimum oculis usurpasse videtur) omnes Scriptores Sotadicos in exiguo hoc libro turpissime superaverit. Idem confirmat doctissimus Gallus BERNH. MONETA, qui Sonnettos italicos decem & quinque distichis latinis inclusit, eisque nonnulla præfaminis loco addidit, quibus ARETINI iconem depinxit atque libelli raritatem æque ac inhonestum jocandi genus significavit. Quæ igitur cum sine mentis castæ offensione legi possint, ex Mæcenatis Summi thesauro MSto lubentissime communicamus:

Sub icone PETRI ARETINI.

Excudit Veneres MARCUS, quas JULIUS ante
Pinxerat. Hæc scribens vicit utrumque PETRUS.

Præfatio Distichorum.

*ARETINE tuæ memorantur ubique figuræ
Nam solet has Vulgi dicere Lingua tuas,*

Et

Et quod ſculptoris fieri commune decebat,
In ſolum vatem transtulit illa decus.
In verſus patrios ſub imagine quaque locutus
Bis ſeptem, qvos nunc vix reperire datur.
His ego, jacturæ parva heu! ſolatia magnæ
Subſtitui latio diſticha tincta ſale.
Hortorum placitura Deo, qvi ruſtica qvamvis
Suetus verba loqvi, Frater amoris erat.

Ex fine, qvem adpono, de Sonnettis ipſis judicetur:

Diceaſi in Roma, che eri mal chriſtiano
Interi non ſo che di Sodomia.
Becco cornuto tu ſei l' Aretino
Bardacco, Bugiarone L---
Ch' ai piu corne che compar chriſtino.
A. Menti. F. Mento il mal anno che dio ti dia.

JULIUM ROMANUM fuga ſibi conſuluiſſe & Mantuæ aliquantisper perlatuiſſe, didici ex CHARLES LAMOTTE *Eſſay upon Poëtry and Painting, with Relation to the Sacred and profane Hiſtory with an Appendix concerning obſcenity in Writing and Painting. Lond.* 1731. 12. p. 184. ſeqv. verba hæc ſunt:

GIULIO ROMANO had certain ly been put to Death by the Pope, if he had not fled from Rome, and ſheldered himſelf in Mantua.

XII.

THEOD. BEZÆ Juvenialia. 12.

Titulus libelli circulo eſt circumdatus, in cujus parte ſuperiori Jupiter cum ſagittarum faſciculo conſpicitur, cui ab utroque latere a ſerpentum morſibus periculum imminet, in parte inferiori ſubjacent ſigna mortalitatis ſcilicet mortui hominis caput cum oſſibus, circumſcripta ſunt verba: *Maligna loquuntur ſupra me, mittentur in inferiora terræ.* Hæc procul dubio illa erit editio, quam innuit Anonymus *dans le Recueil de Literat. Philoſophie* &c. p. 27. *Il y en a une Edition in* 12. *Sans nom d'Imprimeur, ni de lieu; Elle eſt bonne.* Multa quondam fuerunt ab auctoribus variis diſputata de carmine quodam laſcivo, quod BEZA (vel ut ſe ſubſcribere ſolitus fuit) BES-ZE. (v. BAILLET *Jugemens de Sçavans.* Paris 1686. T. IV. p. 70.) viginti & novem annos natus exaravit & de ſua in Candidam & Audebertum benevolentia inſcripſit. Sicuti HIERON. BOLZEC in Hiſtoria de Vita & moribus BEZÆ à PANTAL. THEVENIO latine reddita, p. 46. affirmat, illud carmen in juvenilibus, quæ prodierunt Lutetiæ an. 1548. per ROB. STEPHANUM, reperitur; ipſe etiam, prout ibidem narratur, ſupprimere voluit poſtea, inque eorum vicem alia ſuffecit, in quibus multa, quæ in prioribus continebantur, detraxit, non potuit

tuit tamen illud perficere, quin è prima editione multa omnino exempla supereſſent. Verum enim vero Anonymus, qui eadem poëmata, prout ex JODOCI BADII ASCENSII typographia per CONR. BADIUM excuſa fuerunt, recenſet *dans les Eſſays de Literature* p. 98. contra GRAVEROLIUM negat, BEZAM ejusmodi carmen obſcœnis adeo refertum locutionibus unquam ſcripſiſſe, additque: *La plus part des gens, qui portent un jugement ſi precipite de cette piece, n'en ont rien veu, que ces vers, qu'ils ont trouvé cité dans Florimond de Raimond.* Ipſum deinde Epigramma, quod in Editione a me allegata L. II. p. 58. totidem verbis legitur, adjungit. Confer *Melange critique de Literature* p. 220. In manus meas quoque opportuno ſatis tempore pervenit ipſa Editio Pariſienſis præſtantiſſima & rariſſima 100. paginis conſtans, cujus in fine impreſſionis nota hæc legitur: LUTETIÆ ROBERTO STEPHANO REGIO TYPOGRAPHO ET SIBI CONRADUS BADIUS EXCUDEBAT. IDIBUS JULII M D XLVIII. 8. famoſum totiesque decantatum Epigramma p. 94. iisdem verbis occurrit: Si recte judico, MURETUS in Poematibus ſuis multo liberius luſit, & nihilominus, quod ſane miror, cenſuram benigniorem, aliis haud indignantibus, apud poſteros habuit. Ut tandem de Sententia auctoris, qui de Juvenilibus THEOD. BEZÆ

Poematis Epiſtolam ad N. C. evulgavit Amſtelod. 1683. in 12. certior ſis, fatetur quidem Anonymus ille p. 6. BEZAM Mileſias ſuas & Sotadicos verſus exire in publicum ſiviſſe; BEZAM tamen defendit cum juventute, tum quod per aliquod tempus palam adhæſerit Eccleſiæ Romanæ. Rationis ſufficientiam ipſe plane non perſpicio: Nec exinde innocens declarandus eſſet animus BEZÆ ad libertatem Theologo indignam propenſus. Poëmata hæc JOACH. CAMERARIO fuiſſe grata, BEZA in Dedicatione ad MELCHIOREM VOLCMARIUM, Heluetium, Præceptorem ſuum (qui Lingvæ Græcæ apprime callens fuit & probitatis laudem habuit, quare à plurimis non MELCHIOR ſed MELIOR fuit cognominatus. v. *Melange critique de Literature par M. - -* p. 205. niſi fortaſſis *Melchiores* tum temporis ut plurimum *Meliores* ſe ſcripſiſſe, veritati magis conſentaneum, prout exemplo GOLDASTI patet) directa ſignificat & ita ſcribit: "ut ſimul atque ex iis literis, quas ad me Tubinga dediſti, hæc noſtra "intellexi tibi & JOACHIMO CAMERARIO "mirum in modum probari, nihil habuerim antiquius, quam ut ea in unum velut corpus congererem." aliquot Poëmatum Juvenilium editiones adfert HENDREICH in Pandectis & ex iisdem POLYCARPUS LYSERUS in Apparatu Literar. Collect. I. Spec. V. cui carmina laſciva & minus caſta inſeruit.

XIII.

XIII.

MICHAELIS O. WEXIONII, Epitome Descriptionis Sveciæ, Gothiæ, Fenningiæ, & subjectarum Provinciarum accuratius quam nunquam editæ. Aboæ. Petrus Wald. *M.DC.L.* 8.

WEXIONIUS Jur. & Polit. Prof. in Academia Aboensi celeberrimus libelli hujus auctor est: constat 10. Libris, quibus geographia, antiquitates, urbes, Regum & Episcoporum series, religionis mutationes, academiarum & scholarum status &c. exhibentur, LANGLET *du* FRESNOY *dans la Methode pour étudier l'Hist.* T. IV. p. 167. refert æstimatissimum WEXIONII opusculum in Svecia fuisse suppressum, *parce qv'il decouvroit des Secrets, qui font connoitre le fort & le foible de cette Monarchie.* LANGLETUS hac in parte consentit cum literatissimo MOLLERO in Hypomnematibus suis ad SCHEFFERI Sueciam literatam p. 394. cui tamen contradixit, ANDR ANTON. STIERMAN in Bibliothecæ Suio-Gothicæ T. II. p. 165. nulla omnino arcana in libello reperiri, quæ prohibitionem ejus urgere possent, confer p. 559. ubi vitam Wexionii adjunxit. Novam descriptionis hujus Editionem SIMONI FRID. HAHNIO in Collectione Monumentorum veterum & recentiorum debemus, evolve T. II. p. 124.

XIV.

Astrologiæ nova Methodus FRANCISCI ALLÆI *Arabis Christiani.* *M. DC. LXXXVIII. fol.*

Typographus monet existere Impressionem Rhedonensem maxime vitiosam & fallacem. Sequitur præfatio sub titulo: *Sors authoris ab ipso conscripta.* Laudat in ea Scientiam astrologicam: " Quid, inquiens, Deo " proximius quam in diuinæ suæ prouidentiæ " consilium velut admitti; Nosse cœlorum " motus & vires quibus tanquam instrumen- " tis natura leges dicit, publica privataque fa- " cta conformat, ita rerum omnium subluna- " rium effectus inprimis suis principiis specu- " lari. Hæc mihi videtur præstantior, quæ " potest hominibus contingere Sapientia tum " speculativa, tum practica, cujus delitias & " utilitates infinitum esset recensere. " Pergit deinde ad descriptionem vitæ suæ; Se, scilicet, in Arabia felici natum à decimo quinto ætatis anno una cum Lingva Italica artem hanc â patre mercatore addidicisse, quam deinde in itineribus suis in Italiam, Galliam & Hispaniam exantlatis magis auxerit: contigisse autem, ut in urbem *Croisil* Gallicæ Britanniæ, naufragio facto, ejectus esset, tum ferme semivivus humanissime exceptus ab inclito Marchione ASSERAT: in cujus gratiam singula-

gularem, quam habuit, methodum fatumque universi se transcripsisse, ab illo deinde magnifico donatum viatico cœptum iter in Hispaniam prosecutum esse. Accedit *Disceptatio* P. YVONIS Parisini Capuc. in Librum *de Fato.* Sparsus enim aliquando erat rumor, fuisse in Methodo ALLÆI multa contra religionem pugnantia; Dubia hæc YVO Parisinus (vel potius idem auctor, ALLÆI enim nomen est fictum, IVONIS proprium & verum. Confer FELLERI Miscell. Leibnitiana p. 154. ubi brevia ex Sorte auctoris excerpta præstitit,) è medio tollit & librum per quæstiones ipsas defendere annititur. Adsunt multæ tabulæ, quæ dependente a centro filo prædictiones determinant. Evolvimus theatrum fati à Doctiss. Arpe editum sed frustra fuimus. Postquam hæc scripsi, incidi in rarissimam F. DIONYSII Genuensis Bibliothecam Capucinorum. Genuæ. 1691. fol. in qua p. 211. de YVONIS Parisiensis vita & Scriptis prolixe cumulatimque agitur, a DIONYSIO ibidem vir cunctorum opinione inter illustriores Seraphicæ Religionis & totius superioris Seculi merito recensendus, & Galliæ Phœnix salutatur: Allegatur ejus *Fatum mundi seu totius Orbis horoscopus. T. I. in fol. Rhedonis* 1656. & *Dissertatio huc pertinens de Libro cujus Titulus est Astrologiæ nova methodus ad amplissimos viros Senatus Britanniæ Armoricæ. Paris.* 1659. T. I. fol. Vivebat adhuc, pergit

DIONYSIUS, in veneranda ſenecta, anno, quo hæc primo ſcribebamus, 1679. die 5. Martii & in Conventu Pariſienſi varia componebat opera: Sed non ita multo poſt Pariſiis obiit.

XV.

Invectiva cœtus feminei contra mares edita per magiſtrum JOHANNEM MOTIS
Neapolitanen. ſancte Sedis Apoſtolice Secretarium. 4.

Sunt carmina latina non multo poſt prima typographiæ tentamina impreſſa, quæ laudem mulierum & honorem continent, clauditur tractatus paucarum plagularum hoc quaſi apophthegmate:

Qvattuor ſunt qve mulieres
  Summe cupiunt.
A formoſis amari juvenibus
Pollere filiis pluribus
Ornari precioſis veſtibus
Et dominari pre ceteris in domibus.



XVI.

XVI.

ANT. le POIS Diſcours ſur les Medalles & graveures antiques principalement Romaines. Paris. Patiſſon. *M. D. LXXIX. av. fig.* 4.

Non tam freqvens utiliſſimi hujus tractatus impetrandi copia datur. LANGLETUS l. c. T. IV. p. 465. annotat; *Il ya des perſonnes, qui le recherchent avec une figure indecente, qui eſt à la fin de l'Ouvrage.* Accedunt omnino quatuor effigies in Sigillis antiquis inventæ, quæ figuras ſatis obſcœnas referunt, ſcilicet Mercurium, Priapum, Pomonam & Hermaphroditum. Has procul dubio reſpexit LANGLETUS. Quam erudite le POIS, a Latinis PISO dictus, Conſiliarius & Medicus apud Ducem Lotharingiæ, frater NICOLAI PISONIS Medici rem veterum numiſmaticam deſcripſerit ex enodatione vocis *Medalles,* rei nummariæ ſcriptorum recenſione, inventorum cudendæ monetæ narratione, notarum declaratione & imprimis nummorum ſubjunctorum explicatione à pag. 69. incipienti optime perſpici poteſt; elogium itaque, quo ipſum de la CROIX du MAINE *dans ſa Bibliotheque.* p. 20. ornavit, Diſcurſum ejus valde doctum & optime elaboratum nominans, jure meritoque tuetur, ut taceam MAMERTUM PATISSONIUM, qvi STE-

STEPHANOS æmulari nec infeliciter annitebatur, impreſſione nitida æque ac emendata præcipuum quoddam libro huic acquiſiuiſſe pretium. v. la CROIX du MAINE p. 304. l. c. Effigiem PISONIS exemplaribus quibusdam præfixam eſſe invenies additis verbis; *adhuc cœlum volvitur à PISO annos natus LIV.*

XVII.

OPTATI GALLI, de cavendo Schismate ad Illuſtriſſimos ac Reverendiſſimos Eccleſiæ Gallicanæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, Liber Parœneticus. M. DC. XL. 8.

Libello ipſi acceſſit:

Arreſt de la Cour de Parlement, par lequel il eſt ordonné, que le Libelle intitulé OPTATI GALLI de cavendo Schismate &c. ſera laceré & bruslé. Paris Seb. Cramoiſy. *M. DC. XL.* 8.

Eſt editio ſecunda, quam doctiſſimus Gallus GROS de BOZE Academiæ Inſcriptionum Secretarius & Cimeliarchi Regii in Gallia Cuſtos procuravit. Prima Pariſiis prodiit, licet Lugduni in titulo mentio fiat, prout annotatur à literatiſſimo MAICHELIO in Introductione de Bibliothecis Pariſienſibus p. 44. ubi brevem rariſſimi hujus libelli hiſtoriam communicavit, & inprimis ejusdem refutatores in anno-

annotationibus enumeravit. Cum vero libellus hic quamvis recusus & per Belgas distributus nostris in terris admodum rara sit avis, repetita ejus recensione lectori nauseam creatum iri, minime putamus. Recensionem libelli ejusdem SIMONIUS *dans les lettres choisies.* Edit. Amstelodam. p. 199. subministravit, de raritate talia proferens: *ce petit livre n'est pas moins rare dans Paris que dans Rome. J'en ay cependant un exemplaire avec les 4. réponses, qu'on y fit par ordre du Cardinal de Richelieu.* Cardinalis ARMANDUS Dux RICHELIUS Patriarchatus in Gallia stabiliendi consilium clam sumserat, id quod tamen non diu admodum latere poterat illos, qui pro Summa Pontificis Romani potestate diligentissime vigilabant. Ex illorum itaque grege Presbyter quidam & Cancellarius Ecclesiæ Metensis nomine CAROLUS HERSEN fastuosos Cardinalis conatus suffocaturus fictitio OPTATI GALLI nomine ab eodem adscito, libellum, de quo nobis sermo est, evulgabat, fratribusque suis aperiebat, quantum periculi Pontificiæ sedi ab astutia Cardinalis immineret. Postquam enim pro istorum hominum more demonstraverat, Ecclesiæ auctoritatem æque ac felicitatem à capite visibili, eoque Papa Romano dependere, juxtaque Gallorum in Apostolicam sedem studium, quod in Hugonotis exilio datis præstiterant, multum prædicaverat,

gravi-

graviter invehitur in filium iſtum perditionis, (tanto elogio dignatur) qui defectionis à Sedis Apoſtolicæ obedientia Schiſma minaretur. Controverſias Regem inter & Papam ortas ita decidit, ut ea, quæ tum temporis Romæ acta erant, non ab URBANO VIII. tanquam ab Eccleſiæ totius Epiſcopo ſed tanquam Principe Politico profecta reſpiciantur. Diſtinctio ſimilis illi, quæ Abbatem curru vectum diſtingvit à pedibus eunte. Fratres denique ſuos adhortatur, ut omnes ſuas vires in antiquæ Gallorum in Romanum Pontificem devotionis augmentum impendant. Cardinalis RICHELIUS Paræneſin hanc æquo haud ferens animo PETRUM de MARCA in ſubſidium vocauit, qui etiam anno ſequenti Cardinalis juſſu publicabat *un Ouvrage ſur les Droits du Sacerdoce & de l' Empire* v. *Niceron Memoires pour ſervir a l' Hiſt. des hommes illuſt.* T. XII. p. 320. Sed prudentiores Cardinalem famæ ſuæ obfuiſſe judicabant, libellum enim ſine omni eruditionis apparatu conſcriptum leviterque elaboratum citius, ſi negligeretur, oppreſſum iri, videbant.

confer. SIMON. l. c.



XVIII.

XVIII.

Tractatus Theologo-Philosophicus L. I. de vita II. de Morte, III. de Resurrectione. Inseruntur nonnullæ Sapientiæ veteris Adami infortunio superstitis fragmenta. Auctore *RUDOLFO OTREB, Anglo. Oppenheimii.* Hier. Gallerus *typogr.* Theod. de Bry. *Bibliop.* *M. DC. XVII.* 4.

Latet sub hoc nomine ROBERTUS FLUD, seu ut vulgo vocari solet, ROBERTUS de FLUCTIBUS, Oxoniensis Med. D. & Armiger acerrimus Fraternitatis Rosæ crucianorum defensor nec non Philosophiæ Mosaicæ Sectator, qui eodem tectus nomine Apologiam pro fratribus suis Leidæ anno 1616. edidit. v. BAILLET *auteurs deguisés,* Opp. T. V. p. 334. Edit. Amst. & CELSPIRIUS de Anagrammatismo. p. 96. FLUDDUS pro more suo obscure, ænigmatice, phanatice loquitur. Affectum ejus in Roseæ Crucis fratres perspicere possumus ex Cap. XVI. p. 65. nostri tractatus, ubi eorum Scientiam admirabilem dicit & Paræneses suas ad fratres continuo dirigit p. 89. in ea opinione, quod corporis amor & concupiscentiæ carnalis effectus fuerit causa lapsus Adami, per totum tractatum, est copiosissimus. Juvabit heic ex viri cujusdam summi doctissimis sermonibus annotare, quod

quod BEVERLANDUS impudicus ille generis ſui admirator opinionem ſuam, de qua infra dicendi occaſio erit, ex OTREB depromſerit, licet doctorem ſuum tacuerit. ANTONIA BOURIGNONIA eandem in ſcriptis ſuis ingreſſa eſt viam, ingenii tamen portentum modo longe abſurdiori in lucem edidit, ſcilicet aſſerendo, Adamum loco pudendorum habuiſſe naſum. Riſum teneatis.

XIX.

THOMÆ CAMPANELLÆ Monarchia Meſſiæ. Æſii. Gregor. Arnazzinus. *M.DC.XXXIII.* 4.

Eſt liber omnium rariſſimus, a LEONE ALLATIO Operibus CAMPANELLÆ tum temporis adhuc, cum apes ſuas urbanas ſcriberet, ſperandis annumeratus; Etenim ALLATII ſcriptum, quo de viris illuſtribus, qui ab an. 1630. per totum 1632. Romæ adfuerunt & Scriptis inclaruerunt, agitur, lucem vidit Romæ anno eodem 1633. 8. Dicit itaque l. c. p. 240. Opera CAMPANELLÆ a nonnullis in IX. Tomis diſtingui, tertiamque Tomi V. partem conſtitui librum, Monarchiam Meſſiæ pro Juribus Pontificis & Principum agnoſcendis & retinendis, cui iunctum iri aliud volumen ad Principes de Monarchia Chriſtianorum inſtauranda. Utriusque

que vero cum mentio haud facta ſit à Summe Venerabili Theologo ERN. SALOM. CYPRIANO in Programmate de Philoſophia THOMÆ CAMPANELLÆ. Helmſt. 1700. 4. quod auctius poſtea prodiit in forma octava ſub tit. Vita & Philoſophia THO. CAMPANELLÆ. Amſt. 1705. 8. neque etiam à JO. BAPT. CAPASSO in Hiſt. Philoſophicæ Synopſi: Neap. 1728. 4. qui tamen in reliquis deſiderio noſtro apprime ſatis fecerunt; prolixiorem ejus recenſionem lectori curioſo impertimus: Duo adſunt tituli, quorum alter ſpecialior libri argumentum continet, uti ſequitur; "Compendium, in quo per Philo- " ſophiam divinam & humanam demonſtran- " tur Jura Summi Pontificis, Chriſtianorum " Patris & Capitis ſuper univerſum orbem in " temporalibus & ſpiritualibus, & jura Princi- " pum filiorum ac membrorum ſuper ſubditos " Populos mirabili quadam novaque ratione. " Item de' Juribus Regis Cattolici in alterum " Hemiſphærium contra adulantes & adver- " ſantes. " Campana etiam, quæ in titulo apparet, verbaque: *Et fiet unum Ovile, & unus Paſtor,* impreſſa in medio habet, ſignificat, tractatum de unitate Chriſtianorum ſub Papatu agere. Ridiculum omnino videtur doctiſſimo COLOMESIO, CAMPANELLAM à quibusdam gallico cognomine *Clochette* cognominari. v. *Bibliotheque Choiſie* p. 360. Dicatus eſt JO. BAPT. PALLOTTÆ Cardi-

C nali.

nali. Neque mirum, quod cum pene multis approbationibus Cenſorum Curiæ Romanæ prodierit, cum in ſingulis XVIII capitibus, Papam ejusque poteſtatem ſummis extollat laudibus, Principibusque perſvadere allaboret, ſubjectionem Papæ R. præſtitam omnibus ſtatibus fore ſvavem ac utiliſſimam. Monarchiæ huic inſuper accedit Diſcurſus ſimilis argumenti; *Della Libertà & della felice ſuggettione allo Stato Eccleſiaſtico del M. R. P. F. TOMASO CAMPANELLA in Jeſi.* Gregorio Arnazzini. M.DC.XXXIII. 4. ubi itidem perſuadere nititur, ſub dominio Papæ melius eſſe ſubditis, quam quovis alio ſub domino. Theſes enim, quas defendit, hujus tenoris ſunt 1) *Non trouarſi tanto ampia, nè tanto verà libertà in alcun Stato di Monarchia, ne di Republica in tutto il Mondo, come e quanta è nel Papato.* 2) *chi è meglio; Sottoſtare all' Imperio Eccleſiaſtico: o vero al Secolare.* Ex quibus oppoſitiones elicit & reſponſiones ſuas ubique ſubjungit. Diſcurſum hunc notauit NIC. TOPPI in additionibus ad Bibliothecam Neapolit. p. 235. Excuſus eſt Aeſii Italis *Gieſi*, quæ urbs CAMPANELLÆ patria fuit & in ditione Eccleſiaſtica, Marchia ſcilicet Anconitana ſita eſt, de qua videſis MICH. ANT. BAUDRAND in Geographiæ T. I. p. 21. Et notatu omnino dignum eſt, quod JO. HÜBNERUS in Geographia ſua de Aeſio, neſcio qua auctoritate fretus, refert, Qvietiſtas propriam

qua-

quaſi ſedem quondam Æſii habuiſſe, à qua hæreſi, ſi recte rationes ſubducimus, non abhorruit ipſe CAMPANELLA. CAMPANELLÆ Monarchiam Meſſiæ, ubi prolixius de Papa ejusque dominio agitur, in MSto poſſedit Illuſtris G. G. LEIBNITIUS. vide FELLERI Supplementum vitæ Leibnitianæ.

XX.

BAPTISTÆ C. FULGOSI, Anteros. (in fine) *Impreſſum Mediolani per Magiſtrum* Leonardum Pachel *anno Domini* M. CCCC. LXXXXVI. *die X. Maji.*

Statim in principio poſt figuram ligno inciſam carmen ſequenti cum Epigraphe incipit: PLATINUS in *Anterota* illuſtris BAPTISTE C. FULGOSI ad Lectorem: Finem, quo ignitum FULGOSI ingenium commendatur, adponere liceat:

O me felicem, quem tantus nominat auctor
 Sæpius in libro nec ſine laude ſuo.
Plenum fulgoris fulgoſum Gallia noſtrum
 Nunc habet: o quantum Gallia lumen habet.

Prologus ita inſcribitur: BAPT. C. FULGOSI anterotis ad ſplendidum Equitem JOANNEM FRANCSICUM PUSTERLAM Liber primus. Perſonæ inter ſe colloquentes ſunt *Piatino* & *Baptiſta*. Amoris

indoles depingitur talis, quæ caſtiori animi affectui adverſatur; Ita enim explicat: *Per la qual coſa pare amor eſſere un deſiderio havero ſtrenato appetito con luxuria congionto, incitato dal ocio e laſcivia.* In libro II. perſona tertia accedit *il Claudio* & remedia amoris ex Patribus & Poëtis collecta præſcribuntur, unde tractatus etiam nomen ſuum ſortitur, qui lingva italica conſcriptus apoſtrophen ad Lectorem ſimul ſubjunctam habet, hujus fere argumenti: Queritur de Garrulorum Geneuenſium animo iniquo, qui ſtudium ejus ignaviam dicturi eſſent, imo exclamaturi, quid principi cum literis? quid militi cum literis? hiis tu, " verba auctoris ſunt, ex me hæc reſpondeto: " me adhuc adoleſcentem nondum bellicis la- " boribus principatusue curis intricatum hæc " cudiſſe, temporisque illud uiſum ſatius ſtu- " diis, quam venationi aut ludo impertiri: ad- " dito etiam, quod C. CÆSARI, AUGU- " STO, ADRIANOve atque JULIANO " compluribusque aliis præclaris principibus " talia etiam in caſtris elucubraſſe ignominiæ " non datur." Ut de editione noſtra duo tantum verba loquar, eſt pretioſiſſima & antiquiſſima; erraviſſet quoque hac in parte literatiſſimus NICERON, ſi *dans ſes Memoires* T. IX. p. 6. Mediolanenſem aliam an 1469. excuſam voluiſſet, ſed ſphalma heic interveniſſe, conjicio: Ille cit. loco Verſionem Gallicam, cui acceſſit alia *du Dialogue de Plantes ſur*

l'Amour

l'Amour, Parisiis sub tit. *Deux Livres du Contre-Amour de BAPTISTE FULGOSE*, anno 1581. in 4. prodiisse, meminit.

XXI.

FRANC. TUPPI, Parthenopæi, utriusque Juris disertissimi studiosissimique in vitam ESOPI fabulatoris lepidissimi, philosophique clarissimi traductio materno sermone fidelissima: & in eius fabulas allegoriæ cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter. Impressæ Neapoli sub FERDINANDO illustrissimo, sapientissimo & justissimo in Siciliæ Regno triumphatore. Sub anno Domini. M.CCCC. LXXXV. Die XIII. Mensis Februarii. fol.

Ex clausula finali, quæ antiquis Codd. impressis loco tituli esse solet, libri rarissimi notitiam impertimus. Etenim cum dedicatione sequentem in modum factum est initium: FRANCISCO DEL TUPPO NEAPOLITANO ALLO ILLUSTRISSIMO HONORATO DE ARRAGONIA GAITANO, CONTE DE FUNDI &c. Deinde vita Lybistici (potius Phrygii) illius Fabulatoris ÆSOPI sequitur, quæ latine & italice exposita atque figuris ligneis effigiem variasque vitæ ipsius mutationes lepidissime depingentibus

tibus ornata folio quadragesimo concluditur: Tum demum fabularum expositio utramque paginam facit, ubi sequentem a TUPPIO diligenter observatum esse ordinem animadvertimus. Fabulæ figura sistitur, quæ hodiernis ecclesiæ Romanæ sectatoribus iram, nobis risum vel potius commiserationem brevem movere possit, tanta cognatione Romanorum & civium suorum mores Æsopicis lusibus respondisse TUPPIO visi sunt. Fabulæ cuilibet latina oratio apponitur, quam versio italica excipit: Apologus, Tropologia, Allegoria & Confirmatio cum Exemplo veritatis moralis vindicant, magis illustrant & ad hominum tempore isto viventium conditionem applicant. In exemplari, cujus perlustrare folia mihi contigit, Monachi cujusdam olim possessoris lituras non unas deprehendi: nondum tamen omnes literarum apices adeo deleti, quin oculo in literis evolvendis pertinaci sensus verborumque structura facili negotio patuerint. Verba itaque, quæ in Fabulæ XVI. de Vulpe & Corvo inscriptæ manus invidiosa expungere studuit, hæc fuisse colligo: *Litigando Paulo* (*secundo*) *allo consistorio era la causa mano de uno reuerendo auditore Ispano de anne & scientia repieno con grande integrita & cognoscendo el summo pontifice non hauere justicia la fe ad quello che per sua justicia con el Papa litigaua & facta la justicia & intesa dal Papa per hauere perduto sene*

ne dolse & uno dipercaso guardando l'auditore che contra de ipso hauea pronunciato chiamato ad se cussi le disse. Reuerende pater, como huite vui hauuto tanto ardire de contra de me pronunciare che sapite sono dio della terra & hauendo me seruuto haueria habuti tanti modi, quanto el mare tene arreua ad reguardo e stata cosa, questa de comper fare vui recognoscerne che hauita errato & io farro tal demonstratione de questo che se uedera. Alter locus, quem credo, Monachi impressum saltim in Italia nollent, in Fabula XLIII. quæ de Leone & Pastore agit, & quidem rursus in confirmatione legitur. Ibidem animus HONORII III. Papæ sordidissimus vivis, quod ajunt, coloribus depingitur, utpote qui FRIDERICUM II. Imperatorem excommunicatione facta eo adegerat, ut iter in Palæstinam maturaret: Spatium sic leoni avaro & pastori rapaci re-relinquebatur, quo ipse ejusque successor nonnulla Germaniæ loca surripere ac in monasteria transferre poterant, eaque præter Imperatores expeditionibus cruciatis frequenter institutis defatigari & dolose interfici posse, a majoribus edocti easdem FRIDERICO II. insidias struxerunt, cujus rei testis omni exceptione major sit TUPPIUS noster: *El Papa,* inquiens, *essendo uenuto proposito fare le attrapare in mano de soi inimice & infideli &c.* Editionis hujus antiquissimæ & rarissimæ mentionem fecit ἱερὸν rei litterariæ ἔρνος Cl.

MAITTAIRIUS annalium Typographicor. T. I. p. 471. Edit recent. an vero FRANC. TUPPI *Vita Aesopica fabulæque italice translatæ additis allegoriis. Aquilæ* 1493. fol. prodierint? explorato haud constat. v. Cel. JO. ALB. FABRICII Bibliotheca Græca. T. I. L. II. c. 9. p. 401.

XXII.

JO. FRANC. RAUCH, Disputatio Medico-Diætetica de aëre & esculentis. Viennæ Austriæ. Jo. Bapt. Schilgen. *M.DCC.XXII.* 4. *p.* 36.

Auctor Philosophiæ & Med. Doctor, ejusdemque apud Viennenses in Theoreticis Prof. Pub. Primarius & ordinarius, nec non Academiæ Imperialis Leopoldinæ Collega *Tarixenes* dictus paucos ante annos adhuc in vivis fuit. Disputationis hujus Cap. I. agit de aëre, ubi ventorum salubritatem examinat. Cap. II. de cibis in genere. Cap. III. de cibis in specie, scilicet de pane multiplici, leguminibus, pomis, uvis, fruticibus &c. tractat, & p. 22. §. XXXII. inter exotica, quibus gulam mulcent & stomachum decipiunt Europæi, refert *Cacau*, & potum inde præparatum; " omnium exoticorum fructuum vel " jure accedit *Cacau*, cujus nuclei saporis sub-" amari valde nutrientes, ventriculoque fri-

gido

gido prosunt, ex his fit potus dictus *Choco-* "
latha, admistis nempe quibusdam aromatis "
saccharoque, gratissimus Venerem stimulans; "
Hinc vel stoliditatem vel hypocrisin cogno- "
sces Monachorum, qui ob abundantiam suc- "
ci nutritii, ut ajunt, Veneris pabulum à car- "
nibus devotionis gratia abstinent, largo ni- "
hilominus chocolathæ potu sese ingurgitare "
minime sibi vitio vertentium " Habes hic testimonium de lascivo Monachorum otio, quod si Protestantium quispiam oculorum suorum experientia etiam doctus ita pronunciasset, certe mendacii aut calumniæ culpam apud monachos, qui singulari castitatis suæ dono vulgo imponunt, amovere vix potuisset: quum autem vir eruditus in ipso Pontificiorum gremio natus & educatus hæc asseruit, eo minus verbis ejus fides deroganda est, quo minus religionis suæ statoribus injuriam fecisse, videri posset. Quam graviter autem monachi verbis iisdem, quæ Disputationi huic raritatis pretium attulerunt, offensi fuerint, exinde clarum est, quod Disputationem memoratam cum sequenti, quam mox subjiciemus, suppresserint. Sequuntur adhuc duo Capita, quorum alterum de Carnibus & partibus animalium in genere, alterum & ultimum de carnibus animalium in specie comedendis agit.

Ejusdem, *Disputatio de Potulentis. Ibid.* M.DCC.XXIV. 4.

Continuat argumentum, & proinde Cap. VI. de Potu, §. XVI. de vini abusu animi sui sensa expositurus sequentia verba, quæ monachis itidem non potuerunt non displicuisse, interponit: " Sic vina Romanis mulieribus " legibus merito interdicta erant: Legitur " quoque in sacro Codice, quod votô Daniel " Propheta, Rechabitæ & sacerdotes in veteri " testamento munere suo in templo fungen- " tes a vino abstemii fuerint, quæ consvetudo " in Ecclesia moderna ad evitanda gravissima " quotidie scandala introduci mereretur." Utramque Dissertationem haud facile parabilem esse, experientur illi, qui rariorum opusculorum cupiditate tenentur.

XXIII.

CORIOLANI MARTIRANI Epistolæ familiares. Neap. M.D.LVI. 8.

De MARTIRANO Cosentino vid. NIC. TOPPI *nella Bibliot. Napoletana.* Nap. 1678. fol. p. 67. & *nell' addizioni* p 63. ubi ejus scripta, Comœdias & Tragœdias Neap. 1556. 8. aliaque recenset. Ex Epistola quadam p. 20. extante perspicimus, MARTIRANUM caussarum patronorum fuisse, p. 45. loquitur de itineribus suis ex Hispania in Italiam factis.

ad-

adjunguntur aliquot aliorum Epiſtolæ e. g. ANT. GUIDONIS, qui CORIOLANI ſcientiam in latina & græca lingva laudat, & poſtquam Epiſtolas ejus totas Atticas pronunciavit, verſiones Græcas etiam ex Euripide, Ariſtophane ac Homero admiratus, porro p. 52. ait; "Scripſiſti præterea *Chriſtum* tragœdiam; Dî boni, quam grandi & quam gravi figura dictionis." Si excipias, quod de ÆSIANDRO MARTIRANUS refert, eum ſcilicet GALENI librum περὶ ἀποδείξεως primo in Germaniam aſportaſſe, nihil memoratu dignum reſtabit.

XXIV.

Chaos del Tri per uno, con privilegio. Vinegia. Giou.Antonio *& fratelli da* Sabbio. *M.D.XXVII.* 8.

In titulo libelli legitur ſequens Diſtichon:
Unus adeſt triplici nomine vultus in orbe
Tres dixere chaos: numero Deus impare gaudet.

Argumentum fere totum eſt Theologicum verſibus Italicis expoſitum. Ex judicio P. NICERON: *C'eſt un Dialogue de trois ages, qui n'eſt Macaronique qu'en partie v. Mem. pour ſervir a l'Hiſt. des hom. illuſt.* T. VII. p. 1. ſeq. qui Dialogi hujus auctorem THEOPH. FOLENGO Monachum Benedictinum, civem

vem Mantuanum esse indicat, eundem nimirum, qui sub nomine MERLINI COCCAI *Macherronea* edidit. v. CAJET. GIARDINA de recta methodo citandi authores & authoritates; Panormi 1718. 12. p. 145. Dividitur libellus in Sylvas tres, quarum argumenta in prologo per Dialogum exponuntur. Et quantum mihi ex Sonnettis Italico & nimis sublimi sermonis genere scriptis percipere licet, de vita, de morte hominis naturali & spirituali & denique de vita spirituali ea ratione agitur, ut semper ad marginem auctorum profanorum æque ac patrum testimonia & sæpius tantum verba, quæ eo pertinere videntur, adferantur. Summam totius argumenti ipse sequentibus inclusit distichis. Qvorum errores in quantitate Syllabarum commissos quilibet arte poëtica vel leviter tinctus facile animadvertet.

Tres sumus vultus tum animæ tum corporis, iste
Nascitur, ille cadit, tertius erigitur.
Is legi paret naturæ, Schismatis ille
Rebus, evangelico posterus Imperio
Nomine sub ficto Triperuni cogimur iidem
Infans & Juvenis virque sed unus inest.

Quælibet silva incipit titulo novo & figura ligno incisa; post titulum tertium extant verba; Magnanimus templum hoc Musis (FRANCISCUS) GRIFALCO locavit. In fine

fine ſicuti etiam in Silva II. diverſa Epigrammata idiomate latino ſcripta reperiuntur, quæ MERLINI nomen præ ſe ferunt, genusque ſcribendi Macaronicum ipſi familiare oſtendunt.

XXV.

JO. CINELLI & ANT. MAGLIABECHI Vitæ. Fori Ubiorum. M. DC. LXXXIV. 4.

Eſt Satyra, in qua acerbiori ſane dicendi genere in doctiſſimorum duorum Italorum vitas, mores atque ſtudia invehitur Anonymus utriusque famæ infenſiſſimus. Incipit a CINELLO, Patricio Florentino Medicinæ Profeſſore. Poſtquam eum Florentiæ natum eſſe, dixit, in ſequentibus fata, quibus ſeſe petulantia ſua expoſuerit, deſcribit; " mendicum, inquiens, fames eliminavit Florentia, " paternam deſerens caſam, Neapolim con- " ceſſit, remeavit tandem Florentiam, ubi ſta- " tim hiſtrionum in conſvetudinem ſe dedit, " a qua extincti patris familiaris amicus pre- " cibus, ſvaſu, minis avulſit, Piſasque adire " coëgit, proprioque ære ipſi, quam non ac- " quiſiverat, Doctoratus lauream comparavit; " hinc ex mendico factus Medicus, ſpectacu- " la ut amoris expleret, filiam aromatarii cu- " jusdam, JULIAM nomine in conjugem " aſſequutus nil aliud recepit dotis, venuſta- " tem præter atque pudorem, hæc p. 7. pluribus

bus perſequitur, usque ad p. 8. ubi CINELLUM Medicinam parum nihilque exercuiſſe, Libero, Venerique indulſiſſe, ſuis non proſpexiſſe, palam ediſſerit. Tum ad MAGLIABECHIUM procedit, cujus ingenium pariter ac corporis qualitatem vivendique rationem ſalſe perſtringit p. 10. "Corporis de-"formitatem MAGLIABECHIUS excoluit "nunquam, auxit ſemper, nam luto incruſta-"ta facies, barba hiſpida, & ſupercilia, incom-"pti ac male tonſi capilli, obſoleto tecti rimo-"ſoque pillo, cænoſæ manus, fœdi ungves & "impares, os lucii piſcis inſtar, (cujus dentes "tetra ſquallent rubigine) usque ad aures fere "hians, perditorum illius morum efferunt do-"micilium. p. 11. Florentia patria fuit ex ge-"nitore Cerdone, avia monialium ancilla - - "- - quæſtu pingviore allectus aurificinæ ſe "addixit, in qua auri tantum cupidum fieri, "illudque ſacra fame exoptare mirum in mo-"dum didicit, anulos, monilia vel alias hujus "generis merces concinnans, libros hinc in-"de commodatos præ oculis habebat, quo-"rum inſcriptiones ſedulo memoriæ manda-"bat. Et equidem MAGLIABECHIUM "noſtri ſeculi memoriæ monſtrum appel-"lare tenemur, nam eorum, quæ ſemel per-"cepit, nunquam oblitus eſt. p. 12. Qui diu "cum MAGLIABECHIO morantur, de "eo inquiunt, ſane inter bibliopolas do-"ctus, inter doctos bibliopola; Nominum

"lon-

longa lataque cella eſt, rerum curta & an- "
guſta ſupellex. p. 13. unum ne verbulum "
quidem latinum proferre audet, - - - - - "
Eorum, qui breviori temporis ſpatio illum "
vix deguſtarunt, mollibus verbis, blandimen- "
tis aſtutis, fraudulento riſu, collo mox in u- "
num, mox in latus alterum flexo, humilita- "
tis perſona verſutiam obvelans adeo animos "
occupat, ut ſumma ipſius exiſtimatione in "
patriam revertantur. p. 14. Epiſtolas accepta- "
re indignatur & reſpuit ſi illuſtriſſimi obſi- "
gnationem non teneant - - - Propria ma- "
nu exaratos, ut plurimi inſpexerunt in ex- "
emplari ſceleratiſſimi libelli illius inſcripti, "
Della Libreria volante di GIOV. CINELLI "
Scanzia quarta, cujus auctor legitimus "
MAGLIABECHIUS eſt, titulos ſibi addicit "
Illuſtriſſimi & clariſſimi viri, Sereniſſimi Ma- "
gni Etruriæ Ducis Bibliothecarii, ingeniorum "
Phœnicis, ſcientiarum monſtri. Tu Phœnix, "
tu monſtrum? nil te Phœnicis decet præter "
rogum, non radiis ſolaribus ardentem ſed "
carnificis manu, non odorum ſed fœtidum, "
non ut reviviſcas, ſed tecum unà turpiſſimi "
homunculi pereat memoria. " Hæc & mul-
to diriora coacervantur dicteria, non tamen
diffitemur, plurima, ſi conferas, quæ alibi
dicta ſunt ab aliis, veritati con-
formia eſſe.

XXVI.

GIOV. BATT. NATOLINI, Discorso intorno l'arte della stampa. Udine. l'Autore. M. DC. VI. fol.

Artem Typographicam a JO. GUTENBERGIO anno 1442. Moguntiæ inventam & anno 1458. vel 65. in Italiam transportatam esse, scribit; Eam divinæ inspirationis opus fuisse ex hieroglyphica Nominis *Magoncia* evolutione & porro inde, quia primum Romam fuerit translata, probare satagit. Laudat deinde Typographiam atque fautores, qui divinæ huic arti in Italia aut alibi contigerint. Inprimis hac occasione meminit præceptoris sui NICOLAI BEUILACQVÆ, qui, ut artem typographicam Augustæ Taurinorum exerceret, annua 500. Nummorum (scutorum) aureorum stipendia acceperit, alia etiam exempla magis insignia adducit. Brevem postea civitatis Udinensis historiam suppeditat, patriæque suæ gratulatur, quod typographiæ beneficium ipsi a prima statim origine concessum fuerit, opera insuper recenset potiora, quæ ex officina Udinensi prodierunt. PAULUS V. Papa ipsi eo nomine est charus, quod typographiam Arabicis, Syriacis & Ebraicis characteribus bene ornatam primus Romæ instituerit. Inter claros typographos LIPPAROLOS Neapolitanos, VESCO-

VESCOUOS, MANUTIOS, JUNTAS, ASCOLANOS, SCOTOS PAGANINOS, PLANTINOS, ACCOLTOS SANSOUINOS aliosque plures nominavit. Opuſculum eſt rarum, omnibusque illis, qui hoc in argumento verſati ſunt, hactenus incognitum.

XXVII.

Oeuvres de BERNARD de BLUET DARBERES Comte de Permiſſion, M. DC. M. DC. I. ſeq. 12. av. fig.

Erat morio in aula Regis HENRICI IV. ſomnia ſua ſchedis fugitivis Lutetiæ Pariſ. publicavit, quæ collectæ volumen ſatis ſpiſſum conficiunt, major exemplarium numerus haud integer reperitur, hoc, quod nobis ad manus fuit, integrum exiſtit, nempe cum figura fœminæ nudæ phallis alatis undiquaque circumditæ, quæ in reliquis deſideratur. v. Lettres de BAYLE. T. II. p. 621.



XXVIII.

Histoire de l' Imprimerie & de la Libraire ou l'ont voit son origine & son progrés jusqu'en 1689. *divisée en deux Livres. Paris.* Jean de la Caille. M.DC.LXXXIX.

4. c. f. æ.

JEAN de la CAILLE Bibliopola Parisiensis Historiam hanc typographiæ sed non ordinate satis digessit, prout jamdudum a PROSPERO MARCHANDO observatum est. v. celeb. STRUVII Introd. in notit. rei literariæ. Edit. 1729. p. 900. Exemplar, quod in Bibliotheca quadam præstantissima inspicere nobis permissum est, erat ex paucissimis illis exemplaribus, quibus plagulæ aliquot, quæ in ceteris deficiunt, sine paginarum numero sed asteriscis notatæ interiectæ fuerunt. Titulus itaque nihil differt ab exemplaribus reliquis, at vero statim p. 3. sermo prolixus de Bibliothecis veterum connectitur cum custode eiusdem paginæ, & per quatuor folia continuatur; Ibidem de Bibliotheca SALOMONIS, quæ domus sapientiæ dicta est, aliisque Judæorum Archivis & Bibliothecis, in quibus ESDRAS & NEHEMIAS monimenta sua æque ac Regum privilegia deposuerunt secundum Maccab. Cap. II. v. 13. 24. & 25. differitur. Pergitur inde ad reliquarum gentium Bibliothecas, scilicet Egyptiorum, Persarum

&

& Græcorum, quos inter ALEXANDER M. propter bibliothecam opulentiſſimam, cujus curam ARISTOTELI demandavit, celebratur; Sequuntur Bibliothecæ Aſiaticæ & Africanæ, atque præſtantiſſimis earum recenſitis, inſeritur; *Modele pour ranger une Bibliotheque & la Maniere d'en faire le Catalogue*. Porro *p.* 5. ubi de *Speculo hiſtoriali in Conſuetudines Pariſienſes* ſermo incidit, de Breviariis MStis veterum, eorum poſſeſſoribus & duratione usque ad impreſſionis principium varia notatu digna interponuntur. Refutatur SPONDIUS, qui in continuatione BARONII Typographiæ inventionem Sinenſibus tribuit; Judicatur de ſcriptoribus, qui Argentoratum artis hujus inventricem aſſeruerunt, id quod MENTELIUS fecit contra MALINKROTUM. Nec minus præſtantes ſunt effigies primorum artis Typographicæ inventorum JO. GUTTENBERGII & JO. FAUSTI ſive FUSTH, quæ alias deſiderantur. Exemplar tale, cujus notas jam dedi, admodum eſt rarum, ſiquidem plagulas illas, quas interpoſitas eſſe dixi, decies tantum excuſas fuiſſe, pro certo mihi relatum eſt.



XXIX.

APOLLONII VERIDICI Catalecta Petrulliana sive Poëmata selecta, lectu jucundissima Amstelæd. ex officina Menandri. M. DCC. X. 8.

Inter Satyrica hæc carmina, quæ PETRI BURMANNI magni hodie Critici laudes examinant vitiaque perstringunt, maximam omnino partem conficiunt ista, in quibus ejusdem amores impudentiori quidem Satyra omni spurcitie & lascivo sermone refertissima decantantur. Huc etiam pertinent scripta sequentia ejusdem fere argumenti:

Conspiratio Medico-Voëtiana in PETRUM BURMANNUM. 12.

Conspiratio Medico-Voëtiana detecta sive Pietas Bnrmanniana. 12.

Sunt duo carmina genere Sapphico scripta, in quibus omnis amasiarum cohors detegitur.

Proces geventileert voos den Ed. Gerechte van Utrecht tusschen den Heer Petrus Burmannus *in cas van Injurien contra den Heer* Daniel Voët, *Roterdam. Pieter de Vries.* 1711. 8.

Proces geventileert voor den Ed. Hove van Utrecht tusschen Dina van Spangen wed. van Jan *van* Woudenberg *als Mæder en Mombersse over hare onmondige Docter Dina*

van Woudenberg, contra Petrus Burmannus. *Leeuwarden. Eyma Bonnema.* 1709. 4.

Byvœgſel tot het Proces van Petrus Burmannus *ofte Antwoord van* DAN.Voet, *Gedaagde tegen Willem Cock, en Huysvrouw Maria Waart-Eyſchers.* 4.

De Gewaande Weuwenaar met het Bedroge Kermis-Kind. Blyspel. 4.

Catalogus van eenige raare Boeken en Manuſcripten nevens verſcheyde fraaye Ariteyten van Petrus Burmannus. 4.

Vroomaards ernſtige aanſpraak tot Syn Buurman *Ritſaard.* 4.

Zielwekker of Deugdenſpoor voor Petrus Burmannus *oves des ſelfs Misval, nevens de afbeeldinge van* Franc. Burmannus. 4.

Een verzagtend zalfie op de ſmerteliike wonde van Pieter Burman. 4.

Eſſay de Correction Fraternelle & Chreſtienne addreſſée a Pierre Burman *convaincu par ſes Satires & Libelles diffamatoires. La reputation des perſonnes de tout état & particulierement de l'auteur de ce Livre Mr.* Pierre *de la* Fontaine, *WICARD. Sumptibus autoris.* 12.

Idem auctor BURMANNO pro Prigritia anno 1702. verba facienti oppoſuit orationem academicam pro diligentia ſcriptam, & anno 1705. editam.

XXX.

Liber Conformitatum Vitæ P. Francisci ad vitam Domini nostri JESU CHRISTI. Mediolani. Gotardus Ponticus. *M. D. X. fol.*

Editio hæc est prima atque non castrata, duplici de causa proinde omnium rarissima evasit. In titulo leguntur verba sequentia supra figuram ligno incisam, quam explicant, impressa: *Francisce sequens dogmata superni creatoris tibi impressa stigmata sunt Christi Salvatoris.* Inscribitur PAULO BALSAMO, RAPHAELI de VARISIO, DIONYSIO de LEONARDIS de Novaria & HIERON. BATTALIE. Præfatio, quam FRANCISCUS ZENO Mediolanensis composuit, de auctore sic tradit: "*BARTHOLOMEUS PISANUS,* (non *Albisius* sicuti WADDINGIUS " in scriptoribus ordinis Minorum. p. 48. ignora- " uit) *vir (ut verbis utar, quibus aliquando usus* " *est CICERO) haud magna cum re sed plenus* " (scilicet superstitiosæ) *fidei.* " In fine de libri impressione docemur: *Impressum Mediolani per* Gotardum Ponticum, *cujus officina libraria est apud templum Sancti Satyri. anno Domini M. D. X. Die XVIII. Mensis Septembris.* Itaque in anno designando mihi errasse videtur WOLFFIUS T. I. Lection. memorabilium Centen. XIV. p. 621. Mediolanensem

ſem impreſſam an. 1511 apud S. Satyri templum finitam adlegans. Omni enim procul dubio Editionem noſtram per GOT. PONTICUM vel de PONTE anno 1510. excuſam innuit, cujus officina ad templum S. Satyri fuit. Locus memorabilis, quem ſolum in ceteris omnibus editionibus omiſſum eſſe, alii ſcripſerunt, extat fol LXXII. Lib. I. huiusque tenoris eſt: *In Aprutio iacet Fr. Franciſcus. Iſte dicendo miſſam reperit in ſanguine Xpi in calice araneam: & nolens araneam ſanguine Xpi intinctam extra proiicere calicem cum aranea bibit. Sꝫ poſt Fr. ipſe fricans crus & ſcalpens, ubi pruritum ſentiebat: ipſa aranea ſine fris leſione aliq. a crure exivit.* Plane incognita fuit editio hæc rariſſima HENR. SEDULIO, qui in præfatione, quam Apologetico ſuo adverſus Alcoranum Franciſcorum pro Libro Conformitatum. Antv. M.DC.VII. in fol. edito præmiſit, nullam ejus mentionem iniicit, cum tamen ibidem de auctoribus & titulo Alcorani Franciſcanorum, itemque editionibus variis ac verſionibus ex inſtituto egerit. Proſtant autem duæ adhuc editiones; altera *Mediolanenſis* in ædibus ZANOTI CASTILIONEI anno M.D.XIII. in fol. excuſa, quæ locum memorabilem ſupra adductum totidem verbis exhibet fol. LXIII. & in eo tantum ab editione antiquiori diſcrepat, quod literis Gothicis impreſſa eſt: altera BONONIENSIS, cujus titulus ſequens eſt:

Liber aureus inscriptus Liber Conformitatum vitæ Beati ac Seraphici Patris Francisci ad vitam JESU CHRISTI Domini nostri: denuo editus a JEREMIA BUCCHIO, Utinensi, Sodali Franciscano, lucubrationibus illustratus: acc. perbrevis historia omnium virorum, qui in Franciscana Religione excelluerunt. Bononiæ. Alex. Benatius. M.D.XC. fol. pag. 330.

Præter locum citatum, cujus verba quædam: *Sed post frater ipse fricans - - - crure exiit:* fol. LXXXV. col. 3. resecta vidi, longe plura, collatione accurata instituta, deesse, monstrare possum. Perrexi legendo & pag. 86. ubi de provincia Apuliæ agitur, verba sequentia omitti, notavi: (Franciscus) *septem annis panem non comedit.* Porro legendo regressus fol. 38. col. 4. Lib. I. fruct. 5. offendi talia: *Super quo ab uno reprehensus ex sociis, cur tanto gaudio lætaretur, respondit viva voce: quid putatis de me? Adhuc adorabor per totum mundum.* Addo locum tertium fol. 48. col. 2. Parte II. fruct. VI. omissum ubi marginalia; *Quid de se ipso sentiret B. Franciscus?* Mendacium, cujus BUCCHIUM omnino pudere oportuit, hujus tenoris est: *Sed quid de se ipso sentiret frater Pacificus, cujus tunc socius fuit, expertus. Cum enim beatum F. dimisisset, ejus jussu deserto & ipse beatus F. in Ecclesia remansisset S. Petri de Bovario juxta castrum trivi:*

trivi: per totam noctem ibi pugnas horribiles dæmonum ſenſit: Mane autem ad eum frater Pacificus reverſus invenit beatum F. ante altare orantem. Cumque & ipſe ſe orationi dediſſet, & ferventiſſime oraret, elevatus eſt & raptus in cœlum ſiue in corpore ſiue extra corpus, ſolus Deus nouit. Et vidit in cœlo multas ſedes, inter quas vidit unam eminentiorem aliis atque præ omnibus glorioſius ſulgentem & ornatam omni lapide precioſo. Et admirans eius pulcritudinem cœpit cogitare, cuius eſſet? Et ſtatim audiuit vocem dicentem ſibi: Hæc ſedes fuit Luciferi & loco eius ſedebit humilis Franciſcus. Et in ſe reuerſus ſtatim b. Franciſcus ad eum exiuit. Cumque per viam de Deo loquerentur, frater Pacificus viſionis memor incepit inquirere a beato Franciſco, quid de ſe ipſo ſentiret? &c. Ex his proinde ſatis liquet, quanti Editiones Mediolanenſes æſtimari debeant. Plures inveniri fere dubito, nec Venetiis unquam prodiiſſe, legi, ſicuti ſibi perſuaſit MENAGIUS *Menagianorum*. T.IV. p. 59. Levem errorem erravit *de la ROQVE*, editionem primam Mediolani an. 1510. in 4to impreſſam eſſe aſſerens, librum enim, quem *very ſcarce* appellat, a ſe haud viſum eſſe fatetur. v. *Memoirs of Literature. Lond.* 1711. fol. p. 234.

Librum Conformitatum in nuce quaſi exhibuit ERASMUS ALBERUS V.D. Miniſter Brandenburgicus, (conferantur Relationes in-

nocuæ ad an. 1717. & an. 1718. in quibus scilicet de editione Germanica: *Der Barfüsser Münche Eulenspiegel und Alcoran.* Vit. 1542. 4. satis superque dictum est.) cui se deinde CONR. BADIUS adiunxit, atque excerptum suum una cum ALBERI summa in gallicum idioma translata, Geneuæ anno 1560. 8. typis exscribi curavit, quæ quidem omnia ab auctoribus relation. innocuar. loc. cit. prolixius tradita fuerunt. Loco etiam satis opportuno simul meminisse iuuat editionem omnium nouissimam, quæ Amstelodami duobus tomis cum figuris per B. Picartum elaboratis anno 1724. in 12. prodiit. Quam tamen non quidem raram mittimus & ad excerptum pergimus quod anno XLIII. in 8. editum est sequenti cum tit:

Alcoranus Franciscanorum, id est, Blasphemiarum & nugarum Lerna de stigmatisato Idolo, quod Franciscum vocant, ex Libro Conformitatum.

Versiculus Franciscanorum. Franciscus est in cœlo. Responso. Quis dubitat de illo? Antiphona. Totus mundus.

Post præfationem, quæ in Editionibus Gallicis sub tit: *Alcoran des Cordeliers,* extat, statim excerpta ipsa ex edit. Mediolanensi prima facta incipiunt, notæ & marginalia adiiciuntur, quæ argumentum partim indicant partim refellunt. Liber plenus probrorum & blasphe-

phemiarum hunc in modum commendatur, quod ſane mereatur, ut in templo etiam Priapi imprimatur. Excerpta ex Legenda b. Franciſci & ex breviario Franciſcanorum ſeparatim adduntur. Claudit præfatio MART. LUTHERI verſioni germanicæ juncta, in qua de Lutheranis ad fidem libro tam fœtido faciendam coactis, de aliis, qui ad libri eloquia hæſitabant, in ignem coniectis nec non de libro conformitatum loco Evangelii habito & de Franciſco Chriſtianis loco Chriſti obtruſo, mira & abominanda narrantur. ALBERI præfatione ſimul poſthæc adpoſita, impreſſionis nota hæc legitur: *Francophurdiæ ex officina PETRI BURBACHII.* an. M. D. XLII. & denuo *Dauentriæ*. Columbius. 1651. 12. Verum enim vero quamvis PISANI fœtus cenſura, prout meruerat, vehementiſſima a noſtris exagitaretur, non tamen catulo ſuo, qui lamberet, derelictus eſt, eo enim dementiæ ſe agi paſſus eſt JOH. BAPT. THIERS, ut anno M. DC. LXXXIII. Diſſertationem gallica lingua emitteret de Inſcriptione ſuper portam Conventus Franciſcanorum Durocortori Remorum extante: *Deo Homini & Beato Franciſco utrique Crucifixo.* Quotusquisque ſole meridiano tam cæcutiens eſt, ut non perſpiciat, παράλληλα iſta ex turpi ſceleratiſſimi libelli veneratione fluxiſſe. conf. *de la ROQVE Memoirs* l. c. Nec difficile fuiſſet JO. JAC. WAGNERO alium, quam Conformitatum

Lu-

Lutheri titulum concionibus ſuis aptum invenire, imitatione enim tali abſtinuiſſe ſatius eſſet. v. Celeb. JO. ALB. FABRICII Notitia ſcriptorum de Luthero. p. 922.

XXXI.

GIOV. BOCACCIO; Il Decamerone, ed. da PAOLO RAOLLI, conforme all' ediz. del M. D. XXVII. *Lond.* M. DCC. XXV. 4.

Nuovamente corretto & con diligentia ſtampato. T. I. II. Lond. M. DCC. XXVII. 4.

Editio, quæ anno M. D. XXVII. in 8. maj. prodiit, & ad cujus exemplum RAOLLIUS ſuam imprimi curavit, optima habetur ut & rariſſima. v. *de la CAILLE, Hiſt. de l'Imprimerie.* p. 43. & NEGRI, *Iſtoria degli Scrittori Fiorentini,* qui reliqua ejus ſcripta ſollicite commemorat. Nec doctiſſimus RAOLLIUS heic opera ſua defuit, quippe qui in præfatione ſua Editiones & Verſiones Libri *il Decameron* nuncupati diligenter collegit & æſtimavit. Germanicæ, quam ille omiſit, Verſionis titulum nos ſubjungimus: *DUCENTO NOVELLA; Zwey hundert neuer Hiſtorien, welche von dreyen Männern und ſieben Weibern, ſo zu Florentz ein groß Sterben geflohen, zuſammen geredet. Durch JOHANNEM BOCCATIUM beſchrieben; Jezo aber aufs*

neu überſehen und mit 100. *Hiſtorien vermehrt. Franckf.* Jo. Gottfr. Schœnwetter. 1646. 12. pagg. 980. Hac verſione XV. itinera continentur, & præfamen deeſt: Locus de *Maſſetto* pag. 189. extat, quem ut omiſiſſet translator optandum eſſet. Ceterum ita judicamus, verſionem ab obſcuritate, qua italicæ linguæ imperitus Italum civium ſuorum more ſuperbe incedentem deprimit, laudem fortaſſis mereri, cum propter loca, quæ pietatem & pudorem infeſtant, perſpicue tradita & inconſiderate inſerta interpres carbone notandus eſſet, niſi nomen celaſſet. In reliquis, quæ proſtant, Editionibus paſſim deſiderantur nonnulla, quam ob cauſam, editio omnium prima Florentiæ 1516. in 8. & 4. apud Phil. Juntam & Gregorium de Gregoriis excuſa non tam inſigni apud eruditos pretio gaudet, quamvis duas iſta comprehendat Novellas, quæ in editione rariſſima decennio poſt impreſſa haud inueniuntur. v. *BAILLET, Iugemens des Savans.* T. II. P. I. p. 336. De editione nova Neapolitana an. 1718. 8. evolvatur Bibliothecæ Fabricianæ Pars VI. p. 117. Quantam Itali laudem auctori huic tribuant propter dignitatem patrio ſermoni vindicatam, tanto vituperio dignus eſt, ſi decorum pariter ac Religionem ab ipſo graviter violari ſpectes, id quod etiam Pontificiis valde diſplicuit, prout ex Catalogo Hæreticorum Romæ conflato 1559. cum annotationibus VERGERII. 1560. 8. p. 15.

patet,

patet, ubi de JO. BOCATIO ejusque Decamerone differitur, nonnulla etiam proferuntur, quæ Papa non poteſt ferre in BOCATIO. Cum qua cenſura apprime convenit doctiſſimi *de la ROQVE* ſententia eo tendens, BOCATIUM elucubrationibus ludicris maiorem acquiſiviſſe famam, quam illis opuſculis, quibus nominis celebritatem exſpectabat. v. Ejusd. *Memoirs of Literature*. Lond. 1712. 4. p. 288. Sed ne quid temere aſſeruiſſe videar, prouoco ad Naudæana, quæ ita de BOCATIO p. 83. ſentiunt: *Pour la Religion je crois, qu'il n'en avoit pas & qu'il étoit parfait athée ce qui pourroit ſe prouver par quelques Chapitres de ſon Decameron principalement par celui dans lequel il eſt parlé d'unDiamant, qu'un pere de famille laiſſa a ſes trois filles.* Eademque parabola Religioni Judaicæ, Chriſtianæ ac Mahometanæ impie accommodata ſcriptoribus quibusdam libri famoſiſſimi de Tribus Impoſtoribus exiſtentia opinionem noſtram fallentibus occaſionem præbuit, ut de BOCATIO ejusdem auctore cogitarent, nec mirum idipſum accidiſſe mihi videtur, cum fœtum iſtum decantatiſſimum plerisque fere profanæ mentis & linguæ ſcriptoribus attribui obſeruauerim. confer Menagiana T. IV. p. 304. *Dans la lettre touchant le prétendu livre des trois Impoſteurs.* Verum enim vero is haberi nolo, qui patrem ſalacitatum & blaſphemiarum ructatorem a rigidiſſima qua-

quavis cenſura abſolvat: dudum etiam mihi obſervatum eſt, BOCATIUM vel una enunciatione in *Giornata III. Nouella I.* p. 230. Edit. 8. an. 1727. religioni Chriſtianæ valedixiſſe. Verba eadem Chriſtiano maxime indigna omiſit ANTOINE le MACON in verſione, quæ denuo recuſa eſt Amſt. 1597. 12. Verſio nova Gallicæ ſub tit. *Contes & Nouuelles de Bocaçe. T. I. II. Seconde Edition. Cologne.* 1712. 8. immutata prorſus apparuit facie, adeo ut BOCATIUS, ſi rediret in vitam, ſemetipſum apud BOCATIUM hoc in opere novo non agnoſceret. Peculiaris titulum ſequentem præferens Epiſtola extat: *Lettera ſopra il Decamerone del Bocaccio del* 1726. Hæc Pariſiis in forma, quæ quadrifariam diuidit folia, lucem vidit, in ea Londinenſis Editio laudatur & BOCATIUM librum hunc laſciuum anno M. CCC. L. compilauiſſe narratur, cuius impreſſionem primam ſtatim anno M. CCCC. LXX. in fol. factam eſſe: Plures etiam editiones earumque differentiæ & lacunæ ibidem ſumma cum cura annotantur. Præterea huc pertinet BUONAMICI *Replica alla Lettera riſpondente del Sigr. RAOLLI Sulle oſſeruazioni da lui fatte ſopra il Decameron del BOCACCIO. Parigi*, 1729. 4. quæ tamen Reſponſio in præſentiarum non eſt ad manus. Ex reliquis BOCATII operibus tantum nominamus *Libro delle Donne illuſtri, quem JOSEPHUS BETUSSIUS* ex ſermone Romano in Itali-

cum

cum idioma verſum edidit Florentiæ. 1596. 8. Simulque BOCATII vitam præmiſit, cuius dimidiam fere partem prolixiores narrationes illius libidinum efficiunt. Nihilo tamen minus de BOCATII anima optime ſibi perſuaſit Epitaphii ſuperadditi auctor:

Hac ſub mole iacent cineres ac oſſa JOANNIS
Mens ſedet ante Deum meritis ornata laborum
Mortalis vitæ genitor BOCATIUS, illi
Patria Certaldum, ſtudium fuit alma Poëſis.

XXXII.

FRANCISCUS COLLII De Sanguine Chriſti Libri Quinque; in quibus de illius Natura, effuſionibus ac miraculis copioſe diſſeritur. Mediolani. Ex Collegio Ambroſ. Typographiæ.
M. DC. XVII. 4.

Liber admodum rarus, cuius præter tituli notitiam ampliorem pauci videntur habuiſſe; Refutat in eo CAJETANUM, SYLVESTRUM aliosve Pontificio cultui addictos, & peculiares opiniones ſuas ſtrenue tuetur. Miracula omnia annihilare ſatagit; e. g. Sudorem Chriſti ſanguineum ex phyſicis rationibus demonſtrat & plane neceſſarium ex timore mortis ſcilicet ortum dicit. Subtilius dein-

deinde diſputat, qua ratione in mortuo corpore ſalualtoris generata ſit aqua, quinimo ſanguinis & aquæ copiam determinare temerarie audet. Res eo tandem redit; Sanguinem ex latere Saluatoris erumpentem humanæ redemptionis opus haud attigiſſe.

XXXIII.

FRANCISCUS COLLIUS, De Animabus Paganorum, Libri Quinque. In quibus de iis, qui veteri ſæculo in utroque ſexu celeberrimi fuerunt, diſputatur, ac de eorum ſempiternis præmiis aut ſuppliciis, pro ea, quam de rebus divinis hauſerant, cognitione ac pro cujusque vitæ inſtitutis ac moribus ex ſanctorum præcipuè Patrum & graviſſimorum ſcriptorum decretis atque autoritate copioſiſſimè diſſeritur. Mediolani. Ex Collegii Ambroſiani Typographia.
M.DC.XXII. 4.

Liber priori multo adhuc rarior. Privilegio Curiæ Romanæ eſt munitus. Abſoluitur heic Tomus I. Et Tomum II. promittit, cujus Impreſſio an etiam facta ſit, non perſpicere licuit ex FILIP. PICINELLI *Ateneo dei Letterati Milaneſi* p. 208. ipſe quidem valde dubito PICINELLUM vidiſſe librum ipſum, cum annum impreſſionis 1633. ponat, in quo ſane fallitur Italus perdoctus. In Bibliotheca

Fayana etiam Pars Secunda libris quatuor conſtans & Mediolani anno M. DC. XXIII. impreſſa extitit, quantum ex Catalogo eiusdem Bibliothecæ quondam perlecto adhuc memini. In Cap I. liberi arbitrii paganorum vires expendit, principioque ſtatim indicat, ſe de illis duntaxat diſſerere, quos olim velut diuinitus è cœlo miſſos demirabatur antiquitas. Cap. II. de variis mentes infidelium erudiendi rationibus, quibus diuinum numen uti conſueuit, agit. Cap. III. IV. & V. diſputat de illuſtribus Paganis, qui Saluatoris noſtri in carne aduentum præceſſerunt; e. g. de MELCHISEDEC, JOB & eius amicis, Regina SABÆ, HOMERO, PLATONE &c. quorum ſalutem vel damnationem probabilibus coniecturis & argumentis ſe venari poſſe, temerarie putat. Cæteroquin de COLLIO notamus, quod Ambroſiani Collegii Doctor eruditionisque tum ſacræ tum profanæ callentiſſimus fuerit. *Concluſiones Theologicas ab eodem* an. 1609. in 4. editas adducit PICINELLIUS c. Numero fuerunt mille & ducentæ, in quibus varias opiniones Doctorum Scholaſticorum multasque vias inueſtigauit, diſtinxit, explanauitque. Parauit etiam lucubrationes in HERUEUM, de quibus vero an prodierint nec ne? haud conſtat. videſis JAC. PHIL. OPICELLI Monumenta Bibliothecæ Ambroſianæ Mediol. 1618. 8. p. 38.

XXXIV.

VINC. JUAN de LASTANOSA, Museo de las Medallas desconocidas Espannolas. Huesca. Juan Nogues. M.DC.XLV. 4. c. f. æ.

Fuit patria Oscensis, dignitate Cubicularius Regius. Præfatio perdocta continet insignes Hispanorum antiquarios eorundemque scripta; Inter illos primas tenuerunt PAULUS ALBINIANUS, JUAN FRANC. de ALDRETE, ANT. AUGUSTINUS aliique. Institutum suum etiam plenius prodit. Verba, prout jacent, transtulimus: " Propositum " meum eo tendit, Reipublicæ literariæ tro- " phæa antiqua & relationes certas de Hispa- " nia in Nummophylaciis adhuc delitescentes " aperire, ut ingenia docta & subtilia his tam " gloriosis monumentis excitata calamum in " Nationis suæ honorem arripiant. " Figuræ æri incisæ præmittuntur explicationi, numeroque sunt 156. Tum sequuntur animaduersiones, quas excipiunt *Medallas Desconocidas Espannolas de la Biblioteca del Doctor Don FRANC. XIMENEZ de URREA Capellan de su Magestad,* qui itidem rei numariæ omnisque antiquitatis fuit peritissimus; adeo, ut octoginta supra centum numos, quos Oscenses existimauit, apportauerit. Quem numerum rectissime significauit ANSELMUS BANDURI in *Bibliotheca Numaria* præ-

miſſa ejus *Numiſmatibus Imperatorum Romanorum*. T. I. Conferri etiam poſſunt FELLERI *Miſcellanea Leibnitiana* p. 35. ubi LASTANOSÆ de Hiſpanorum numis ſententia ſuccincte proponitur; Hoc tandem adhuc notamus, quod idem Hiſpanus ſcripſerit tractatum æque rarum ſub tit. *Tratado de la Moneda Jaqueſa. Zaragoça.* 1681. 4. c. f. æ. in quo exponuntur numi Jaccæ Arragoniæ ciuitate cuſi; & multo rariorem ſub tit. *Deſcripcion de las Antiquedades i jardines de Don VINCENCIO JUAN* DE *LASTANOSA. hyo, i Ciudadano de Hueſca Ciudad en el Reino de Aragon. eſcriviala El ſolitario.* al Don *Franciſco Filhol*, luſtre ornamento i Elogio de Ciudad de Toloſa. *Caragoça.* Diego Dormer. 1647. 4.

XXXV.

De Vita & Moribus Philoſophorum Liber. fol.

Eſt editio antiquiſſima ſine mentione anni & loci euulgata. Pertinet omnino ſcriptum hoc ad GUALTERUM BURLEUM Sacræ Paginæ Profeſſorem, qui anno 1330. claruit, & plura ſcripſit, quorum nonnulla circiter annum 1485. & 94. edita ſunt. confer. BERNH. MONETÆ harum rerum quondam peritiſſimi Epiſtolam ad MAITTAIRIUM, in qua ſuas in Annales Typogr. & Hiſtoriam Typographorum Pariſ. animadverſiones modeſte

deſte exponit. p. 8. Plagium itaque commiſit ANTONIUS A SALA Monbellenſis Juris Conſultus, qui tanquam ſuum publicauit Caſali apud *Bern. Groſſum.* 1603. 4. qua de cauſa inſignis nulliusque pudoris plagiarius vocatur a LABBEO in *Biblioth. Bibliothecarum.* vid. CAIET. GIARDINA *de recta Methodo citandi authores, cui libello de Pſeudo. Plagiar. & Anonymis cognitiones accedunt. Panormi.* 1718. 12. p. 167. confer etiam PLACCII Theatrum Anon. & Pſeudon. p. 550.

XXXVI.

The Naked Goſpel, diſcovering I. *what was the Goſpel, which our Lord and his Apoſtles preache.* II. *what additions and alterations latter ages have made in it.* III. *what advantages and Damages have there upon enſued. Now firſt publiſhed by Arthur Bury. London.* Nathan Ranew. M. DC. XCI. 4.

Temporum ſtatum, qui famoſiſſimo huic & impio ſcripto elaborando occaſionem præbuit, breuiter deſcriptum inuenies in HENR. LUD. BENTHEMS *Engliſchen Schul- u. Kirchen-Staat.* p. 573. Totus in eo eſt, ut Religionem Naturalem ſtabiliat, omnia proinde Scripturæ ſacræ dicta hypotheſibus ſuis adcommodare ſtudet, & ne hæc temere

dixiſſe videar, ex Cap. III. deſcriptionem fidei proferam, ibi enim quæritur p. 16. *What Figure Faith made in Natural Religion?* Reſpondetur, *Faith is a duty in Natural Religion, a Cardinal virtue, Juſtice toward God, to whom it payeth what is due.* Porro principium cognoſcendi res divinas facit rationem, id ipſum liquet ex p. 91. *but it appaered more impoſſible, that God ſhould lye, than that he ſhould do more than Nature, what i Know to be the word of God, i believe abſolutely, becauſe i certainly know God to be infinitely True; but that this is Gods Word and this the Meaning of it, i ſo far only believe, as i find Reaſon for it.* Nonne Socinianiſmum præfert, qualem aperte prodit in doctrina de Trinitate & incarnatione Filii Dei?

XXXVII.

L'Alcibiade Fanciullo a Scola; D. P. A. Oranges. par Juan Wart. M. DC. LII. 12.

Editiones duæ proſtant eodem anno inſignitæ, recentior tamen ex characterum diuerſitate facile cognoſci poteſt. Typographus libelli huius, qui plauſtrum obſcœnitatum vere protulit, editionem excuſare voluit intentione, quam ſignificat verbis ſequentibus: *Da queſto porrai imparare a ben invigilare a tuoi figlioli per ſottrarli dalla maluagità de*

de cattivi e pessimi maestri, li quali in questi tempi abbondano. Promittit ibidem partem secundam sub titulo: *il Trionfo d'Alcibiade.* Auctor huius rarissimi libri creditur ARETINUS egregius obscœnitatum pater. vid. Clar. VOGTII *Catal. Libror. Rar.* p. 19.

XXXVIII.

Bebeliana Opuscula noua & florulenta nec non & adolescentiæ labores, librique Facetiarum, cum multis additionibus luculentis. 4.

Epistola BEBELII præmissa ad GREGOR. LAMPARTER Cancell. Vuirrenbergensem scripta est Tubingæ. M. D. VII. in titulo sub figura lignea legitur: *In Officina Guillelmi Vivien;* in fine expressa sunt verba; *Parrhysiis ex ædibus* Nic. de Pratis. *Anno* M. D. XVI. De editionibus nouis aliunde constat.



XXXIX.

ALVARI PELAGII Summa de Planctu Eccelesiæ, Libri II. in quibus ad confirmandam Pontificis potestatem & veram Christianæ Doctrinæ cognitionem plurima traduntur. Venet. Franc. Sansovinus. M.D.LX. *fol.*

PELAGIUS erat natione Hispanus Ordini Minorit. addictus & Episcopus, vir valde doctus in utroque Jure, Scoti auditor, vixitque circa an. 1340. Dedicavit opus suum PETRO GOMESIO Cardinali Hispaniæ. In eo Ecclesiasticorum omniumque Reipublicæ christianæ statuum ordines reprehendit, ordinisque sui collapsam disciplinam deflet. Primam editionem prodiisse Ulmæ an. M.CCCC LXXIV. per JO. ZEINER & MStum PELAGII in Bibliotheca Vaticana latere, meminit LUCAS WADDINGUS in Scriptor. Ord. Min. p. 15. Præterea invenitur alia Lugduni literis Gothicis in folio exscripta. Liber merito rarissimus prædicatur ab ANT. PELLEGR. ORLANDI *nell' Origine & Progressi della Stampa* p. 380. Libro XX. cap. 2. loquitur Pelagius de vitio actus inhumani: *Melius est pati quam agere.* Si verba hæc inveneris, judicato, editionem esse bonam.

XL.

XL.

LUCÆ WADDINGI Scriptores ordinis Minorum; quibus acc: Syllabus illorum, qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. Romæ. Franc. Alb. Tani. *M.DC.L. fol.*

Minorum fratrum origine domiciliove Discalceatorum atramento & sangvine scriptorum Bibliotheca pro Supplemento Wadingianæ incrementoque novæ Franciscanæ Bibliothecæ autore JOANNE a DIVO ANTONIO. Salmanticæ. Eugen. Garcias de Honorato. M. DCC. XXVIII. 4.

WADDINGUS una cum continuatore rarissimis Bibliothecariis annumerandus est. Continuator natione Salmantinus se subscripsit S. Theol. Exlectorem & Bibliothecarum Zamorensis Dioecesis Revisorem; In præfatione operis rationem aperuit. WADDINGUM laudat & Bibliothecæ ab eodem conscriptæ raritatem indicat; "Laudatus hic " tomus, inquiens, ubi invenitur? Sane rara " avis in Regia Bibliotheca, Librariisque opu- " lentioribus haud reperta;" Recenset deinde illos, qui Bibliothecæ Wadding. continuationem susceperunt, quos inter præcipue

nominat FRANCISCUM HAROLDUM, qui grauidas doctrinæ ſalubris ſpicas conuocans ſupplementi Franciſcanorum ſcriptorum dederat ſpem. Fontes etiam, ex quibus ipſe Relationes ſuas hauſit, memorat. Continuatio partibus duabus abſoluitur, quarum prior Bibliothecam Minorum Diſcalceatorum atramento ſcriptorum, poſterior ſanguine ſcriptorum comprehendit. An noua illa, quam Romæ aliquot retro annis meditati ſunt quidam, Waddingi editio lucem viderit? neſcimus.

XLI.

Summa Aſtrologie iudicialis JOANNIS ANGLICI viri hujuscemodi ſcientie peritiſſimi ac nuper impreſſa. fol.

In Præfatione ad Lectorem peroratur, quod auctor ſit JOHANNES ESCHUID, cuius cetera fere omnia ſcripta perierint. Unum hoc ſuper eſſe. Elogio etiam decoratur ſequenti; „Eſt autor recentior, ſed qui inter „recentiores aſtrologos obtineat principa-„tum. Scribit enim eruditius & copioſius. „Opus hoc *ſumma Anglicana* vulgo appella-„tur.„ In fine extant ſequentia: *Opera quoque & cura diligenti, qua fieri potuit, JOANNIS LUCILII Sanctiter Heilbronnenſis germani. Impenſis quoque non minimis Generoſi viri FRANCISCI BOLANI eloquentiſſimi*

olim

olim viri Candiani patritii Veneti. Anno ſalutis M. CCCC. LXXXIX. *nonis Julii impreſſione completum Venetiis.* Duo ſunt tractatus, quorum I. de accidentibus mundi in generali. II. de accidentibus mundi in particulari agit. Libri huius mentionem haud fecit MAITTAIRIUS cum tamen in editione recentiori T. I. p. 515. ANGLICI Commentarium ſuper Quæſt. de Univerſalibus J. SCOTI Aloſti anno eodem excuſum rectiſſime adduxerit.

XLII.

MARCI TULLII CICERONIS Officia. 4.

Verba in calce ſubiecta toties ab eruditis allegata, quoties editionis huius omnium primæ mentio ab ipſis facta eſt, heic etiam repetere fas ſit: *Preſens Marci tulii clariſſimum opus Johannes Fuſt Moguntinus civis. non atramento. plumali canna neque aerea. ſed arte quadam perpulcra. manu Petri de Gernſſhem pueri mei feliciter effeci finitum. Anno* M. CCCC. lxvi. *quarta die menſis februarii.* Circa ſubſcriptionem hanc erraverunt SALMUTH ad PANCIROLLI. *Nov. Ant. in appendice ad tit.* 12. p. 313. & ERASMUS SHCMIDIUS *in Annotationibus ad N. T.* f. 5. exiſtimantes, non recte ſcribi *manu Petri* &c. non enim inſtrumentum vocabulo *manu* ſignificari, ſed eſſe nomen proprium PETER FUST.

Mira-

Miratur *Geo. Frid. Magnus*, quomodo hic profecto ingens σολοικισμός tantis viris excidere potuerit, in *Disquisitione de Antiquis S. Scripturæ versionibus Germanicis.* Aug. Vindel. 1690. 4. PETRUS RAMUS, qui exemplar tale in Bibliotheca sua seruabat, ea præconceptus fuit opinione, quasi hæc CICERONIS officia prima librorum omnium typis æneis impressa essent, prout ejus verba ex *Schola Mathem.* L. 2. adfert ANDR. CHEVILLIER *dans l'origine de l'Imprimerie de Paris.* Decepit autem non tantum se, verum etiam quamplurimos alios; Quamuis enim ad typographiæ incunabula propius accedat, tamen typorum elaboratio magis nitida nos credere iubet, cum clariss. SCHELHORNIO, excusum esse præstantissimum illud hodieque rarissimum opus, cum iam ad maturitatem aliquam peruenisset ars typographica. *v. Amœnit. liter.* T. I. p. 4.



XLIII.

XLIII.

Trattato del nobilissimo & militare Essercitio de Scacchi nel quale si contegono molti bellissimi Tratti et la vera Scienza di esso Gioco composto da GIOACHIMO Calabrese.

MSt. 12.

Opusculi huius auctor circa annum 1632. in Anglia viuens MStum CAROLO I. Regi offerebat, cuius etiam iussu in linguam Anglicam transferebatur & anno sequenti Londini typis exscribebatur. Non ita multo post gallica eiusdem versio Parisiis prodibat sub tit. *Le Jeu des Echecs traduit de l' Italien :* Primam versionis dictæ impressionem plures deinde subsequebantur Parisienses anno 1669. in 12. & an. 1689. in 8. repetitæ. Idiomate autem italico sibique natiuo tractatum eundem prostare, nuspiam hucusque obseruauimus. Nec respublica Italorum exinde detrimenti quicquam cepit, plures enim inuenti sunt Itali, qui, qua in rebus ludicris gaudent facilitate, Abbatis JOACHIMI præcepta fere eadem tradiderunt. Non vero Itali tantum sed Galli etiam, Hispani & Germani in regulis ludorum componendis sicuti in ludorum generibus adinueniendis semper studiosissimi fuerunt. Cumque non facile catalogus librorum a me perlegeretur, in quo de ludis scriptor vnus alterque non occurreret, mirari cœpi, tot &

tam

tam graues viros otio plusquam desidiosissimo tempus perdidisse; vereor quidem, ne culpa eadem me redarguat Bibliothecam Scriptorum de ludis inserturum, verumenimvero non cum tam pœnitendo temporis dispendio labor hic a me susceptus est, tantum etiam absit, vt omnes de argumento isto sollicitos auctores promiscue reiiciamus, vt potius quorundam laudabilem in antiquitatibus eruendis gentiumque diuersarum consuetudinibus obseruandis studium insigniter prædicemus.

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM DE LUDIS.

Academie (la plus nouvelle) universelle des jeux. Leyde. 1711. Ibid. 1721. 12.

ACTIUS (THOMAS) de Ludo Scacchorum in legali methodo. Pisauri. Hier. Concordia. 1583. 4.

AGRIPPA (HENR. CORN.) in Tract. de Vanitate scientiarum cap. XIV. agit de arte aleatoria.

DE AIALA (PETRUS PANTOJA) Commentaria in Tit. de aleatoribus. Madridii. Petr. Tazo. 1625. 4.

FRANC. DE ALCOCER Liber de Ludo. Salmanticæ. 1559.

L. 3. c. de aleatoribus & alearum lusu & Commentat. ad h. l.

AB

AB ALEXANDRO, (*ALEXANDRI*) Dies Geniales Lib. III. cap. 21.

AMESIUS de vſu aleæ. Ultrai. 1660. 12.

AQUILA, (JO.) de omni fere ludorum genere. 1516. 4.

v. Venerab. ERNST. SAL. CYPRIANI Catal. Bibl. p. 205.

ARIE (R. JEHUDA) Recede à malis ſ. Libellus Rabbini doctiſſimi ANONYMI de Luſu; notis illuſtrauit AUG. PFEIFFERUS. Viteb. 1665. 4.

Auctor, quem Celeb. JO. CHRISTO. WOLFFIUS detexit, natione Venetus fuit, aliasque LEO Mutinenſis dicitur. videſis Bibl. Hebr. T. I. p. 414. ſeq. ubi Editiones plures allegantur.

AVENARII, (JO.) Diſcurſus de aleatorum luſu & aleatoribus. Witt. 1630. 8. primum in forma diſputationis prodierat.

BALMFORD, (JAC.) de luſu aleæ. 1623. anglice.

JEAN BARBEYRAC, Traité du Jeu, où l'on examine les principales queſtions de Droit naturel & de Morale, qui ont raport à cette matiere. T. I. II. Amſt. Humbert. 1709. 8.

BARTINELLI, (MORIERO) Gioco del Staraylino. Milano. 1619. 12.

BEN-

BENDER, (JO. GEO.) Kurtzer Unterricht des Ballen-Spiels. Nürnberg. 1680. 12.

BERGER (JO. GUIL.) Diss. de fraude aleæ veteris. Witt. 1712. 4.

DE *BOISSIERE (CLAUDE) le tres-excellent & ancien jeu Pythagorique dit Rytomachie, fort propre & tres utile à la recreation des Esprits vertueux pour obtenir vraye & prompte habitude en tout nombre & proportion. Paris.* 1556. 8.

J. C. BULENGERUS de Ludis veterum v. GRONOUII Thes. antiqu. T. VII.

CALCAGNINI (CÆLII,) Liber de talorum & tesserarum ludo singularis.
extat in GRONOUII Thes. antiq. Græc. T. VII.

CARRERA (PETRUS) de gioco de gli Scacchi, ne quali s'insegnano i precetti le uscite è i tratti postici del gioco, e si discorre della vera origine di esso, con due discorsi di GIO. BATT. CHERUBINO & MARIO TORTELLI. Militetto. Giov. de Rossi 1617. 4.

DE CESULIS (JAC.) solatium Ludi Scachorum, siue de moribus & officiis nobilium & popularium sub ludo Scachorum. *MSt.* extat in Biblioth. celeb. JO. GUIL. BERGERI. v. ejus Diss. de cautione circa bibliothecas. §. 7.

CLA-

CLARUS, (JULIUS) ſcripſit contra ludum.

CLAUDIUS Imper. Librum de arte aleæ ſcripſit ſecundum Suetonium in Claudio. c. 33.

CORROZET GILLES Le Jeu des Cartes eſcrit en vers.

v. CROIX du MAINE. *Bibl. de France.* p. 130.

CURCELLES, (JAQUES de) *Le livre du jeu des eſchets; traduit de Latin en François par* JEAN FERRON.

CURCELLÆUS fuit Theol. Doct. v. CROIX du MAINE Bibl. p. 222.

CUJACIUS (JAC.) contra aleatores lib. IX. obſerv. Cap. 28. fol. 383. ſcripſit.

CYPRIANI (CÆLII) Sermo de aleatoribus. Opp. T. III. p. 494. edit. Antuerp. 1568.

DAMHOUDER, (JODOC.) contra ludum ſcripſit in rerum criminali praxi. p. 507.

DAMIANO, Portugheſe, Libro da imparare Giocare a Scachi & de belitiſſimi Partiti: reuiſti & recorretti: con ſomma diligentia emendati, da molti famoſiſſimi Giocatori: In lingua Spagnuola & Italiana nouamente ſtampato. 8vo.

DANÆUS ſ. DANEAU (LAMBERT.) Les ſorciers, Dialogue. 1574. 8.

Ej. Deux Traitez des Sorciers & des jeux de Cartes & de Dez. Jaques Bavment. 8.

DELRIO, in Comm. ad Senecæ Hercul. Curent. p. 242.

Divertiſſemens innocens contenant les regles du jeu des Echets, du Baillard, de la paume, du pallemai & du trictrac. Haye. 1696. 8.

DRAGHEIM (JOAN. BENJAM.) Diſp. de alea Romanorum. Roſtoch. 1724. 4.

DUCCHI (GREGOR.) Il Guoco de gli Scachi ridotto in Poëma Eroico ſotto proſopopea di due potenti Re e delli eſſerciti loro, compreſo in VI. Canti, & dedicato alla Signora Iſabella Pallauicina Lupi Marcheſa di Soragna. Vicenza. Perin. 1607. 4. v. *COZZANDI Libraria Breſciana.* p. 214.

ENGELBRECHT (JO. WILHELM) de Juſto Naturali ludorum in pecuniam *von Geld und Glück-Spielen.* Helmſt. 1704. 4.

L'ESPRIT, (LAURENT.) Le Paſſe-temps de la fortune des Dez. Lyon. Rigaud. 1583. 4. avec fig.

Editio gallica antiquior Pariſiis per GUIL. NIGRUM anno 1559. facta eſt, italica eodem anno prodiit, unde dubitauit CROIX DU MAINE, utra prior & verſio ſit.

FREISLEBEN, (JO. BARTHOL.) Diſp. de Ludis. Lipſ. 1678. 4.

FRI-

FRIDERICI III. Electoris Palatini Constitutio Ecclesiastica contra aleatores. v. JO. a MUNSTER Collect. de ludo aleæ.

GALENUS de Exercitatione, quæ pila suscipitur, interprete PICTAVO. Paris. 1544. 8.

GARCIA (JUAN) Libro del Juego de las Damas. Zaragoça. 1640. 4.

GIANUTIO della MANTIA (HORAT.) Della maniera di giuocar c Scacchi. Turino. Anton. de Bianchi. 1597. 4.

Gioco del Sbaraglino. Venet. 1635. 12.

GREGORIUS (PETRUS) Tholosanus scripsit contra Ludum aleæ in Syntagmate Juris Universi. Lib. XXXIX. c. 2. p. 461.

CLAUDE GRUGET, Le Jeu des Echets. Paris.

v. *CROIX du MAINE Bibl. de France,* p. 58.

Hocus pocus iunier oder Taschen-Spiel-Kunst. Francf. 1667. 8. & 12. editio auctior. Ib. 1668. 8.

ROB. HOLKOT scripsit de Ludo Latrunculorum. v. de ALTAMURA Bibl. Dominicana. p. 123.

HUARTUS (JAN.) in Scrutin. Ingeniorum, p. 304.

HYDE, (THOMAS) Historia Scachi-Ludii & Nerdiludii cum quibusdam aliis Arabum,

Perſarum, Indorum, Chinenſium, & aliarum gentium ludis tam politicis quam bellicis. Oxon. theatrum Scheldon. 1694. 8. c. f.

Promiſit idem appendicem de Charti-Ludio, Ludisque Arithmeticis. v. Cel. JO. ALB. FABRICII Bibliogr. antiqu. p. 622.

JEAN de MEUN, Le plaiſant Jeu du Dodechedron de Fortune non moins recreatif que ingenieux. Paris. Jean Logis & Robert le Manguier. 1560.

Le Jeu (plaiſant) de Dodechedron de Fortune. Lion. 1580. 8.

le Jeu des Echets traduit de l'Italien par CL. GRUGET. Paris. 1560. 8.

le Jeu (Royal & nouveau) des Echets. Paris. 1674. 12.

Le Jeu (Royal) de l'Hombre & du Picquet plaiſant & recreatif reveu & corrigé en cette derniere edition pour le contentement de deux, qui ſont en poſſeſſion d'en obſerver les regles. Enſemble le jeu de Cartes nouvellement inventé, pour jouer toutes ſortes de jeux en deux façons. Paris. 1688. 12.

Le Jeu (Royal) de l'Ombre & du Piquet, augmentez du jeu des Echets & du nouveau jeu de l'Ombre. Haye. 1700. 12.

Jeux de l'Hombre. Haye. 1675. 12.

Les Jeux de l'Inconnu. Rouen. 1645. 8.

Le Jeu de Trictrac comme on le joue aujourdhuy enrichy de figur. Paris. 1698. 12.

le Jeu de Trictrac. Paris. 1701. 8. *av. fig.*

le Jeu royal de paume. Paris. 1632. 8.

les Jeux de Quadrille & Quintilles. Paris. Theod. le Gras. 1724. 12.

E. de JOLIUET, l'excellent jeu du Tricque-Trac. Troyes. 8.

JONCOURT, Recueil de diuerses lettres contre les jeux de hazard. Haye. T. Johnson. 1714. 8.

JUNIUS (ADRI.) animaduerſ. II. 4.

GODOFR. GUIL. LEIBNITII, annotatio de quibusdam ludis, inprimis de ludo quodam Sinico differentiaque Scachici & Latrunculorum & nouo genere ludi naualis. v. Miſcellanea Societ. Berolin. T. I. ad an. 1710. p. 22. ſeqq.

LESCOT, plusieurs jeux de Cartes. 1604. 8.

LEUSENER, (CAROL) von Lantz-Spiel. cit. apud BESOLDUM in Theſ.

LEYSER (AUGUSTIN.) de Ludis eorumque in Jure effectibus Diſp. Helmſt. 1716. 4.

LOPEZ, (RUI) v. RUI.

Ludus Latrunculorum, *Stein-oder Schach-Spiel.* Edit. Secunda. Francof. 1647. 12. alia editio auctior. 1650. 8.

Auctor notas WIELII latinas germana ciuitate donauit.

DE LYRA, (NICOL.) in libello, *Præceptorium*, inſcripto, Lib. II & III. Edit. Colon. 1505. contra aleam ſcripſit.

Les Maiſons des Jeux academiques ou Recueil de tous les jeux divertiſſans. Paris. 1665. 12.

MARANTA (ROB.) in aureo ſuo Speculo P. VI. de delatione iuramenti. fol. 422. contra luſores ſcripſit.

MARTYR. (PETRUS) Libr. Jud. de Ludis Cap. XIV.

MASCARDUS (JOS.) in Vol. II. de Probationibus f. 262. contra ludum & luſores ſcripſit.

DE *MASURES (LOUIS) Livre des Echets de HIER. VIDA, le quel livre l'intitulé autrement la Guerre cruelle du Roy Blanc & du Roy Maure ou More imprimé a Paris.* v. *CROIX du MAINE* l. c. p. 296.

MATERIALE INTRONATO, Dialogo de Giuochi, che nelle vegghie Saneſi ſi uſano di fare. Venet. Lucas Bonetti. 1572. 8.

Menage dans l'origines Françoiſes. v. *le mot Echets.*

Le Mepris & contentement de tous jeux v. *OLIV. GOUYN.*

MEUR-

MEURSII (JO.) Græcia Ludibunda S. de ludis Græcorum; acc. Souterii Palamedes Redivivus. Lugd. Bat. 1625. 8. v. GRONOUII Thes. antiqu. Græc. T. VII.

JO. MOEBIUS, de Ludo tesserarum. v. Diss. de variis tesserarum veteribus usurpatarum generibus. Lips. 1688. Cap. II.

à MÜNSTER (JO.) *in Vortlage*, Collectanea variorum autorum de Ludo aleæ & hostibus. Francof. 1617. 4.

PASCHASIUS JUSTUS, de alea, sive de curanda in pecuniam ludendi cupiditate, studio & labore JO. a MÜNSTER; cuius Collectanea veterum & recentiorum autorum de Sortibus aleæ, taxillorum & chartarum ludo accedunt. Neap. Nemet. Jo. Carol. Unckelius. 1617. 4.

Palamedes Rediuiuus, d. i. *Unterricht von Schachten, l'ombre und anderen Spielen*. Lips. 1733. 24.

primum Lipsiæ anno 1679. 12. prodiit sub tit: Palamedes Rediuiuus, d. i. *Unterricht von Stein-oder Schach-Spiel, Picquet-Spiel und Thurn-Spiel, Rumpff-Ordnung und Regeln von Billard.*

DE PAW (JO. CORN.) de alea veterum ad Epigramma Agathiæ Scholastici. Traj. ad Rhen. Guil. Croon. 1726. 8.

PETRARCHA, (FRANC.) duobus Dialogis contra aleæ & taxillorum uſum diſſeruit.

La PLACETTE, Traité des Jeux de Hazard. defendu contre Les objections de Mr. de JONCOURT & quelques autres. Haye. 1714. 8.

POLENTONIS (XICCO.) Tract. contra luſores. MSt. Ejusd. Dialogus de luſu ridiculo Hebræorum. v. Celeb. KAPPII Diſp. de Xiccone Polentono. p. 46. §. 23.

Die Practique der heutigen falſchen Spieler, in unterſchiedlichen Hiſtorien entworffen und aus dem Holländiſchen überſetzt. Hamb. 8.

PHILIPPE HUBERT de VILLIERS a traduit d'Italien en François les cinquante Jeux divers, inventez par INNOC. RHINGIER. Lyon. 1555. v. *CROIX du MAINE Biblioth.*

RHODIGINUS (COELIUS) antiqu. Lect. IV. II. XX. 27.

RINGHIERI, (INNOCENT.) Cento Giuochi liberali d'Ingegno. Vineg. 1553. 4.

RIZZETTI (JOH.) Ludorum Scientia. Venet. Aloyſ. Pavinas. 1725. 4.

ROBBE, Les Hazards du Jeu de l'hombre avec l'Explication des termes du dit Jeu. Paris. 1699. 4.

ROC-

ROCCHA (ANGELI) Commentar. pro re domeſtica & nummaria directus contra ludum alearum, chartarum ſcilicet ac taxillorum. Romæ. Guil. Facciottus. 1616. 4.

- - *Trattato contra i Guochi delle Carte e dadi.* Guil. Facciottus. *Rom.* 1617. 4.

RUI-LOPEZ, libro della invention liberal y arte de Juego del Axedrez. Alcala. 1561. 4.

- - *Il Giuoco de gli Scacchi, tradotto in Lingua Italiana da GIO. DOMEN TARSIA. Venet.* Corn. Arrivabene. 1584. 4. c. f.

a RYSSEN (LEONARDI) de Ludo Aleæ. Ultraj. 1660. 12.

SAGITTARII (PAUL. MART.) Progr. de Ludo Scacchio. Altenb. 1676. 4.

SALMASIUS (CLAUD.) ad Vopiſcum.

SALVIO (ALESS.) Trattato dell' Inventione & arte liberale del gioco di Scacchi. Napol. Giov. Batt. Sottile. 1604. 4.

- - *Il Puttino, ſopra il gioco de' Scacchi con la ſua Apologia contra il CARRERA. Napol.* Gio. Domen. Montanaro. 1634. 4.

SARASIN (JEAN. FRANC.) Diſſ. ſur Opinions du nom & du jeu des Echets. Extat in ejus opp. Amſt. 1694. 12.

SARISBERIENSIS (JO.) in Policratico ſuo ſcripſit contra aleæ luſum.

SCAINO (ANTON.) Trattato del Gioco della Palla al Duca di Ferrara. Vineg. 1555. 8.

conf. *COZZANDI Libraria Breſciana.* p. 49.

SCHNEIDEWIN (JOH.) contra Aleam lib. IV. Inſtit. tit. de action. fol. 695.

SCHOEPFER (JO. JOACH.) de hodierna ludorum iuſtitia Diſp. Francof. ad Viadr. 1690. 4.

SELENUS (GUSTAV.) Schach-oder König-Spiel. Leipzig. Lorentz Kober und Henning Groſſe. 1616. c. f. fol.

Verus auctor eſt AUGUSTUS Dux Brunſuic. & Luneburgenſis, teſte CONRINGIO de Bibliotheca Auguſta.

SENFTLEBEN (ANDR.) de alea veterum, opuſculum poſthumum. Lipſ. Phil. Fuhrmann. 1667. 8.

v. GRONOUII Theſaurum Græc. antiq. T. VII.

SEUERINO (M. AUR.) dell' antica Pettia, overo, che Palamede non e ſtato l'inventor degli Scacchi. Napoli. Ant. Bulifon 1690. 4.

v. *Giornal. dei Letterati di Parma* an. 1690. pag. 228.

- *Fi-*

- - *Filosofia degli Scacchi. Napoli.* Ant. Bulifon. 1690. 4.

SOUTERII, (DAN.) Palamedes seu de tabula Lusoria, alea & variis ludis Libri III. Lugd. Bat. 1622. 8.

v. GRONOUII Thes. Ant. Græcar. T. VII.

Spiel-Charte (nützliche) vor die Flucher, und nützliche Fluch-Charte vor die Spieler. Nürnberg. 1672. 18.

STUCKIUS (JO. GUIL.) in libro de variis antiquitatum conuiualium generibus contra ludum. a. 1552. scripsit Lib. III. c. XXII. f. 381.

TAFFINUS, (JOH.) in Libris de emendatione vitæ scripsit contra ludum aleæ.

TARSIA, (GIO. DOMEN.) v. RUI-LOPEZ.

JEAN. BAPT. THIERS, *Traité des Jeux & des diuertissements, qui peuuent étre permis.* Paris. 1686.

THOMÆ (JO.) Sched. Jurid. de Aleatoribus. Halæ. 1723. 4.

TOLETUS (FRANC.) in summa casuum conscientiæ. c. XXVII. lib. 5.

Traité de l'origine des jeux Floraux de Toulouse. Toulouse. 1715. 8.

TREMBLE, Conuersations morales sur les jeux & les diuertissemens. Paris. 1684.

v. Ce-

v. Celeb. FABRICII Bibliogr. antiqu. p 624.

TUCCIUS (JULIUS ASCANIUS) carmine latino Ludum Scacchiorum descripsit. v. DORNAUIUS in Amphitheatro. T. I. f. 644.

TURNEBUS (ADRIAN.) in aduers. XVIII. 12. & XXVII. 3.

Unterricht einiger gebräuchlichen Spiele. Leipz. 1678. 12.

VALCERCA (LELIO) Il buon uso della Basset-ta. Venez. Angel. Geremia. 1725. 8.

VALLSUIZINO (LORENZO) Libro del Juego de las Damas. Valencia. 1597. 4.

VIDÆ (HIER.) *Scacchia*; ludus à COSMO GRAZINO emendatus. Flor. Junctæ. 1604. v. CINELLI *Bibl. Volante. Scanz. I.*

Edid. LUCAS WIELIUS cum Comment. Carminice. Argent. Paul Ledertz. 1604. 8.

Occurrit etiam in eiusd. Opp. Lugd. 1603. 12. editis. conf. DORNAUII Amphitheat. l. c.

VOETIUS (GISB.) de lusu aleæ. Ultraj. 1660. 12.

WEICKMANN (CHRISTO.) Neu erfundenes grosses Königs-Spiel, welches mit dem Schach-Spiel sich in etwas zwar vergleicht, jedoch aber von demselben darinnen unterschieden, daß wie jenes nur selb ander, dieses selb dritt,

vierdt,

vierdt, ſechſt und ſelbacht geſpielet werden kan, mit daraus gezogenen Staats-und Kriegs-Rath, und LX. aus dieſen Spiel genommenen Obſeruationibus Politicis & Militaribus, und darzu gehörigen acht Kupffer-Tabellen. Ulm. 1664. fol.

WESENIGK, (GREG.) Die Spielſüchtige ſiebenfächtige Polyſigma der böſen Spiel-Sieben. Dresden. 1702. 8.

XLIV.

Catolica Querimonia. Malacæ. Typis Matthei Hidalgo, *Typographi Illuſtr. ac Rev. Dni mei Epiſcopi. Anno* M. DC. LXXXVI. 8.

Editio hæc prima & rariſſima eſt: proſtat vero adhuc alia, quantum nobis quidem conſtat, in 12. neſcio quo anno edita. Illa ab ILDEFONSO Malacenſi Antiſtite & auctore, INNOCENTIO XI. Pontifici Max. dedicata eſt, in qua innocentiam ſuam aduerſus auctorem *de la morale practique des Jeſuites* vindicatum iuit: Hic enim ipſum ILDEFONSUM ex familia Marchionum de QUINTANA ortum famoſiſſimi atque omnium ſane Librorum rariſſimi *Theatri Jeſuitici* auctorem pronunciauerat. ILDEFONSUS igitur in *Querimonia* ſua cauſam & ſuam & Societatis ſuæ agere inſtituit. In principio ſtatim non querimoniarum ſed conuitiorum plauſtra congeſſiſſe vide-

"videtur: " Ad manus noſtras, inquiens,
" nouiſſime peruenit Libellus quidam paruus
" corpore ſed malitia greges: Libellus, in-
" quam, ſi folia numerentur, minimus ſed
" liuore prægrandis, maximeque famoſus,
" imo infamis: indignus quidem lucis utpote
" inferni inter tenebras fabricatus: titulus eſt;
" *Practica moralis Jeſuitaram*, pars ſecunda.
" In eius prima fronte legitur aſſumptum con-
" uitiandi & diffamandi religioſiſſimam ac ſa-
" pientiſſimam Familiam Societatis Jeſuiticæ,
" quæ in eccleſia mirificum ortum habuit &c. "
p. 2. fallitur adſeuerans: *Theatri Jeſuitici* au-
ctorem appellari SURIEN eſſeque natione
Francum, profeſſione Hæreticum Caluini-
ſtam (contrarium deinde docebimus) & apo-
ſtatam abominabilem, munere adminiſtrum,
curatorem & Prædicantem in villa Sedan in
Holandia, in libro autem ipſo eius nomen
nuſpiam extare. De auctore falſo prodito ſe-
quentem in modum diſſerere pergit: "Gal-
" lia non potuit fœtum, quem peperat, con-
" tinere, ac infidum filium alere, ideoque in
" Holandiam ſe recepit; ubi liberiori conſilio
" infremuit aduerſus Dominum & Societatem
" eius. " p. 4. aduerſarii ita contendentis ver-
ba allegat: " *Theatri Jeſuitici* auctor fuit do-
" ctus & probus Religioſi ordinis S. Domini-
" ci ILDEFONSUS a S. Thoma, qui ex ſtir-
" pe Regia procedens ſe fecit Religioſum ſua
" conſcientia motus, cum in ſæculo optime
" poſſet

posset permanere & degere sub nomine Mar- "
chionis de QVINTANA, qui est unus de "
proceribus ac locupletibus Castellanæ Cu- "
riæ: postea se fecit Malacensem antistitem, "
dum antea Ecclesiæ Placentinæ fuisset Præ- "
latus, quæ Malacensem superat plus quam in "
triginta millia ducatorum redditibus. pag. 5. "
ex eadem relatione memorat, librum illum ordinem Jesuiticum perstringentem anno M.D.LIV. apud Coimbricenses typis datum esse, atque antistitem nominatum occasionem sumpsisse, dum scriptum quoddam Doctoris JOANNIS del AGUILA, cuius titulus: *Ladreme el perro y no me muerda*, refutare intendisset. Contra omnes illas accusationes ILDEFONSUS pag. 8. se defendere incipit, ubi verum auctorem religionis causa anno 1660. e Francorum Regno patria scilicet sua deturbatum monstrauit, postea pluribus euicit, se anno 1655. cum edictum Inquisitionis contra librum istum Anti-Jesuiticum lucem vidisset, nondum literas didicisse, librumque citatum intra quinquennium ante professionem suam emissum esse. Equidem nec SURIEN nec ILDEFONSUM tractatus huius auctorem fuisse iudico; ab illo natione Gallo sed Caluinista tanta Societatis huius arcana & vitia intra monasteriorum claustra commissa prodi vix potuissent: De hoc vel inde, quod auctoris siue fictum siue verum nomen reticuit, satis constat, tractatum ipsum eius ad oculos nun-

nunquam perueniſſe: Titulus autem plenus hic eſt:

Teatro Jeſuitico Apologetico Diſcurſo con ſaludables y ſeguras dotrinas por el Dotor FRANCISCO de la PIEDAD. En Coimbra. Guil. Cendrat. M. DC.LIV. 4.

Tribus circiter Alphabetis, ut ita loquar, conſtat, & Jeſuitarum fraudes, Sodomiam aliaque immania crimina viuis, quod aiunt, coloribus depingit, qua de cauſa ab iisdem Theatri huius exemplaria ſollicite conquiſita & ſuppreſſa ſunt, adeo ut præter illud, quod in Bibliothecam Regiam Pariſienſem ex Bibliotheca Telleriana translatum eſſe nouimus, nullum librorum curioſorum ſectatori ſe obtulerit. confer Bibl. Tellerian. p. 251.

XLV.

Le Rommant de la Roſe, nouuellement reueu & corrigé oultre les precedentes Impreſſions. (in fine) *a Paris.* M.D.XXXVIII. 8.

pagg. 303.

Loco præfaminis eſt expoſitio tractatus huius moralis, qui de Arte amandi agit. Fabula hæc Romanenſis a duobus nobilibus auctoribus & laudabili alias ſcientia præditis ſcilicet a JEHAN de MEUNG & *maiſtre* GVILLUME de LAURIS (prout nomina gallice ſcripta inueni) compoſita eſt, quorum prior

prior opus inchoauit, poſterior cognomine CLOPINEL, quoniam pede claudicabat, appellatus continuauit & abſoluit. Editio prima, quæ ſecundum MENAGIUM Menagianorum T. IV. p. 67. & BAILLETUM *dans les Iugemens des Savans* T. IV. p. 33. anno M.D.XXIX. in 8. apud GALIOT du PRE prodiit, mendoſior fuit hac, quam nos adduximus, ſicuti ab auctore expoſitionis nouæ annotatum eſt. Idem prolixius narrauit, unde Roſæ cognomen liber hic poëticus nactus ſit & quatuor ſignificationes vel potius accommodationes attulit. Per roſam nimirum intelligi debere 1) ſtatum ſapientiæ, quæ aſpectu ſuauiori, dulcedine atque odore ſuo amantes allicere ſoleat: 2) ſtatum gratiæ, cuius ſummam, ſicut in roſis decerpendis, difficultatem dari non quidem a parte Dei, qui omnipotens eſt, ſed a parte hominis peccatoris, renitentis ſeque a Deo donorum gratiæ collatore abalienantis: 3) Glorioſam Mariæ virginitatem, propter bonitatem, ſuauitates & perfectiones gratiæ, quibus omnes ipſam venerantes in præſenti beare ſoleat: 4) gloriam æternæ beatitudinis, cuius infinitatem perpetua animi dulcedine hac in vita iam deguſtare poſſent illi, qui vitia, quæ viam ad beatitudinem præcludunt, euitant. Tantam porro libri huius utilitatem prædicat, ut theologi, philoſophi, aſtrologi, geometræ, alchymiſtæ atque optici mirabilia exinde percipere

queant. Figuræ ligno incifæ affectuum amoris, auaritiæ, zelotypiæ &c. externa ſigna, quasdam veterum fictiones & hiſtorias repræſentant. Locus memorabilis, ex quo editionis ſuæ, qua uſus eſt, præſtantiam iudicare voluit MENAGIUS folio eodem 172. extat & ſequentibus verſibus comprehenditur:

Toutes etez, ſerez ou fûtes
De fait ou de voulente putes
Et qui tres bien vous chercheroit,
Putes toutes vous trouveroit.

Satyra hæc oſtendit, quam male in ſexum ſequiorem auctor affectus fuerit, nec mirum, eundem virginum Pariſienſium iram & conuitia in ſe concitaſſe. vide Menagiana l. c. URBANUS COUSTELIER anno 1713. nouam huius fabulæ Romanenſis editionem parauit, id quod ex Relationibus Litterariis (*Nouvelles Litteraires*) Pariſiis anno eodem menſ. Decembr. publicatis p. 70. didicimus, ibidem libellus idem *fort recherché & tres rare* ſalutatur, ſimulque annotatur, Fratres Roſæ Crucianos id eſt, Alchymiſtas eo dementiæ veniſſe, ut crederent, auctorem eundem omnia artis ſuæ principia & myſteria recluſiſſe. SORELLUS in Bibliotheca Gallica p. 168. libellum vaniſſimum cum tabulis pictis, quæ forma, habitu & actionibus adſpicientium oculos alliciunt, comparauit. MARTINUS FRANC Poëma ſub tit: *le Champion des Dames,*

mes. Paris. GALLIOT du Pré. M.D.XXX. edidit, quod propter carmina, quibus JOHANNAM Papissam illudit, doctis æstimatur. confer BAYLE *Dictionnaire Hist. & Crit. Art. Franc.* qui CROIX du MAINE & VERDIERII memorias insperfit, quibus nos addimus, in tractatu chymico, cuius inscriptio hæc est: *De la Transformation metallique trois anciens traictez en rithme Françoise. Lyon.* M. D. XC. 12. pagg. 57. legi: *Extraict du Romant de la Rose ou I. CLOPINEL dict de MEUNG parlant des faicts tant de Nature que de l'art son imitateur escript.*

XLVI.

LUDOV. HENR. LOMENII Briennæ Comitis Regi a Consiliis, actibus & Epistolis, Itinerarium. Parisiis. typis Cramosianis. M.DC.LX. 12. pagg. 39.

Veritati omnino constat, editionem alteram, quæ curante CAROLO PATINO D. M. P. prodiit anno M. DC. LXI. 8. auctiorem & splendidiorem apparuisse, non enim tantum antiquitates atque inscriptiones inprimis illæ, quæ in sacellis ac templis cernuntur, verum etiam aliæ figuræ æri incisæ, prolixior quoque expositio, & NIC. SANSON Index Geographicus in LOMENII Itinerarium, accesserunt: nihilominus in Patiniana ista editio-

ne omiſſus eſt locus, qui in noſtra, quam præpoſui, editione poſt verba: *Weſtrogoticis ſiluis equitantes inducti:* ita incipit: *Lincopiæ ob loci religionem non omittendæ tantillum ſubſtitimus, ubi cippus lapideus, pertuſus, explorandæ maritorum membroſitati, qui pares &c.* quæ, ne verecundiæ fines tranſeamus, ſilentio præteriiſſe ſatius erit. Allegata hæc verba in editione formæ minoris pag. 18. deprehendi. Nec id ipſum PATINUM latuit, ſiquidem in præfatione: "Unum te moneo, inquit, huic "editioni, cui nihil deeſt, voluiſſe LOME-"NIUM aliquid deeſſe, quod ſcilicet We-"ſtrogothicis ſiluis per errabunda veſtigia mo-"roſæ viæ pellendis tædiis iuueniliter luſerat, "ſapientiorem ætatem & pudorem ſuppreſ-"ſiſſe." Notam hanc debemus Editoris præfationi ad PET. DAN. HUETII Commentarium de Rebus ad eum pertinentibus. Amſt. 1718. 8. ubi verba eadem præter voculam unicam *moduli* accurate transſcripta eſſe videbis. Qualis ſit *Recueil de Monſieur de LOMENIE,* liber primus MStus *dans le Memoire des Manuſcrits de la Bibliotheque de Mr. FOUCQUET. Paris.* 1667. 12. ſcire aveo, non itinerarium, ſed acta publica eſſe coniicio.



XLVII.

Catalogus virorum illustrium veteris & noui testamenti, nec non omnium primitiuæ Ecclesiæ cum successoribus Pontificum in Ecclesia Romana, Constantinopolitana, Antiochena, Alexandrina & Hierosolymitana in Ecclesia pariter Aquileiæ, Rauennæ, Mediolani, Parisiorum ac in aliis antiquioribus Galliarum Ecclesiis, cum causis dissensionis Ecclesiæ Romanæ & Orientalis, Autore Frat. STEPHANO LUSIGNANO, de regio Cypri semine Rectore sacræ theol. Ordinis Prædicatorum. Parisiis.
Guil. Niger. M.D.LXXX. 8.
pagg. 82.

Inscripsit JO. ROCHEFOUCAULT abbati, qui ex Lusignanorum progenie cum familia sua originem duxerat. Præter nomina chronologice disposita nihil inuenio, quod prodesse ac delectare possit. Incipit libellus Regum, Sacerdotum, Apostolorum atque discipulorum Christi enumeratione, post quam etiam non interruptam Pontificum Romanorum seriem præposito Petri Apostoli nomine consarcit: Quilibet facile intelligere poterit, LUSIGNANUM fabulosis doctrinæ suæ traditionibus nuspiam pepercisse: Post LEONEM IV. Schisma decimum tertium con-

 stituit,

ſtituit, cui occaſionem dediſſe JOANNEM Papiſſam, de qua ita ſcribit: *Joannes fœmina non annumeratur in catalogo Pontificum ſed potius antipapa erat, de Anglia, alii dicunt, de Maguntia, alii dicunt, figmentum eſſe.* Pari ratione Patriarchas & hæreticos Eccleſiarum reliquarum recenſet, pag. 74. quæſtiones ventilat: cur Eccleſia Orientalis ſæpe a Romana fuerit ſuperata, quas inter diſſenſionem propter celebrationem Paſchatis, obedientiam Rom. Pontifici denegatam, frequentem multorum antipaparum exiſtentiam, & translationem ſedis Pontificiæ in Franciam retulit, ante *peſtiferam huiusmodi ſchiſmatis diſcordiam omnes verum Petri ſucceſſorem Cepham, id eſt, caput Eccleſiæ petram ſolidam fidei non errantem (licet peccatorem) in his, quæ fidei erant & ſunt, agnouiſſe.* Vniuerſum orbem in ſex partes tanquam *principales Dioceſes imperii Romani* diuidit, prouinciasque vel olim vel tempore ſuo vel etiam nunquam Regimini Pontificiorum ſubiectas, earumque Patriarchas, Sacerdotes & religionis totius œconomiam enarrat. Quod ad LUSIGNANUM attinet, ipſe omnino ex clara & antiqua Luſinianorum ſtirpe regia (quæ tribus retro ſeculis & amplius regno Cyprio Hieroſolymitanoque potita eſt) oriundus circa an. 1537 natus eſt. v. JAC. QVETIF ſcriptores ordinis Prædicatorum. T. II. p. 300. Scripta eiusdem reliqua diligentiſſime annotauit FRANC. la CROIX du

du MAINE *dans la Bibliotheque de France.* p. 78. ex quibus propter familiam Lusinianorum a Regia stirpe deriuatam memorari debet: *Chorografia & breue Historia uniuersale dell' Isola de Cipro principiando al tempo di Noè per insino al* 1572. *per STEFFANO LUSIGNANO. Bologna.* Aless. Benaccio. M.D.LXXIII. 4.

XLVIII.

Le Liure de Sainctz Anges: compilé par frere FRANCOIS EXIMINES de l'ordre de freres mineurs. Paris. Michel le Noir. M.D.XVIII. 4.

Antiquior editio Geneuæ an. M.CCCC.LXXVIII. in fol. typis exscripta allegatur a Celeb. MAITTAIRIO Annal. Typogr. P. I. p. 385. Edit. recentioris. Et quantum coniicere licet, versionis latinæ mentio fit a LUCA WADDINGIO in Bibl. Scriptor. Ord. Min. p. 115. sub tit: FRANCISCI de EICIA, Thesaurus Angelorum, in quo pleraque habentur Prædicatoribus & Confessoribus utilia. Asturcię. 1547. 4. Præter Angelorum elogia, operationes insolitas, quæ sanctis quibusdam illorum præsentia contigisse traduntur, & figuras fastidiosam quandam fidei simplicitatem arguentes nihil inuenies quod librum magno sæpius pretio venditum commendare posset.

XLIX.

PAULUS MINERUA de Libro Apocrypho cum Catalogo & Indice auctorum & librorum apocryphorum. Neapoli. Franc. Sauius. M.DC.XL. 4.

Catalogum hunc oppido rarum puto; FRANCISCO Cardinali BUONCOMPAGNO. Archiep. Neapol. nuncupatus eſt. Auctor natione Apulus, patria Barenſis fuit, conuentus S. Dominici Neapolitani profeſſus. Cum pauciores & quod miror, TOPPIUS in Bibliotheca ſua Neapol. p. 236. hunc & alium tractatum *de Neomeniis SALOMONIS. Vici Æquenſis.* 1599. in 4. excuſum neglexerunt in eam fere adductus ſum opinionem, Pontificios, qui Apocryphos omnes in Canonicos mutare malunt, nimium tæduiſſe allegare librum, in quo Apocryphi nominantur quidam, alias inter canonicos relati. Vtriusque tamen tractatus memoriam conſeruauit JAC. QVETIF in ſcriptoribus ordinis Prædicatorum recenſitis, T. II. p. 547.



L.

L.

L' Alitinonfo di M. GASPARO SCARUFFI Regiano per fare Ragione & Concordanza d'oro & d'argento; che feruira in uniuerfale tanto per prouedere a gli infiniti abufi del tofare & guaftare monete; Quanto per regolare ogni forte di Pagamenti & ridurre anco tutto il Mondo ad una fola Moneta. Reggio. Hercoliano Bartoli. M.D.LXXXII. fol.

Huic accedit:

Breue Inftruttione fopra il Difcorfo fatto dal Mag. GASP. SCARUFFI per regolare le Cofe delli Danari. Reggio. Idem. M.D.LXXXII. fol.

Iuuat tractatus rarioris, cuius argumentum ex tituli amplitudine fatis fuperque apparet, memoriam heic conferuare. De auctore ipfo ne veftigium quidem in Elogiorum fcriptoribus, quibus Italia ubertim gaudet, occurrit. Attamen SCARUFFORUM familiam Regii Lepidi quondam floruiffe ex GIOU. GUASCO *Storia Litteraria dell' Academia di belle Lettere in Reggio. Reggio.* 1704. 4. p. 209. doceor, qui NICOLAUM MARIAM SCARUFFUM *nell' Academia di Francefco Taccoli L'ARDITO* dictum allegat,

L I.

JO. BONIFACIUS de honesta puerorum educatione. 8.

Non tam liber quam editio eius in portu Macaënsi facta raritatis causa annotari meretur, siquidem ALEXANDER VALIGNANUS natione Italus patria Theatinus, qui ad Visitatoris munus obeundum in Indiam orientalem missus erat, prototypos characterum sumptibus suis non sine magno labore comparauit adeoque perfecit, ut in Insulis Japonicis libri negotio admodum facili excudi potuerint. Cumque tractum Goam inter & Malacam sæpenumero peragraret, factum, ut aliquantisper in celebri Sinarum portu commoraretur & BONIFACII Libellum tanquam insigne præsentiæ suæ monumentum ibidem excudi curaret. De anno impressionis certi haud sumus, quandoquidem exemplar, quod manibus nostris tractauimus, titulo destituebatur. Alioquin VALIGNANUM anno 1606. obiisse ex PETRI RIBADENEIRÆ & PHIL. ALEGAMBE Bibl. Scriptorum Societ. Jesu p. 25. constat. Iidem in JO. BONEFACIO dexteritatem, quam per optimum vitæ suæ spatium iuuentuti erudiendæ impendit, valde laudauerunt, sed editiones tantum duas, sub tit. Christiani pueri Institutiones adolescentiæque perfugium. Burgis

gis an. 1588. & Ingolſtadii an. 1607. impreſſas notauerunt. conf. l. c. p. 424.

LII.

Theatri Romani Orcheſtra JO. BAPT. LAURI *Peruſini Dialogus de Viris ſui aevi doctrina illuſtribus, Romae.* M.DC.XVIII. *Opera & ſtudio* JUSTI RIQUII *Belgae in lucem editus. Romae.* Andr. Phaeus. M.DC.XXV. 8.

Idem RIQUIUS ſ. RICKIUS natione Belga, (cuius de ſcriptis legi meretur eius Epiſtola ad AND. VALER. DESSELIUM, ubi de RYCQUIIS ſcriptoribus iucunde diſſeritur: euolue Epiſtolarum Selectarum Centuriam alteram nouam. Louan. 1615. 8.) docto in praefamine temporis tum elapſi eruditos & Maecenates enumerauit atque de MEDICAEIS, RUUEREIS, BEMBIS, SADOLETIS, ACCOLTIS, BORROMAEIS &c. praeclara elogia congeſſit. Perſonae colloquentes BERALDUS & VELIA in Dialogo ipſo introducuntur & pag. 73. quaedam LAURI epiſtolae in Centuriis duabus Peruſ. anno 1618. & Romae anno 1621. impreſſis haud extantes ſubiiciuntur, ſequitur *Titanopaeia ſiue de fabricatione phyſica allegoria* (quod opuſculum ſecunda vice Romae una cum Poëmatibus eiusdem anno

M.DC.XXIV. editum eſt) & JO. THOMÆ GILIOLI *Conſolatio ad LAURUM ſuper fratris obitu.* Ex dialogo iſto doctiſſimorum inprimis Italorum merita atque labores, in quibus tum temporis fuerunt, noſcere licet, ſtyli etiam, quo utitur, nitor in elogiorum multitudine alias tædioſa lectorem ſuauiter detinet. Celebratur ipſi pag. 33. Burgheſiana (M. ANTONII BURGHESII) Bibliotheca in qua lectis undique voluminibus Lucullianæ exæquanda & habuerit Religio ſacrarium & multiplex liberalium artium conglobatio diuerſoriuum: Pag. 50. in laudes ANG. ROCCÆ pari modo excurrit; " ANGELUS ROCCA, " inquiens, Epiſcopus Tagaſtenſis Apoſtolici " Sacrarii Præfectus vulgatis lucubrationibus " ſuaque ipſius Angelica Bibliotheca apud Au-" guſtinianos ſodales magnis ſumptibus exci-" tata publico programmate memorandus. Confer AUGUSTINI OLDOINI Athenæum Auguſtum de Peruſiorum ſcriptis. Peruſiæ. 1678. 4. qui Dialogum de quo iam ſermo fuit, primum opera & induſtria JUSTI LIPSII anno M.DC. XVIII. editum eſſe, ſcripſit, eaque præter LAURUM propter eruditionem latinæque linguæ candorem laudauit.

LIII.

L' Art d' imprimer par le Sieur CATHERINOT. Bourges. M.DC.LXXXV. 4.

Artem typographicam circa annum 1450. in Germania inuentam esse contra illos, qui honorem istum Batauis vindicare maluerunt, adserit. GUIL. DURANDI *Rationale officiorum diuinorum Moguntiæ* 1459. & *Biblia* Ibid. anno 1462. inter codices impressos primum obtinere locum. A qua quidem sententia ut ego abeam, facit *Psalterium* anno 1457. typis exscriptum, nec id ipsum omnium primum impressum esse, pro certo atque indubitato affirmauerim, cum enim inuentum illud, quamdiu fieri potuit, celatum sit, primos etiam codices sine temporis & typographi mentione euulgatos esse, semper credidi: *Psalterium* illud ex versione vulgata *cum aliis hymnis eo tempore cani solitis Moguntiæ per JOANNEM FUSTH & PETRUM SCHOEFFER* editum in fol. hodie extat in Bibliotheca Vindobonensi. vide PETRI LAMBECII Comment. de Biblioth. eadem. T. II. p. 989. & *CHEUILLIER dans son traité de l'origine de l' Imprimerie.* p. 13. nec non Menagiana. T. II. p. 405. Extat etiam in Bibliotheca publica Freibergensi, cui de tam egregio neque satis æstimando κειμηλίω gratulamur. vide Præceptoris quondam nostri honoratissimi, Cl. SAM.

SAM. MOLLERI Progr. de Bibliotheca Freiberg. an. 1726. Sed ad CATHERINOTI ſchediaſma reuertamur, ibidem ſtatuit characteres primos tantum ligneos ad modum Roſarii coniunctos fuiſſe, terminos technicos & typorum genera enumerat, certasque literas, prout linguæ cuiusuis genius poſtulat, modo plures modo pauciores inueniri annotat, ſic e. g. Gallos literam *e*, Hiſpanos *o*, Italos *i*, Germanos *v*, Hebræos *a*, Polonos *k* præ cetera amare. De ornamentis, quibus typographi codices ſuos decorare ſolent, recte iudicat, ea non tantum ad pretium augendum verum etiam ad commendationem librorum bonorum æque ac malorum ſaltim apud indoctos plurimum conferre. Proportionem ac dimenſionem literarum typographis noſtris accuratius obſeruatam laudat. In editionibus principibus & codicibus primis colligendis adeo curioſum & induſtrium ſe præbuit, ut ipſis MAITTAIRII Annalibus Typographicis ſupplementa non pauca exinde accreſcere potuiſſe, nobis certo perſuadeamus. Typographiæ ac Typographi celebriores, qui ſcriptis inclaruerunt, cum laude adducuntur, nec minus peculiaris eaque quam honorifica mentio facta eſt de illis, qui ſumptibus, fauore & auctoritate artem diuinam feliciter promouerunt. Præter ignem & aquam, exitiales omnis literaturæ hoſtes, proceſſus contra libros & paupertatem typographis ſemper inimicam

exti-

extitiſſe dolet, idque MANUTIORUM, STEPHANORUM, OPORINI & DOLETI exemplis demonſtrat. Jura, priuilegia & nobilitatem inter præcipua typographiæ præmia refert. Abuſus in typographiis duplices diſtinguit, alterum, qui in librorum eccleſiæ, ſtatui ciuili & honeſtatis præceptis aduerſantium publicatione conſiſtit, alterum, qui impreſſionem charactere vel nimis grandi vel minutiſſimo factam reiicit. Symbola & ſigilla Serie Alphabetica colligit, typographiam elogio præſtantiſſimo ornat, ſuamque in ſcribendo breuitatem excuſat, ſemper ſcilicet veritus, ne in Patris de FOUR Catalogum, quem de officinis librariis grandiorum Voluminum impreſſione conſumptis ſcribere animum induxerat, nomen ipſius inferretur. Elenchum omnium ſuorum librorum in Theologia, Jure Romano, Canonico & Francico tum editorum, tum prelo paratorum ſubiungit.



LIV.

ERNESTI VÆNII, Tractatus Physiologicus de Pulchritudine iuxta ea, quæ de Sponsa in Canticis Canticorum mystice pronunciantur. Si quid vel discere vel ignorare opus sit, in Scripturis discemus. CHRYSOST. 2. ad Timoth. Homil. IX. Bruxellis. Franc. Foppens. M.DC. LXII. pagg. 60. c. f. æ.

In dedicatione ad JO. BAPT. MÆS directa ERN. VÆNIUS, (de quo præterea nihil, quam quod consultissimus dicatur, constat) ita mentem suam declarat: *Ego sic tractaui, ut mysticos omittens sensus literæ velut inhærerem, & arcanorum sensuum fontes aperirem.* Sed si tractatum ipsum inspexeris, prorsus contrarium patebit, sensum literalem reliquit, & accommodationes ex paludibus squalidis quæsiuit VÆNIUS in id tantum incumbens, ut ingenium, quod certe nunquam sine mixtura dementiæ fuit, ostenderet. Prima figura diuersa capita cum verbis sequentibus sistit: *Caput tuum ut Carmelus.* Prosa II. explicat verba: *Oculi tui columbarum,* ubi de oculis disserit & orbicularem ocellum rotundo præfert. Prosæ III. præponit verba: *Nasus tuus sicut Turris Libani, quæ respicit contra Damascum:* Turrem eandem proportionis quaternariæ fuisse, adserit, & tum de numero

mero quaternario ac variis naſorum formis docet & naſum paruulum commendat. Proſa IV. inſcribitur: *Pulchræ ſunt genæ tuæ ſicut Turturis:* hæc de planitie in maxilla triangularem formam ex parte faciei figurante explicat, quippe quæ ſpecies præcipue turturibus communis ſit. Loca quædam memoratu digna heic occurrunt, alter pag. 22. ubi contendit, poſt lapſum ADÆ monſtra turpesque formas contigiſſe tanquam generalem imperfectionem aliquam, quæ eſſet pœna peccati in omnibus corporibus & creaturis, excepto Chriſti corpore Saluatoris, qui ſpecioſus forma præ filiis hominum appareret & deprehenderetur: alter p. 23. extans auctorisque ſententiam, qua virginem Mariam peccato liberam pronunciat, aperit: Quemadmodum ſpinis non læditur aut fuſcatur lilii candor, ita nec peccato læſa aut fuſcata fuit Beatæ Mariæ virginis animæ pulchritudo. Hac itaque ratione ſecundum dicta ex Cantico Canticorum propoſita de geniis, labiis, dentibus, capillis, colore, voce, collo, uberibus & ſtatura diſſeruit, rerumque argumenta ex ſimilibus, locis auctorum veterum, interdum etiam ex antiquitate congeſſit. Proſa XIV. qua in verba: *Tota pulchra es amica mea & macula non eſt in te*, toti opuſculo, inutiliſſimo ſane colophonem imponit. Cuiuis Sectioni effigies interiecta eſt, quæ pulchritudinem ſecundum eam, quam tractat, partem adumbret,

facie iuxta & figura animalis, cui homo aſſimilatur, adpoſita.

LV.

JOSEF RODRIGUEZ Bibliotheca Valentiana cum Appendice. fol.

Opus nondum ad finem perductum imprimi cœptum eſt Valentiæ anno M. DCC II. & III. quo RODRIGETIUS, homo alias diligentiſſimus, ſed non admodum doctus, fatis ceſſit. Raritas eius inde naſcitur, quod pauca exemplaria ex Monaſterii, in quo recondita fuerunt, clauſtris euaſerunt. Plenius hæc omnia edocemur a celeberrimo GREGORIO MAYANSIO in Epiſtolis p. 300. "Rodri-"guez, Bibliotheca publici iuris non eſt facta, "propterea quod eius auctor frater JOSE-"PHUS RODRIGUEZ, cum operis editio "iam ad umbilicum perueniret, è viuis de-"ceſſit IV. Kal. Dec. an. 1703. ætatis ſuæ 73. "Auctor ego fui Monachis, ut ſuppleant, quæ "deſunt, aut ſaltem, ut publicent Bibliothe-"cam præfatione præmiſſa. Sed vento "locutus ſum.



LVI.

(GABR. NAUDE') *Mascurat, ou Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal MAZARIN, depuis le sixieme Janvier jusques à la Declaration du premier Avril mil six cens quarante-neuf. (Paris.)* 4.

Librum, quem omnes collaudant eximie & vehementissime comprobant, quotquot eius notitiam habent, eruditi, denuo inter rariores a me poni libros, vel ab illis excusatum iri crediderim, qui editionis utriusque discrimen penitius noscere adhuc exoptant. Prior editio lucem vidit Parisiis an. M.DC.XLIX. in 4. prout docemur ex GUIDONIS PATINI Epistolarum Selectarum XVIta Tomi. I. p. 53. Edit. Paris. anno eodem ad C. S. M. D. (CAROLUM SPONIUM) scripta: *Il y a ici (à Paris) un livre nouveau intitulé: Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal MAZARIN. C'est un parti du quel je ne puis étre, ni ne serai iamais.* Hæc 492. paginis absoluitur. Posterior editio quæ 717. paginas continet, quibusdam Amstelodami, mihi potius etiam Parisiis anno M.DC.L. in 4. excusa esse videtur. Confer. Catalogus Scriptorum NAUDÆI *Naudæanis* p. 238. insertus, & *de la ROQUE in the Memoirs of Literature. Lond.* 1710. fol. p. 92. Hic videlicet in recensione, quam de CHRISTI. GRYPHII Diss.

de ſcriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus ſubiungit ad *τὸ Maſcurat* delatus ita diſſerit: *That Book was printed at Paris* 1650. 4. *without the authors Name.* Vides itaque, quod ROCQUIUS in loco impreſſionis deſignando mecum conſentiat: at in eo, quod editionem eandem primam vel ſolam extare putauerit, omnino fallitur. Quamuis autem binis vicibus liber iſte exſcriptus ſit, ex teſtimonio tamen CHRISTI. GRYPHII l. c. iam olim liber rariſſimus & venuſtiſſimus fuit, & hodie dans *le Recueil de Literature. Amſt.* 1730 p. 21. *ce livre curieux & rare appellatur.* Hoc quidem elogium de editione poſteriori tantum intelligi malunt eruditi Lutetiæ Pariſiorum degentes, utpote qui priori nunquam pretium æquale ſtatuere ſolent; Verum enim vero neque iſti, quam oculatiſſimi etiam alias videri velint, βιβλιογνῶσαι ceterorum diligentiam non ſemper præueniſſe putandi ſunt. Collatione enim utramque inter editionem ſtudioſe facta perſpicere licuit, illum, qui Collectionis Literariæ apparatum iactat neutra facile carere poſſe, niſi alterutram tantum poſſidens editioni ſuæ cuicunque optima quæuis loca deeſſe, ſimul confiteatur. Non enim paginarum tantum numero verum argumentorum etiam varietate paſſim a nobis notata ambæ differunt. Quod quidem ne per ſomnium mihi fortaſſis obueniſſe videatur, age quædam eaque rem Literariam magis ſpectantia hei

ſub

ſubiungamus, prolixioribus iisque optimis locis ſilentio haud prætermiſſis. Quo facto, & Cl. GRYPHII narrationem, qua editione ſua pleniorem exiſtere dubitauit, emendabimus, & auctori *derer freymüthigen Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur* p. 266. ſciſcitanti, nec non aliis eruditis de locorum varietate ambigentibus officium non ingratum præſtabimus. Priusquam vero loca iſta excerpimus, lector docendus eſt, literas S. & M. ubicunque occurrant, SAINT-ANGE & MASCURAT explicandas eſſe, ſub hoc impreſſor CAMUSATUS NAUDÆI amicus ſub illo NAUDÆUS ipſe Dialogi huius eruditiſſimi auctor, vir æui ſui celeberrimus latet. vid. *le LONG Bibliotheque Hiſtor*. p. 479. col. 2.

Editio prior.	*Editio poſterior.*
Pag. 20. *Et pour ce qvi eſt du Cardinal j'ay ſceu certainement.* - - - - - - *qv'il eſtoit neé à Rome &c.*	Eſt pour ce qui eſt du Cardinal, j'ay lieu de ce meſme homme de Chambre, qvi en pouvoit parler aſſeurement, puisqv'il l'avoit cogneu dés la bavette, qv'il eſtoit neé à Rome, qv'il commença d'y éſtudier a l'aage de qvatre ans, qv'il

compoſoit en latin regulierement a ſix, & qve dés lors il comença d'aller au College Romain ſans chapeau & ſans manteau, & ſuivy de ſon precepteur, comme c'eſt la couſtume du pays,

qv'il y eſtudia l'eſpace de dix ans, & en demeura qvatre en Troiſieme, Seconde, & Premiere, parce qv'il éſtoit trop petit pour monter en humanité, où il fut une anneé, & eut deux maiſtres, le PIETRA SANTA, & le P. TITIANO, & paſſant de cette Claſſe à la Rhetoriqve, il y eſtudia la premiere année ſous les R. R.P.P. FAMIANO STRADA & TARQVINIO GALLUCI, & la ſeconde ſous le P. ALESSANDRO DONATO, & le P. VINCENZO GUINIGI, comme auſſi ſous le P. FELICE, qvi enſeignoit pour lors la langve Grecqve, qv'apres cela il donna les autres trois années à la Philoſophie & Mathematiqve ſous les P.P. TORQVATO de CUPPIS & CHRISTOFORO GRIENBERGERIO pendant leqvelles années il ſouſtint des Theſes en Logiqve & Phyſiqve, avec des applaudiſſemens extraordinaires, qvi furent encore redoublez lors qv'il defendit publiqvement, & contre les meilleurs eſprits de Rome, le Cardinal ALTIERI, VIRGINIO CÆSARINI, BOCCABELLA, CIAMPOLI, & un certain GIANNOTTI, qvi furent les premieres en licé les opinions, de ſon maiſtre ſur cette tant renommée Comete, & l'année ſix cens dix-huit: qve ayant achevé la Philoſophie, il donna qvelqve temps au Droict, & apprit en meſme tems à monter à cheval, & à faire tous les autres exercices, qui eſtoint bienſeants à un jeune homme de ſa qvalité

En

En ſuite de qvoy il fut en compagnie du Cardinal Colonne eſtudier à Alcala des Henares, où il demeura dix huict mois à ſes propres couſts & depens: fit des actes publiqves, aprit la langve & d'autant qv'il ne ſe pouvoit accommoder à l'humeur des Eſpagnols, & auſſi qve ſes affaires domeſtiqves avoient aucunement beſoin de ſa preſence, il s'en revint à Rome, ou il prit l'eſpée: & outre les Colonnes, chez qvi ſon pere luy auoit donné entrée de ſa plus tendre jeuneſſe, il fut encore amitié tres particuliere avec les ſeigneurs FRANGIPANI, CAPIZUCCHI, & NARCI, qvi ont eſté depuis ce temps là, auſſi bien qve le Sieur PAULO MACARANI, ſeş meilleurs & plus fidels amis: il noüa encore amitié avec le Cardinal de la VALETTE, & commença par cette occaſion, & des ce temps là, de mettre ſon application, à ſervir la France. Ce mêſme Camerier adjouſtoit de plus, qve le Pape GREGOIRE XV. eſtant mort, & URBAIN VIII. qui luy ſucceda, eſtant reſolu d'envoyer des troupes, en Valteline, il ſignor MAZARINI, comme on l'appelloit en ce temps là, fut conſeillé de s'offrir au Pape, qvi l'aggrea avec plaiſir & ſatisfaction particuliere, parceqve comme il poſſedoit la langve Eſpagnolle en perfection, outre la Compagnie de trois cens hommes, qvi luy donna dans le Regiment du Seigneur SACHETTI, il faiſoit encore eſtat de s'en ſervir dans les negotia-

tions avec le Duc de FERIA: C'eſt pourqvoy apres ce qve ſa ſainčteté en ordonna à TORQVATO CONTI, qvi eſtoit General, le Cardinal MAGALOTTI principal Miniſtre, le recommanda auſſi particulierement au dit General & au Frere du SACHETTI, qvi avoit la direction des finances de la negotiation: & de fait qvoy qv'il n'euſt encore qve 21. an, il fut envoyé par deux fois en Alexandrie de la Paille, pour traitter avec le Duc de FERIA, & pendant qve ſa Compagnie fut en Valteline deſtineé à la garde du General TORQVATO, il negotia auſſi fort ſouvent avec le Mareſchal d'ESTRE'E, qvi y eſtoit lors employé pour la Couronne de France. Apres qvoy ſur ce qve ſa dite Compagnie eut ordre deloger dans le Milanois, il eut auſſi occaſion de démeurer à Milan, où, comme il éſtoit fort amy de PICOLOMINI maintenant Archeveſqve de Sienne, il fit grande liaiſon avęc ſon frere, qvi eſtoit lors Major de Cavalerie dans le Regiment de PAPENHEIN, leqvell luy perſvada de prendre vne Compagnie de Cuiraſſer dans le meſme Regiment, d'autant qve la gverre de la Valteline eſtoit finiè, & qve d'ailleurs il n'y avoit gverer de reputation, n'y d'advancement, à eſperer dans les armeés du Pape. Mais comme ſes parens ſceurent à Rome, qv'il avoit pris ce party là, ils employerent l'authorité du Cardinal SACHETTI, pour l'en retirer, & pour

pour le jetter en d'autres charges, & emplois moins faſcheux & plus honorables; ce qvi fut cauſe de ſon retour à Rome, où s'eſtant remis dans les eſtudes, il ſe rendit en peu de temps, mais avec beaucoup de labeur, & d'aſſiduité, aſſez capable, tant en droict civil, qve canon, pour prendre ſes degrez en l'un, & en l'autre, comme il fit dans le College public de la Sapience, en compagnie de MATTEO SACHETTI; Deqvoy ſi ces Meſſieurs qvi le crayonnent maintenant à leur mode, ne me veulent croire, ou pluſtot ce teſmoin oculaire de qvi je l'ay ſceu; ils peuvent au moyen de leurs amis & correſpondants, faire chercher dans les Regiſtres dudit College, pour voir s'ils ſeroint chargez du Doctorat de ces deux perſonnes aſſez remarqvables; car puis qve l'on a bien trouvé celuy de ce Phenix des ſçavans JULES SCALIGER dans les Archives du Bo à Padoüe, out il paſſa Docteur en Medecine, non obſtant toutes les diligences, qv'il avoit faites, pour empeſcher qve cette diſcouverte ne prejudiciaſt à la ſuppoſée Nobleſſe de ſa famille, il ne peut pas y avoir de difficulté à trouver celuy du Cardinal, puis qv'il s'en vante, & qve luy ou les ſiens mettront tousjours le doigt deſſus, à ceux qvi en voudront prendre la peine. Or ſur ces entrefaites, le Duc de Mantoüe eſtant mort, & les Eſpagnols commençant tout de bon à broüiller l'Italie; cela donna lieu à la lega-

tion du Cardinal BARBERIN, pendant laqvelle comme il falloit entretenir, diverſes negotiations, chez les Princes intereſſez, celle de Mantoüe eſtant eſcheüe au Seigneur JULES, il s'y employa avec un entiere approbation de ſa ſainćteté, comme auſſi en pluſieurs autres eſqvelles il continua jusqves à l'anneé mil ſix cens vingt-huićt, qv'il commença de negotier pour la France. S. Tout ce qve tu viens &c.

Pag. 42. *Et certes puisqve GREGOIRE XIII. fit punir de mort un certain ALFONSO CICCARELLI &c.*

Et certes puisqve GREGOIRE XIII. comme à fort bien remarqvé ce dernier honneur de la Grece LEONE ALLATIO, en la ſeconde edition, de ſa cenſure contre les antiqvitez de Volterre, ou pluſtot de ces *fragmenta Etruſca*, publiez par le Sieur INGHIRAMO fit punir de mort.

*Pag.*48. Poſt verba: *ou pluſtot de leur deſtineé. - .. comme ſi elles eſtoint les Ambaſſadrices & Interpretes.*

Deſtineé, comme faiſoint anciennement les trois Parqves tesmoin ce beau paſſage d'HYGINUS, cap. 171. & 174. *Cum eſſet natus Meleager ſubito in Regia apparuerunt Parcæ, Clotho, Lacheſis, Atropos, cui fata ita cecinerunt, Clotho dixit eum gene-*

generosum futurum, Lachesis fortem, Atropos titionem ardentem respexit in foco, & ait, tamdiu hic vivit, quam diu hic titio consumptus non fuerit. Ce qvi monstre bien, qve la fable de nos Feés d'aujourd' huy à succedé à celle des Parqves des anciens, & qv'elles sont aussi bien les unes qve les autres Ambassadrices & Interpretes des volontez. &c.

Pag. 111. *Satyres modernes - - - - ne servent de rien.*

Veu qv'aussi bien les clefs de toutes ces Satyres modernes, comme de l'*Euphormion, ALITOPHILI lacrymæ, virtus vindicata Laruina, Cras credo, hodie nihil, Sardi venales, Respublica Solipsorum,* & autres semblables ne servent de rien.

Pag. 133. post verba: *D'une infinité de presses par toutes les bonnes villes* :) S. Qvelles raisons pourrois tu apporter de cette probabilité en faveur de JEAN FUST ou FAUSTUS veu qve la plupart des autheurs donne cette invention à GUTTEMBERGH, les autres à MENTEL, qvelqves uns à un certain LAURENS JOANNES, de Harlem, & qve ton FAUST ou FUST à le moins pour soy.

M. Qvand le Jesuite SCHERER voulut descouvrir la fable de la Papesse JEANNE, il n'opposa qve dix ou douze raisons à toutes

les

les preuves & authoritez qve l'on advançoit pour l'eſtablir, qvoy qv'elles fuſſent presqve ſans nombre, & il n'en fallut qv'une à Monſignior CONTITOLO pour renverſer les deux ou trois cens tesmoignages qve l'OLMO & il FRANGIPANI avoient produit de la retraite qve fit ALEXANDRE III. à Veniſe pour eviter la perſecution de l'Empereur FEDERIC. Et pour moy je penſe qv'il ne faut pour mettre JEAN FUST en poſſeſſion du droit qvi luy appartient, d'eſtre inventeur de l'Imprimerie, qve produire les premiers livres qvi ont éſté imprimez, puis qv'ils ſont tous de ſon impreſſion. Car il y a bien de l'apparence qve ſi d'autres euſſent eu meilleure part qve luy en l'invention d'une choſe ſi belle, ſi admirable, & ſi neceſſaire, ils ne luy auroient pas permis de ſe l'attribuer à luy ſeul, & à ſon gendre PIERRE SCHOIFER comme il a fait, qvaſi en tous les livres qvi ſont ſortis de ſa preſſe, ſans qve perſonne ait oze faire de mesme, ou le contredire. Et puis que SALMUTH en ſon addition au chapitre *de Typographia de PANCIROLLE*, n'apporte qve qvatre de ces temoignages, & que Monſieur BERNARD de MALINKROT l'un des doctes Polygraphes, qvi ſoient aujourd' huy en Allemagne, (cap.8. *Diſſert. de arte Typogr.*) ſe vante a bon droit, d'y en avoir adjouſté trois, je te veux bien advertir qve j'en ay remarqvé ſix autres, desqvels je ne diray maintenant,

qve

qve les dattes, puisqve les inſcriptions en ſont trop longues, pour en avoir chargé ma memoire, & auſſi qve les ayant communiqvees à NAUDE', il m'a promis de les inſerer dans ſon *addition à l'hiſtoire de LOUYS XI.* lors qv'on l'a r'imprimera, & dedire qv'il les tient de moy. Or entre ces nouvelles epigraphes la premiere eſt celle du *Catholicon* de l'an M. CCCC. LX. qve le R. S. ROMUALDE, dont tu parlois tantoſt, m'a monſtré dans la Bibliotheqve des Feüillans de cette ville, & qvoy qve les noms de FAUST, ny de ſon gendre n'y ſoient pas exprimez, il eſt conſtant neantmoins, qve c'eſtoient eux qvi l'avoient imprimé, reſervé cela tout eſt ſemblable aux autres inſcriptions rapporteés par SALMUTH & MALINCKROT; la ſeconde eſt de la Bible de 1462. dont les exemplaires ſe trouvent á Sainćte-Croix de la Bretonnerie, aux Carmes de la Place Maubert, & chez Monſieur des HARLAY, & dont l'inſcription à desja eſte rapportée par NAUDE' en l'addition ſusdite: la troiſieme eſt d'autres *Bibles* toutes pareilles de 1472. qve l'on peut voir chez le Cardinal MAZARIN: la qvatriéme du S. AUGUSTIN de la cité de Dieu avec les commentaires de THOMAS VALOIS de 1473. qve j'ay veu chez le Sieur CLAUDE GARASSE de Pridiane: la vingvieſme du *MERCURE TRISMEGISTE de poteſtate & ſapientia Dei in* 40. (car tous les

autres

autres nommez cy dessus sont in folio) de 1503. qve le mesme GARASSE m'a monstré aussi bien qve la sixieme, qvi est le TITE LIVE de 1518. auqvel bien qv'il y ait qvelqve difference, elle est neantmoins plus advantageuse à JEAN FUST, qve toutes les precedentes inscriptions, qvi le publient autheur & inventeur de l'Impression; car ce n'est plus luy, ny son gendre, ny ses petits fils, JEAN & JUO SCHEFFER qvi parlent, & en effet il n'y a sur la fin dudit TITE LIVE qve ces mots *Moguntiæ in ædibus JOANNIS SCHEFFER mense Novembri anno M. D. XVIII.* Mais au commencement il y a un privilege qve l'Empereur MAXIMILIAN donne audit SCHEFFER, qve l'on ne puisse contre faire le dit TITE LIVE de dix ans, ny tous les autres livres qve le susdit SCHEFFER imprimera, de six sous peine de confiscation, & ce en reconnoissance, qve son oncle JEAN FUST avoit trouvé l'invention d'imprimer: *Cum sicut docti & moniti sumus fide dignorum testimonio*; car je me souviens fort bien de ces paroles, *ingeniosum Chalographiæ authore avo tuo, inventum, felicibus incrementis in universum orbem promanaverit &c.* ce Privilege est en date de 1518. & souscrit de JAC. SPIEGEL: Apres qvoy on trouve au feüillet suivant une epistre d'ERASME, dans laqvelle il parle premierement des obligations qve l'on a à ceux, qvi ont trouvé l'Imprimerie & puis il

il adjoufte, *quorum Princeps fuiffe fertur totius ævi memoria celebrandus JOANNES FAUST avus ejus, cui LIVIUM hunc &c.* debemus. Et puisqve comme dit QVINTILIEN en fes Declamations, *non fatis videri poteſt probatum, quod duo ſciunt* (*Declam.* 312.) adjouftons-y pour troifieme tesmoin un NICOLAUS CARBACHIUS, dans l'advertiffement qv'il a miffur la fin dudit livre, & dans leqvell il dit toutes les mesme chofes, qve le Privilege Imperial, & la lettre d'ERASME. Aprés qvoy fi tu mets les fix tesmoignages qve je te viens de rapporter, avec les fept cottez par le Sieur MALINCKROT, tu auras treize occafions bien remarqvables, esqvelles JEAN FAUST & les fiens, ont publié a tout le monde, qve l' Imprimerie eftoit, née dans leur maifon, fans qve jamais GUTTEMBERG ny autre s'y foit oppofé, ce qvi me fait croire, qv'ils ne faifoient en cela fort à perfonne, puis qve fuivant le dire de je ne fcay qvel Poëte:

Qui velit ingenio cedere rarus erit.

& qve non obftant cela perfonne ne s'eft plaint de leur procedé. Or fi tu adjouftes à ces preuves effentielles, qv'il eft encore à naiftre qvi puiffe dire avoir veu des livres imprimez par GUTTEMBERG ou par MANTEL, auparavant ou au mefme temps qve ceux de JEAN FUST: Qve tout ce qve l'on dit des au-

autres inventeurs de l'Imprimerie, n'eſt fondé qve ſur des rapports, des conjectures de vrayſemblances, des authoritez forceés, des jalouſies de villes les unes contre les autres; Que tous ceux, qvi donnent cette invention à d'autres qv'à FUST, s'embroüillent, ſe contrediſent, ſe ſuivent l'un l'autre, font des ignorances groſſieres, & le plus ſouvent

Delphinum ſylvis appingunt, fluctibus aprum.
HORAT. ad Piſon.

Et finalement qve SALMUTH en ſon addit. ſur le chap. *de Typographia, de PANCIROLLE* cite un inſtrument public, par leqvel il appert qve FUST apres avoir trouvé l'Imprimerie, & après en avoir long temps ſoutenu luy ſeul la depenſe, aſſocia avec luy GUTTEMBERG, pour contribuer à une partie de tant de frais, qv'il luy falloit faire, à cauſe principalement du parchemin, ſur leqvel il tiroit la pluspart de ſes livres après, dis-je, toutes ces preuves ſi legales, ſi peu forcées, ſi convaincantes, & aſſeurées pour JEAN FUST, je ne ſçay pas comme il eſt poſſible, qv'on le veuille *Tanqvam ſeptuagenarium de ponte dejicere,* pour en mettre d'autres à ſa place. Car s'ils ont recours aux tesmoins outre qv'ils accordent fort mal les uns avec les autres, & qve peut-eſtre ne ſont-ils pas en ſi grand nombre, qve l'on s'imagine, je leur

diray

diray en tout cas avec ARCADIUS leg. 21. §. 3. ff. de teſtibus. *Non ad multitudinem reſpici oportere ſed ad ſinceram teſtimoniorum fidem:* & s'ils veulent eſtablir leur opinion ſur l'experience, comme c'eſt en effet le meilleur & le plus aſſeuré moyen de terminer le different, dont il eſt qveſtion, qv'ils m'en donnent de meilleures qve les miennes, qve celle de SALMUTH & de MALINCKROT; & non ſeulement je qvitte la partie, *ſed agello cedo Paterno.*

S. Je croy certainement, qve *modus agri tui non ita magnus eſt*, auſſi bien qve celuy d'HORACE, c'eſt pourqvoy tu fais fort bien d'uſer de ce petit diminutif-la. Mais en conſcience, MASCURAT, ne ſonge tu point en plaidant, pour la famille de ce JEAN FUST, qvi ne s'en ſçaura jamais degré, qve celle de MUTI doit eſtre maintenant bien morfondüe, car il y a long temps &c.

Pag. 171. *de chacune de leurs villes - - - - S. Tu en pouvois.*

De chacune de leurs villes, comme je pourrois facilement t'en donner des preuves, en faiſant l'inventaire, de tous les livres qve j'ay partie obſervez, & partie auſſi recueilles en icelles, ſi le Sieur NICOLAO VILLANI homme de ſçavoir extraordinaire, ne m'avoit ſoulagé de cette peine

 par

par le reçüeil très-exact qv'il en a fait luy mesme au livre della Poësia Giocosa, qv'il nous a donné sous le nom supposé de l'Aacademico *Aldeano*. S. Tu en pouvois &c.

Pag. 175. avec le dit PHILELPHE - - - -

tu a pareillement tort

Avec le dit PHILELPHE, qvi estoit comme disent les Medecins en un seul mot τριόρχης, ainsiqve qvelqves autres ont esté appellée *Sedigiti*, à cause d'un sixiesme doigt. Tu a pareillement tort.

Pag. 176. Morlanensis de contemptu mundi de tout ce qve nous avons en vers rimez Leonins - - - & peu s'en faut qve je n'adjouste. &c.

Morlanensis de contemptu mundi, de vita Scholastica, de Asino Brunello, qui optauit caudam sibi fieri longiorem, du *Grobianus*, de *Grobiano*, de *Facetus*, de *Parabolæ d'Alani*, & des autres autheurs imprimez avec ces deux-la, comme aussi de tout ce qve nous avons envers rimez, & Leonins des predications de *Menot*, de *Barlette*, de *Maillard*, *de vita Pilati, de visione Tundali*, & peu s'en faut qve je n'adjouste &c.

Pag.

Pag. 176. Et n'a pas ésté meprisé par ROGER BACON, ny par ROBERT HOLCAT - - non pas mesme par ce docte Critiqve d'Angleterre JEAN SELDEN, car ils le citent tous aussi bien que - - dernier temoigne &c.

Et n'a pas esté meprisé par ROBERT HOLCOT, qvi en rapporte plusieurs vers en son commentaire sur la sapience, leçon 60. de la vielle édition de Venise, & 61. de celle de Basle, où il en parlé en cette sorte: *An sit liber OUIDII Deus nouit quamuis à LEONE Protonotario Sacri Palatii Vastasii Principis, referatur liber ille extractus de sepulchro OUIDII, unde testamentum OUIDII nuncupatur, dicit enim, quod inuentus fuit in coemiterio publico, in quodam sepulchro, in suburbano Dioscori Ciuitatis, quæ est caput regni Colchorum; & quia ibi non erat copia Latinorum, eo quod Armenici linguam latinam non intelligant, Rex Colchorum misit illum librum Constantinopolim, ubi erat copia latinorum. Refert etiam, quod inter antiquorum sepulchra, unum inuentum est, in quo Epigramma fuit scriptum litteris Armenicis, cuius inscriptio sic sonabat,* HIC JACET OUIDIUS INGENIOSISSIMUS POETARUM, OBIIT AUTEM ANNO CHRISTI XVIII. *Sicut refert GUILLELMUS de Euange in Chronico suo, tertio anno, unde constat quod si veraciter liber suus erat, fuit pulcherrima*

Prophetia de Christo. S. Je m'estonne, que tu aye voulu prendre la peine de charger des extraits d'une si sotte resuerie.

M. l'aduoüe, qve tu as raison de la baptiser de la sorte, mais toutefois, puis qve l'auteur qvi la rapporte, mourut il y a justement cette année 300. ans; qve ce grand Critiqve d'Angleterre JEAN SELDEN, *de Diis Syris* aprés avoir cité ce luire *de Vetula*, renvoye ses lecteurs au jugement, qv'en a fait ledit HOLCOT, en sa leçon 21. au lieu, qv'il devoit dire 60. ou 61. sur la Sapience. Et de plus, puisqv'un homme curieux ne doit rien negliger, soit vray ou faux, de ce dont en le refutant ou en l'approuvant il peut faire monstre en sa polymathie, tu ne dois pas trouver mauvais l'extrait, qve j'en ay fait pour servir à la mienne; Je croy en tout cas, qve ce narré t'aura plus diverty, qve des lieux communs, sur la justice, la pauvreté, l'avarice, ou autres titres semblables, si j'avois esté si sot, qve d'en faire provision. Mais enfin outre ces tesmoignages, il me semble encore d'avoir leu ceux de ROGER BACON, de LILIUS GIRALDUS, *Libro* 2. *de Poët* : de GERARDUS VOSSIUS, *Lib.* 4. *de vitiis Sermonis.* p. 794. & d'ALDE MANUCE sur ce mesme luire, faussement attribué à Ovide, qvoyqve ce dernier tesmoique &c.

Pag

Pag. 266. *poſt verba: ie te diray ingenüement* - -

Qvi ce n'eſt pas d'aujourd'huy qve l'on eſt curieux en France, deſcavoir ce qve dit *l'Alcoran* puisqve BELLE-FOREST ſe plaint en ſon Hiſtoire des neuf CHARLES, qve pendant le regne du dernier, *l'Alcoran de Mahomet eſtoit recherché avec plus d'inſtance chez les libraires de ce Royaume, qve les bons livres des ſaincts Docteurs, ou qve la S. Eſcriture mesme:* Et non obſtant cela, nous ne voyons point qvi perſonne en France ait jamais eſté le moins du monde ſupçonné du Mahometiſme, dautant qvę ce n'eſt pas l'ordinaire de diſputer ſurles principes, qv'il faut pluſtot ſuppoſer, & croire: mais bien ſur tout ce qvi en eſt deduit & deqvoy chacun peut eſtre obligé en conſcience d'avoir le plus d'eclairciſſement qv'il luy eſt poſſible: joint auſſi qv'il eſt hors le pouvoir d'un homme tant habile qv'il ſoit, de cognoiſtre qvelle eſt la religion des Turcs ſoit pour la foy &c.

Pag. 271. *poſt verba: il n'y avoit rien autre choſe à te dire addatur.*

Et qu'ainſi ne ſoit voyons un peu ce qv'en a dit non qvelqve Pedant crotté, non qvelqve Theologien plus verſé & diſputer de Sorbonne qv'aux affaires d'Eſtat, non qvelqve Soldat mieux timbré d'eſcuſſon qve de ceruelle: Mais ce grand homme en

Loix, en Theologie & en Politiqve CLAUDE SEISSEL Euesqve de Marſeille, & Ambaſſadeur pour LOUIS XII. à Rome, pendant le Pontificat du Pape LEON. X. car nous pouvons apprendre de luy, ou pluſtot de cet excellent livre, qv'il nous a donné de la façon qv'il faut gouverneur, & policer le Royaume de France, qvel éſtat l'on y doit faire des Eſtrangers, par qvels moyens on les y doit faire venir, & en qvelles affaires on les doit employer: ce qve j'aurois bien deſiré te faire dire par l'autheur mesme, mais puisqve je n'ay veu qve la traduction latine de ſon dit livre, faite par SLEIDAN, Lib. II. p. 55. tu ne trouveras pas mauvais qve je me ſerve d'un ſi bon Interprete. *Imprimis autem elaborandum eſt, ut qui ſunt in ejus familia viri præſtantes conſilio & virtute* (il parle de la façon de matter, & de contrecarrer un Prince ou Roy voiſin, lors qv'il ſe fait trop puiſſant) *ad noſtras traducantur partes. Quod quidem nemo facilius quam Rex Galliæ efficere poteſt, propter omnis generis præfecturas, & munera publica, quorum infinitus eſt numerus: ideoque fit ut exteri, poſtea quam copias, & emolumenta Galliæ ſemel experti ſunt, inuitiſſimi redeant ad ſuos. Imo non ſemel compertum eſt, illos quum pro virtute ac merito honeſte & liberaliter eſſent à nobis habiti, non minorem nobis fidem præſtitiſſe, quam noſtræ originis atque linguæ homines. Beneficiis enim noſtris & humanita-*

nitate capti, agros & poſſeſſiones, quas domi habent, ſæpe relinquunt, & nobis ſeſe tradunt, & perſpecta eorum virtute, grauiſſimas aliquando præfecturas à Regibus obtinent & prouinciis finibusque tuendis præponuntur, & præclare de Repl. ſæpe meriti ſunt, ac docere poſſim quibus temporibus illi, quum ſuam operam nobis detuliſſent, repudiati, maximis incommodis Galliam affecerint. Hoc autem non eo pertinet, ut exiſtimem ab initio ſtatim illis fidendum, aut nullam rem majoris momenti committendam eſſe: Verum ut beneuoli recipiantur, & ubi ſuæ virtutis ac probitatis fidem fecerint, ornentur & augeantur.

S. Il faut advoüer qve voila un puiſſant advocat pour le *Cardinal,* car ce paſſage eſt formel, & tellement bien circomſtancie, qv'il ſemble n'avoir éſté fait qve pour fermer la bouche à tout ce qve non la raiſon, mais la paſſion & l'aveuglement fait dire aujourd'huy contre le Miniſtre Eſtranger.

M. Tu ſerois bien peu judicieux ſi tu ne preferois l'authorité d'un homme conſommé dans les plus grandes affaires de cette Monarchie, à l'indiſcret babil des certaines perſonnes, qvi n'ont pas ſi tot appris trois ou qvatre ſentences de SENEQUE ou de la *Bible,* qv'elles s'eſtiment plus capables de gouverner des Royaumes, qve ceux, qvi n'ont jamais fait autre choſe, & qvi ne laiſſent pas d'y

eſtre bien empechez. Auſſi leur pourroit-on dire, comme l'on fit autrefois dans Rome, *ubi Conſul loquitur, conticeſcat Ædilis.* Mais j'aime mieux neantmoins traitter avec eux *pleno iure*, & leur propoſer des raiſons & exemples, qvi peuvent à mon advis appuyer puiſſament cette opinion de SEISSEL, & ruiner par conſeqvent celle qv'ils ſouſtiennent avec ſi peu d'apparence. Car tant s'en faut qve SEISSEL ſoit d'advis qv'il faille oſter les charger & l'adminiſtration des affaires aux Eſtrangers conſiderables, lors qv'ils ſe viennent d'eux mesme habituer en France, & qv'ils les acqvierent par leurs merites & grands ſervices; Qv'il conſeille mesme lors qv'ils n'y viennent pas par inclination, de les y faire venir par intereſt, afin de ruer, comme l'on dit, d'une pierre deux coups, *& una fidelia duos parietes dealbare*, en privant les autres Princes nos voiſins, du ſervice qv'ils en pourroient recevoir, pour l'approprier à nous mesme. Et en effet les Eſpagnols firent bien tout, ce qv'ils peuvent, pendant qve le Signor GIULIO negocioit à Milan, au nom de ſa ſainčteté, pour l'engager, en luy promettant des offices tres honorables, & des appointemens tres advantageux, au Service de la Couronne d'Eſpagne, lesqvels neantmoins il refuſa auſſi franchement, comme il ſe donna, & deſtina, & devoüa, s'il faut ainſi dire qvelqve temps aprés par une pure inclination qv'il avoit pour la France, à avoir

ſoin

ſoin de ſes intereſts. Mais pour ne point venir au particulier, & à l'hypotheſe auparavant qve d'avoir éſtably la theſe & le general, a-t'on jamais trouvé eſtrange, qv'un Roy, un Empereur, un Prince Souverain &c.

Pag. 385. Editionis prioris *poſt verba: & ſuper veſtem miſerunt ſortem: omiſſa ſunt:* Et je croy certainement qve ſi la guerre eu duré encore un mois toutes ces belles ſtatües & toutes ces excellentes peintures qve le *Cardinal* a fait venir de Rome, afin d'eſpargner à la jeuneſſe Françoiſe, les longs voyages qv'il luy faut faire en Italie pour ſe perfectionner en la Sculpture & Peinture; les livres meſme, qv'il a ramaſſez avec tant de ſoin és qvatre coins du monde, pour faire qve Rome, Oxfort, & Milan ne ſe puiſſent aduantager ſur Paris, au moyen de leurs Bibliotheqves publiqves: Je croy dis-je qve toutes ces beautez, toutes ces decorations, qvi ne peuvent venir qve d'un eſprit bien né & parfaitement bien intentionné, auroient couru pareille fortune qve les autres meubles, & qve nous ferons maintenant les regrets du Paſteur Melibœe dans VIRGILE.

Impius hæc tam culta novalia miles habebit?
Barbarus has ſegetes? en quo diſcordia ciues
Perduxit miſeros: en queis conſueuimus agros?

Et je te prie, ſaint-Ange, n'eſt ce pas une choſe bien eſtrange, qve le Cardinal MAZARIN voulant embellir Paris d'un Palais qvi ſoit plus beau & plus magnifiqve qve celuy de la Ville *d'Urbain*, deſcrit neantmoins avec ſi grand appareil par l'Abbate BALDI; qve celuy du Cardinal MADRUFFE celebré par un gros Poëme Italien du fameux MATTHIOLE, qve *Domus Valentina, Ædes Barberinæ, Galeria Giuſtiniana*, des qvelles nous avons de ſi gros livres, qve tous les Palais de *Genes*, de *Florence*, & de *Veniſe*, qvi ſont toutes fois ſi vantez dans les Hiſtoires; il luy ſoit arrivé au lieu de la recognoiſſance & gratitude qv'il en eſperoit, la meſme diſgrace qvi arriva à ce grand Orateur CHRYSOSTOME, du qvel (outre qve luy meſme ſe plaint en l'oraiſon qvarante ſixieſme, de la ſedition qvi s'emeut contre luy à cauſe de je ne ſcay qvels baſtimens qv'il faiſoit faire) nous avons encore ce paſſage dans PHOTIUS, *Porro ciuium aduerſus eum ex candeſcentia fuit, ex eo quod domum collabentem in melius inſtauraſſet.* Mais pour paſſer de la Maiſon à ceux qvi l'habitent, c'eſt à dire à la famille de ſon Eminence, je te puis dire aprés avoir ſçeu de Monſieur le *Normand* en qvoy elle conſiſte, qv'elle n'excede point de qvinze ou vingt perſonnes, celle qve le CORTESIUS Lib. 2. p. 56. donnoit il y a plus de cent qvarante ans à tous les Cardinaux, qvoy qve par un reglement qve l'on par-

parloit lorsqve j'éstois à Rome, d'y faire revivre, comme tres utile & honorable, il ne leur assignoit à chacun qve douze mille escus de revenu, *Itaque*, dit-il, *jure ex famulantibus, sexagenos in majorum, & octogenos in minorum gentium numerum conscribi debere censemus, quo & negotiorum rationi, & virtuti utendæ fiat satis.* Et j'ay observé en effet qve tel Cardinal de ceux qvi vivoient à Rome pendant le sejour qve j'y ay fait, ne joüyssoit pas de cinq ou six mille escus de rente, qv'il ne laissoit d'avoir ses dix Palfreniers ou valets de pied, ses trois Cochers, ses qvatre Cameriers ou Valets de Chambre, ses deux Scopateurs, autant d'Escuyers de Cuisine, ses Garderobbes, & tous les autres domestiqves tant de la haute qve de la basse famille, pour parler à leur mode, jusqves au nombre de soixante, & soixante & dix personne, lesqvels doublent souvent chez les Cardinaux Princes, ou qvi sont plus accommodez des biens de Patrimoine ou d'Eglise qve ne sont les autres. Non obstant qvoy leur œconomie est-telle qv'elle n'a rien de commun avec ce *Figellius* d'HORACE, leqvel

- - *habebat sæpe ducentos*
Sæpe decem servos. *Satyr*. 3. lib. 1.

Car ils ne sçavent en ce pays-là qve c'est de dédamer, ny de changer le train d'une vie loüable & honorable, qvand ils ont une fois commencée. Ce qve le Cardinal MAZARIN fait

fait auſſi à leur imitation, en cette ville; ou il n'a rien eſtably touchant ſa Maiſon & ſon train, qv'il ne vouluſt faire à homme s'il y demeuroit; & cela eſtant, qvisqve nous ne ſommes plus au temps, où ſuivant l'opinion du Poëte *Crates* rapportée par ATHENE'E, on pouvoit dire,

- - Heus menſa inſtruete ipſam
Mortariolum Mazam pinſe, Cyathe vinum effunde,
Ubinam calix es, te ipſum diligenter lava.
Lib. 6. *c.* 19.

& qve la bienſeance, qvand mesme cela ſeroit poſſible, ne luy permettroit pas d'en uſer de la ſorte, je croy auſſi qve perſonne ne luy doit reprocher, qv'il ait plus de Serviteurs, qv'il n'en peut occuper. Qvant aux Diamants &c.

Pag. 428. *Les qvels traicterent encore plus mal DEMETRIUS PHALEREUS, - âprés luy avoir dreſſé.ibid qv'ils deſoient avoir receu de ce grand orateur & capitaine: - mais pour venir &c.*

Pag. 619. Lesqvels traiterent encore plus mal ce grand Politiqve DEMETRIUS PHALEREUS, qve SUIDAS dit avoir éſté ainſi appellé *â Phalero Atticæ portu*, & qve VICTOR RITTERSHUSIUS & beaucoup d'autres prennent mal â propos *pro Rhetore quodam Alexandrino eiusdem nominis apud LAERTIUM*; puis qv'aprés luy avoir dreſſé &c.

Ibid:

Ibid: qv'ils disoient avoir receu; - - - - & le contraignirent de se refugier en Egypte, où il devint en peu de temps l'un de plus riches hommes du pays, & de plus confidents Ministres du Roi PTOLOME'E, au qvel mesme il persvada de faire traduire la Bible par les septante, comme nous l'avons maintenant. Mais pour venir &c.

Pag. 473. *Verba* mais avec tout cela il n'est pas encore temps - *-usque ad verba* p. 474. car la pietrerie est la ruine de nostre mestier, *desunt in secunda editione* p. 672. *eorumque loco sequentia leguntur:*

Mais avec tout cela si tu pensois m'enfiles une cinqvantaine de ces authoritez, là tout de suite, tu te tromperois fort. Pour moi j'en sçay une qv'est â mon advis plus â propos pour le Cardinal qve toutes celles qve tu viens de dire, quoy qu'elle ne vienne pas de si bon lieu; mais il faut, si tu la veux sçavoir, que tu m'entretiennes jusques â ce que nous allions prendre la declaration du jugement que l'on peut faire de tous ces libelles qui l'ont precedée, & que tu me marques ceux de la vente des quels on se peut mieux asseurer, car la pietrerie est la ruine de nostre metier.

M. Si j'ay esté si complaisant lors que tu estoies contraire au *Cardinal*, que ne seray je point quand tu diras quelque bon mot en sa faveur.

S.

S. Tout ce que tu as dit & harangvé cydesſus aboutit là, que les François ne s'apperceuront jamais des ſervices qve leur rend le *Cardinal*, jusques â ce, qu'ils l'ayent obligé pas tant de calomnies & de mediſances, â ſe retirer des affaires; comme le boeuf ne cognoiſt jamais combien ſa queüe loy eſtoit neceſſaire, jusques â ce qu'il l'aiſt perdüe.

Quid valeat cauda, noſcit cum bos caret ipſe

M. Belle comparaiſon de la France à un bœuf & du Cardinal à ſa queüe.

S. Si elle n'eſt belle, au moins eſt elle bonne, & plus à propos, que toutes les tiennes: mais ne commence point à fair l'eſchole, venons je te prie au jugement des libelles, & à ceux qui ſont de meilleure vente.

M. Je penſe de t'en avoir desia dit quelque choſe &c.

Pag. 482. *Editio. prioris poſt verba: fatur nimium timidusque procellæ, inſerantur ſequentia, quæ* pag. 690. *Edit. poſterioris extant:*

S. Il ne faut point que tu mette en avant la qualité d'Imprimeur pour monſtrer que le Cardinal n'auroit garde de te choiſir pour defendre ſa cauſe; car ces quatre ou cinq Libraires, que tu m'as nommez ce matin, ſont des témoins plus que ſuffiſans pour delivrer l'Imprimerie du blaſme qu'on luy pourroit donner, de n'eſtre exercée que par des ignorans.

M.

M. Ce que tu dis, eſt ſi vray, que HENRY ESTIENNE Imprimeur de la portée & de la capacité qu'un chacun ſçait, à publié un petit Poëme intitulé, *Artis typographicæ querela, de illiteratis quibusdam Typographis, propter quos in contemptum venit:* & puis que ſur la fin d'iceluy il a mis des Epitaphes tant Grecs que Latins ſur quelques uns de plus doctes Imprimeurs tu pouras remarquer, qu'il nomme entre ceux-la, ALDE MANUCE, les deux BADIUS, CONRAD NEOBARD, LOUYS TILETAN, GUILLAUME MOREL, JEAN OPORIN, JEAN FROBEN, ROBERT ESTIENNE, & le plus ſcavant Humaniſte qui ait jamais eſté en France, & peut-eſtre ailleurs ADRIAN TURNEBE, duquel PASQUIER remarque en ſes recherches, qu'en beaucoup d'univerſitez d'Allemagne, lors que les Profeſſeurs nomment TURNEBUS ou COUIAC, tous leurs auditeurs ne manquent jamais de mettre la main au chapeau, tant eſt grand l'honneur & le reſpect qu'ils portent â leurs memoires. Voila donc comme HENRY ESTIENNE tres-docte Imprimeur parle d'un homme qui eſtoit beaucoup plus docte que luy.

Muſarum multis jam functus honoribus ille
TURNEBUS, ſacri maxima cura Chori,

Fer-

Ferre Typographica voluit quoque nomen ab arte,
Nomen ei potius ſed dedit, atque decus.
Calliope inuidit prela hanc geſtare coronam:
Protinus ergo artem deſinat ille jubet.
Mox eadem toti TURNEBUM invidit, & orbi
Sic cum vita artem deſiit ille ſuam.

Or ſi tu adjouſte â tous ces grands Perſonnages un PAUL MANUCE, un FEDERIC MOREL, un GEOFROY TORY, un ESTIENNE DOLET, un HIEROSME COMMELIN, un JEAN AMMERBACH, un FRANCOIS RAPHELINGE, un MICHEL VASCOSAN; un SIMON MILLANGE, tu me forceras aſſeurement d'aduoüer que l'art d'Imprimerie n'exclud point ceux, qui l'exercent, du rang des hommes doctes & ſcavans. Mais neantmoins ſoit que le Cardinal ne fuſt point de cette opinion là, ou qu'il conneuſt mon peu de merite, ou qu'il puſt donner cette commiſſion â une infinité d'autres: je puis jurer auſſi foy d'homme de bien &c.

Pag. 404 *Edit. prioris extant ſequentia, quæ in poſteriori prorſus deſunt.* Mais il y a bien avantage, ſainct-Ange, car comme le Cardinal ſe fut apperceu que l'Eſpagnol couuroit ſi

ſi induſtrieuſement ſon mauuais jeu, que tout le monde y eſtoit trompé, & que l'on applaudiſſoit tous les jours aux feintes qu'il faiſoit de vouloir la Paix, (Pyrenée) & de tout donner, de tout quitter, pour l'obtenir, il jugea à propos de juſtifier ſon procedé devant le plus Auguſte Conſeil qui ait jamais eſté tenu en France, puis que outre tous les François qui pouuoient y aſtiſter, Monſeigneur le Nonce de ſa Saincteté, & tous les Ambaſſadeurs des Princes eſtrangers y furent appeller: là nos raiſons furent miſes ſur le tapis, elles y furent examinées ſix heures durant, avec tant de liberté, que Monſeigneur le Nonce, & Monſieur l'Ambaſſadeur de Veniſe, ne laiſſerent rien à dire de ce qu'ils eſtimoient raiſonnable. Enfin la pluralité des voix prefera la continuation de la guerre à la concluſion d'une paix mal aſſeurée, & encore moins honorable; Monſieur le Duc d'Orleans, proteſta que le Roy eſtant maieur, auroit juſte raiſon de ſe plaindre du tort qu'on luy auroit fait pendant ſa minorité, en accordant une Paix ſi dommageable à la France: Monſieur le Prince dit qu'il craindroit d'en eſtre chaſtié, & les autres publioient ouuertement qu'il y alloit de leurs teſtes: le Surintendant promet de quoy faire les deux campagnes ſuiuantes; le Cardinal en tout cela n'opine qu'à ſon rang, la pluralité des voix reſould de faire encore la guerre, pour obtenir une Paix plus aſſeurée,

moins honteuſe, & moins preiudiciable à la France. Ce reſultat auſſi bien que l'Aſſemblée où il fut arreſté, & cogneu de tout le monde, ceux qui y aſſiſterent ſont encore à Paris, & dans les affaires, tout le monde en peut parler, & neantmoins perſonne n'en veut rien dire, & chacun ſe taiſt, ou diſſimule, pour avoir plus de ſubject de blaſmer le Cardinal, de ce, dont, ſi tant eſt qu'il y eu du mal, il ne pourroit toutes-fois eſtre coulpable qu'en partie. Mais je voy bien d'où cela procede, c'eſt que l'on peut auſſi bien dire de ce temps-cy, que le Poëte Comique faiſoit du ſien,

Ædepol noſtra ætas non multum fidei gerit,
Tabulæ notantur, adſunt teſtes duodecim,
Tempus locumque ſcribit actuarius,
Tamen inuenitur Rhetor, qui factum neget.

Pag. 407. *Edit. prioris extant ſequentia, quæ in Edit. poſteriori deficiunt:* Quand dis-je nos Miniſtres parloient de la ſorte, on ſe mocquoit d'eux, ils vouloient eux-meſmes la guerre pour peſcher en eau trouble ; l'Eſpagnol eſtoit un Sainct, & eux des Diables, & ſans auoir égard qu'ils ne parloient & n'agiſſoient en ce rencontre que ſuiuant les reſolutions priſes dans un Conſeil ſi celebre, que celuy dont nous avons cy devant parlé, & où toutes ces choſes avoient eſté ſi librement & ſi ſerieuſe-

eusement examinées, on les charge de blasmes & d'opprobres.

LVII.

Explicacion de unas Monedas de oro de Emperadores Romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellas y el origen dellas con algunas aduertencias politicas y otras cosas antiquas y curiosas, por JUAN de QUINNOMES Alcalde mayor en su villa del Escurial, y Juez de sus Obras y bosques Reales de S. Lorenço. Madrid. Luis Sanchez. M. DC. XX. 4. pagg. 93.

c. f. æ.

In tractatus huius principio doctissimus Hispanus, cuius opera quædam alia iamdudum argumentorum raritate pretium insolitum adsecuta sunt, agit de Inuentoribus monetæ atque numorum & monstrat, quales antiquitatis obsoletæ paupertas monetas conficere permiserit, quamque egregie ars eadem a Græcis pariter ac Romanis postea exornata fuerit? Inprimis Romanorum in arte numos cudendi progressum ex PLINII Hist. Naturalis lib. XXXIII. c. 3. aliisque studiose enarrat, & originem a SERVII TULLII Regis temporibus repetit. Ad requisita monetæ exponenda ubi peruenit, quænam gens in parte

poſtica imagines & quales amauerit, pluribus ediſſerit. Præmiſſa hac generali qualicunque numorum hiſtoria & explicatione, in rarioribus nonnullis numis ex antiquitatum ſtudio illuſtrandis egregiam poſuit operam. Incipit cum numo SERGIUM GALBAM oſtendente inque altera parte literis: S. P. Q. R. O B C S inſcripto, literæ illæ clauduntur corona, quæ cuſtodiam Imperatori â ciuibus præſtandam denotat, literarum autem explicatio ipſa hæc eſt: Senatus populusque Romanus ob ciues Seruatos. Pergit ad numum TRAIANI ſequentibus ornatum: COS V PP. S P Q R OPTIMO PRINC. TRAIANI effigiem circum dant: IMP. TRAJANO AUG. GER. DAC. P. M. T. R. P. i. e. Imperatori TRAIANO, Auguſto, Germanico, Dacico, Pontifici Maximo, Tribunitiæ poteſtatis, Conſuli, Patri Patriæ, Senatus Populusque Romanus Optimo Principi; Sequitur Numus: HADRIANUS AUGUSTUS, in parte altera Imperator equitans c. v. COS. III. Porro alius numus oſtendit faciem Imperat. ANTONINI: IMP. M. ANTONINUS AUG. in parte poſtica: SALUTI AUGUSTOR. TRP. XVII. (infra) Cos. III. Claudit Numus: VERUS AUG. ARMENIACUS. in parte auerſa. TRP. IIII. IMP. II. Cos. II. infra: ARMEN. Eiusdem auctoris eſt: *Diſcurſo de la Campana de Vililla. Madrid.* M. DC. XXV. 4. Vililla eſt oppidum Cæſarauguſtanæ diœceſis, ubi ex teſtimonio

nio illorum, qui laicorum oculos ſuperſtitionibus obfuſcare ſolent, campana quædam inuenitur, quam miraculorum appellant: hanc per aliquot menſes, antequam aduerſi quicquam in Republica Chriſtiana contingat, ex ſe ipſa nemine impellente, pulſari perhibent. Rem, ſiue veritati ſuæ ſiue minus conſtet, plerique Geographi tradiderunt: Fuſius autem expoſuit VAIRUS de Faſcinatione lib. II. c. 14. & QUINNOMES in Diſcurſo ſuo obſeruationibus hiſtoricis & philologicis refertiſſimo.

LVIII.

Enchiridion LEONIS Papæ Sereniſſimo Imperatori CAROLO MAGNO in munus pretioſum datum. Muguntiæ. M. DC. XXXIII. 16.

In titulo Monogramma CONSTANTINI M. conſpicitur, additis verbis; *In hoc ſigno vinces*; Pag. 7. CAROLUS M. in Epiſtola quadam gallico idiomate conſcripta & Enchiridio præmiſſa faſſus eſſe perhibetur, ſe accepto in donum libello indicato, omnigenæ felicitatis participem factum eſſe; *que depuis qu'il a receu un petit livre intitulé Enchiridion, rempli d'oraiſons particulieres & de pluſieurs figures miſterieuſes envoyé par ſa ſainteté comme un precieux preſent, il n'a point ceſſé d'etre heureux.* Preces myſterioſæ, quarum

heic mentio facta est, sunt conjurationes crucibus aliisque signis magicis minio coloratis distinctæ; e. g. aduersus ignem &c. Antiquior editio lucem vidit Lugduni. Jullieron. 1607. 24.

LIX.

Sodom a Play by the E. of Rochester. Antwerp. M. DC. LXXXIV. 8.

Vides heic titulum libri, quem indigitauit HENR. MUHLIUS in Diss. de Poëtis Episcopis. p. 48. postquam enim cum MENAGIO contra BAILLETUM pugnauit, CASAMque sollicite a culpa, qua ipsi certum de laudibus Sodomiæ carmen adscribere solent, liberauit, argumentum tamen idem tempore postero nondum obliuioni traditum fuisse dolet, & sequentem in modum pergit: *Integro autem versuum libro vir quidam & poëta princeps apud Anglos notus Sodomiam celebrauit sed abominabilem omnibus abortum ipse in scriptis ante obitum valde detestatus est.* Est Comœdia, quæ Londini fuit impressa, ubi tempore CAROLI II. spectante Rege aliisque acta est, personis denudatis in scenam prodeuntibus. Auctor fuit, sicut MUHLIUS rectissime asseruit, Poëtarum Anglicorum prioris & sui æui princeps, EARL of Rochester, sed in eo grauiter offendit, quod venam suam Veneris laudibus & incitamentis utplurimum dedicauerit, constat id ipsum ex eiusdem operibus

ribus quæ Londini an. 1720. & 21. in 8. duobus Voluminibus prodierunt & libello, cui titulus: *Poëme on ſeueral occaſions by the Right Honourable E. of. R. printed at Antwerpen*, 8. operibus eius vita ab ipſo conſcripta præmittitur, quæ Satyricum ingenium oſtendit, ſicut figuræ Satyris paſſim inſperſæ ſalaciſſimum.

L X.

La Bible des poëtes methamorphoze, nouuellement imprimé a Paris. Antoine Verard. M.CCCC.XCIII. fol. c. f.

In fine extant verba ſequentia: *Cy fine ce preſent liure intitule ouide metamorphoſe translate de latin en françois & nouuellement Imprime a Paris pour* Anthoine Verard *libraire & marchant demourant en la dicte ville deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou l'en chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.* In pagina tituli inuerſa conſpicitur figura ligno inciſa Deum Saturnum repræſentans, quam deorum reliquorum imagines excipiunt interpoſitis ſemper explicationibus. Præcepta moralia ex OUIDIO deprompta ad dignitatem Parabolicarum doctrinarum, quæ in Sanctiſſimo Noui Fœderis codice ab ipſo Saluatore pronunciata eſſe legimus, audacter euehuntur, ſicuti ex prolo-

go colligitur, in quo Fabulæ impenſius laudantur, ſcilicet, quod OUIDIUS Poeta ingenio & doctrina feliciſſimus adeo excelluerit ceteris, ut eius liber par ἀντονομασίαν *Biblia Poetarum* ſalutatus ſit, idque merito, nullam enim fabulam aut fictionem facile oſtendi poſſe, quæ non ad veritatem quandam ſalutariter reducenda ſit. Ordo in fabulis explicandis obſeruatus eſt ſequens, ut deſcriptionem fabulæ unius cuiusque ligato ſermonis genere factam ſenſus literalis & hiſtoricus & hunc ſenſus allegoricus ſiue moralis excipiat. In Saturni figura in ligno inciſa conſpicitur memorabile ſequentibus verbis expoſitum : *On le paingt que Jupiter le chaſtre & luy oſte ſes genitoires, ceſt a entendre, que Jupiter, queſt planete doulce & de nature attrempee le ſuit de ſi pres quelle luy oſte & attrempe ſa vertu & ſon malice & bien ſouuent le deboute de ſon cercle & figure & ſigne exaltation.* Decem & octo libri ſunt, quorum explicationes & figuræ explent 201. folia, in ultimo folio legitur *La Concluſion de ce Volume par le compileur de ce preſent en recommandent l'œuvre.* Collector Numini ſupremo gratias agit pro auxilio, quod ſibi in operis tanti labore perficiendo præſtiterit, nihilque magis optat quam ut cum veritate conſentanea ſemper ſcripſerit, tum enim ſatis gloriæ ſe reportaturum eſſe credit. Opus finitur indice & teſtimonio typographi ſub initium ſtatim a me allegato. Auctor eſt THO-

MAS

MAS WALEYS ſicut Celeb. MAITTAIRIUS indicauit. Liber vel inde dignitatem quondam adſecutus eſſe videtur, quod eius editio CAROLI VIII. Galliarum Regis iuſſu a typographo ſuſcepta ſit.

LXI.

Bibliotheca Scriptorum ordinis minorum S.Franciſci Capucinorum a Fr. DIONYSIO Genuenſi, eiusdem ordinis Profeſſore contexta. Genuæ.
Jo. Bapt. Scionicus. M.DC.XCI.
pagg. 324. fol.

Editio prima prodiit in forma quadripartita. Hæc itaque ſecunda eſt eaque auctior; Acceſſit enim poſt Appendicem, Index materiarum, tum Index Nationum, denique Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum, Miſſionum ac Religioſorum, qui ſunt in unaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali an. 1685. Dedicata eſt JO. HIERONYMO de AURIA Epiſcopo Nebienſi. In præfatione ordinis ſui homines vel ſaltem ea de cauſa ſummis ad cœlum laudibus extollit, quod religionis ſuæ atque ordinis admodum ſint tenaces, eosque inter eruditos tanta maiori admiratione digni cenſendos eſſe ſcribit quanto minus à vitæ ſuæ inſtituto ſtudiis inſumendum tempus ipſis concedatur. In fine operis nominis ſui mentionem fecit, &

prout exinde cognoſco, dictus fuit DIONYSIUS Genuenſis, natus 1636. Capucinorum ordini addictus & ſicut titulus indicat, Concionator & Guardianus in Conuentu S. Barnabæ & Genuenſis Prouinciæ actualis Diffinitor. Omne a religionis exercitio vacuum tempus ſe collocaſſe, dicit, in bibliothecæ huius elaboratione & in nonnullis operibus ex Gallico in Italicum idioma conuertendis; An autem præter opera varia P. IVONIS Pariſienſis etiam alia quædam hiſtorica transtulerit, nusquam reperimus. Habes hic Bibliothecarium, qui inter rariſſimos locum ſuum iure optimo tuebitur; Raritatem exinde colligo, quoniam in ipſa Italia parcior eius copia datur, & in Catalogis præſtantiſſimarum Bibliothecarum deſideratus fuit.

LXII.

La Gaule Grecque par le Sieur CATHERINOT. *Bourges.* M.DC.LXXX.

4. plag. 1.

Linguam græcam anno ab O.C. 3515. poſt N. S. 537. per Græcos exules, qui Maſſiliam extruxerint, in Galliam antiquam, quam *la Gaule* appellant, introductam, & ſicut ſub AUGUSTO in Italia, ita ſub CAROLO M. & FRANCISCO I. in Gallia renouatam fuiſſe, docet; Deinde veſtigia linguæ Græcæ inter Bituriges con-

conſpicua ex nominibus familiarum & perſonarum ſigillatim Prælatorum Galliæ præcipue illorum, qui Concilio Arelatenſi ſubſcripſerunt, conquirit, ſimulque obſeruat, nomina plura viſi facta Gothorum irruptione deprauata fuiſſe. Hypotheſin ſuam porro ex denominatione locorum, fluuiorum & nationum probare ſatagit, quo fine dicis cauſa adduxit Æduos, Heduos ſiue Hedyos, Agathenſes, Bituriges ſiue Butyricos &c. Celtarum & Gallorum nomina a Græcis repetit: *Celtæ quaſi Celetæ à cauſe qu'ils ętoient bons Cavaliers, & Galli quaſi Cali de leur merite.* Ad nomina perſonalia, *Clerc, Diacre, Prêtre, Evêque &c.* & loca eo pertinentia *Egliſe, Cimetiere, Monaſtere &c.* progreditur. Græcæ linguæ uſum per totum terrarum orbem a primis ſtatim eccleſiæ N. T. incunabulis ampliſſimum factum eſſe, rectiſſime adſerit, eiusque rei 6. rationes allegat, quas inter Concilia œcumenica in Græcia habita, Codices Bibliorum Græcos apud primitiuæ Eccleſiæ doctores ſemper adamatos, Patres & ſcriptores in Græcia natos atque educatos, & Græciam ipſam hæreſium fertilem numerat. Rationibus hiſce generalibus enarratis, ex hiſtoria demonſtrat, Græco-Galliam primitias fidei Achiuorum poſteris debere. Ad Juris prudentiam reſpicienti nomina quamplurima Græca in foro adhuc hodie uſitata ipſi occurrerunt, e. g. *Pratique, Grefe, Emphyteſſe, Change &c.* Nec minorem vocabulorum, quæ ex lingua

lingva Graiorum originem traxerunt, copiam in Medicina inuenit, cumque Scientia eadem ex eiusdem CATHERINOTI elogio, in Græcia olim progenita fuerit, non mirum ſane videatur, omnes fere morbos & medicamenta patrio ſermone plerumque exprimi, digna ſunt verba, quibus CATHERINOTUS de huius linguæ ſcientia Medico perquam neceſſaria uſus eſt: *Un Medecin ſans Grec eſt un Prêtre ſans Latin, un apotiquaire ſans ſené, un Chirurgien ſans Lancette & un Confiſeur ſans ſucre ou ſans Miel.* Notat errores in eruditorum quorundam ſcriptis occurrentes & ex Græcæ linguæ tum ignorantia tum amore nimio natos. Qva occaſione data deducitur ad ciues ſuos aliosque inter doctos celebres viros, qui nomina ſua linguæ eiusdem dulcedine adlecti græciſſare maluerunt. Media, quibus Græca lingua facilius addiſci poſſit, præſcribit, accentus & ſpiritus vana Grammaticorum quorundam commenta habet, iisque ampliori lingvæ ſtudio remoram poni adſerit; *Toute cette chicane eſt de l'invention de quelques Grammairiens de grand loiſir* commendat tironi, ut præceptis Grammaticis qualibuscunque prælibatis, origines vocum latinarum, quæ a Græcis deſcendunt, primo inquirat, verſus mille ex HOMERO, HESIODO, THEOGNIDE &c. totidemque ſententias ex PLATONE, ISOCRATE, AGAPETO &c. memoriæ mandet, ut verſus bilingues, & ambigui gene-

generis conficiat, atque iuxta exemplum AUSONII Græca latinis admiſceat, denique in continua Veteris & Noui Teſtamenti nec non HOMERI, quem fontem eruditionis ſalutat, Poematum lectione indeſeſſo verſetur ſtudio.

LXIII.

Les Illuſtres de Berry par le S. CATHERINOT. Bourges. M.DC.LXXX.

4. plag. 1½.

Viri nobilitate generis illuſtres hic comprehenduntur, quorum officia, annum natalem & emortualem recenſet; peculiaribus Schediaſmatibus Clericos, JCtos & artifices deſcribere voluit. De origine Biturigum heic addere licet, quod ſuppeditat *Dictionaire Uniuerſ. de la France ancienne & moderne. Paris.* 1726. fol. T. I. p. 386. *Ils etoient du nombre des Celtes & ils furent gouuernez par les plus puiſſans Rois des Gaules, ils auoient même donné la Loy aux autres Gaulois quelque* 600. *ans auant l'Ere Chrétienne.*



LXIV.

Miſſale Mozarabes per ALFONS. ORTIZIUM. Toleti. Petr. Hagembach, *Alemannus. M. D. fol.*

cum

Breviario, ſecundum Regulam B. ISIDORI, Mozarabum. Ibid. M. D. II. fol.

De Miſſali Mozarabico proinde dicturi deriuationem nominis diuerſimodam prius annotamus, quam cetera, quæ ad hiſtoriam eius pertinent, perſequemur. Pleraque autem ex rariſſimo itidem libello, ſcilicet BLASII ORTIZII *Summi Templi Toletani deſcriptione. Toleti* 1549. in 8. edita cum L. B. communia faciemus.

De vocis *Mozarabes* Etymologia non conuenit inter Hiſpanos; Nonnulli Miſſam Mozarabicam dictam eſſe de *Muza* Arabe (*Capitan de Alif*) contenderunt, id quod tamen abſonum iudicarunt alii, qui ſecundum GENEBRADUM in *Chronicis* anno Chriſti 740. fol. 504. rectius ſtatuerunt: *Mozarabes* dictos eſſe quaſi *mixtos Arabibus*. Eandem quoque ſententiam defendit laudatus ORTIZIUS p. 96. a reliquis Hiſpanis *Mixarabes*, quod cum Arabibus permixtim viverent, dicti ſunt. "Unde "illorum ritus eccleſiaſticus officium Mixta-"rabum nuncupatus. Quæ vox tum tempo-

ris

ris diuturnitate, tum ſtridula ipſa Barbaro- "
rum pronuntiatione corrupta in eam dege- "
nerauit, qua nunc vulgus utitur *Mozarabe.* "
Unde nimirum fabula orta de *Muza* neſcio "
quo Arabum duce, cuius videlicet benefi- "
cio, is ritus inter hoſtes ſeruatus, *Muzara-* "
bis appellationem inuenerit. Verum hoc "
ſane commentum, cum nullo quidem teſti- "
monio duntaxat idoneo nititur, tum, quam "
attulimus, opinio receptæ fidei hiſtorico- "
rum autoritate fulcitur & vetuſtiſſimorum "
etiam monumentorum documento." In his aliisque deriuationibus vocis eiusdem colligendis diligens fuit LOUIS MORERI *dans le grand Dict. Hist.* T. III. ad Vocem *Muſarabe* p. 580.

Sequatur iam Hiſtoria Miſſalis, & ut eorum, quæ ORTIZIUS l. c. prolixe diſſeruit, compendium faciamus, notandum eſt; in Concilio IV. Toletano ſancitum eſſe, ut idem ordo orandi atque pſallendi in omnibus Hiſpaniæ eccleſiis ſeruaretur, porro de ordine ipſo placuit deinde, ut potiſſimum is, quem ISIDORUS inſtituit, eligeretur; "Perſeuerauit "
etiam hæc ſacrorum conſuetudo, ſunt ipſa "
verba ORTIZII, in eccleſiis Hiſpaniæ, "
quamdiu res Gothorum in ea floruerunt, "
hoc eſt, centum viginti circiter annos uſque "
ad exitialem illam calamitatem cum per "
Mauros Arabesque Saracenos uniuerſa pene "
regio cede incendiisque vaſtata, fuſis fuga- "
tis-

" tisque Hiſpanorum copiis, Punico ceſſit im-
" perio. Cum autem in publica clade urbs
" quoque ipſa regia in hoſtium poteſtatem
" (idque ea conditione) veniſſet, ut oppidanis
" liceret Chriſtiano ritu, legibus, moribusque
" ſuis in ea viuere: pleraque quidem ciuium
" multitudo ſpontaneum exilium Arabicæ
" prætulit ſeruituti. Nonnulli, quibus patrii
" domeſticique Lares chariores libertate fue-
" re: conditione accepta ſub Arabum Sarace-
" norum imperio ſacris utentes in urbe (To-
" leti) manſerunt." Hæc narratio confirmatur per JUAN de FERRERAS *Hiſtoria de Eſpanna* Parte V. §. 3. & 4. p. 148. Sed ſimul memoratur libertatem hanc Chriſtianis etiam ea de cauſa fuiſſe conceſſam, ne terra plane incolis ſuis deſtitueretur, cum ipſi Saraceni, qui ex contemtu cum Chriſtianis congredi nolebant, ex omnibus terræ partibus homines accerſere neceſſe haberent. confer SEBAST. de COVARRUVIAS *Teſoro de la Lengua Caſtellana.* P. II. p. 116. b. Irruptio autem iſta Maurorum Chriſtianis maxime exitioſa accidit inprimis tempore ALPHONSI VII. Regis; Maurorum Dux dicebatur Almohadus, qui in Chriſtianos crudeliſſime ſæuiebat. Primis temporibus Chriſtiani iſti cultum ſuum tantum hymnis & precibus pro lubitu peregerant, usque dum ISIDORUS Hiſpalenſis Miſſam ordinauit. De auctore eius non minus diſcrepant ſcriptores NICOL. ANTO-

NIUS

NIUS l. cit. ex instituto hanc quæstionem erudite pertractauit, scilicet; an Missale, cum communiter audiat Missalis & Breuiarii Gothici officium, ISIDORO sit adscribendum? adfirmat etiam & piissimæ huius compositionis laudem ipsi omnino non esse denegandam, verbis GUITMUNDI lib. III. aduersus BERENGARIUM probat. Non deficiunt autem, qui vel in primitiuæ Ecclesiæ ætatem cum BERNARDO ALDRETE reiiciunt, hic enim ex hymno, quem libro suo, cui titulus; *Antiguedades de España, Africa y otras Prouincias. Amberes.* 1614. 4. Lib. II. Cap. 13. p 28. ex Missali desumptum inseruit, demonstrare mauult; hymnos Capitula & Orationes antiquitatem illam purissimam redolere, quæ ISIDORI ætatem longe antecesserit; " *el hymno,* ita verba fluunt, *capitula i oraciones, que juzgo que son mucho mas antiquas que tel tiempo de San Isidoro, i como dize bien Baronio, tien en a quella antiguedad purissima i sincerissima de la primitiua Iglesia.* " Præter hos nonnulli, qui ab ISIDORI partibus stant, in eo tamen ab ORTIZIO discrepant, quod LEANDRUM Hispalensis itidem Ecclesiæ antistitem ISIDORO fratri adiungant; Sed illud constat: (cum ORTIZIO respondemus) ab Isidoro eum ritum Isidorianum officium a plerisque nuncupatum. Huic etiam scriptori magis fides est habenda, siquidem Historiam hanc peculiari studio sibi tra-

ctandam ſumſit, & præ ceteris Hiſpanis prolixiſſime conſignauit. Datur præterea aliud Miſſale Toletanum. Lugd. 1551. 4. de quo nos monet MARTINUS de la VERA in *Indice Bibliothecæ Regiæ S. Laurentii Alphab. MSto.* Idemque Miſſale mixtum ſecundum ordinem Eccleſiæ Toletanæ. Lugd. Bat. 1550. in fol. iam excuſum indicatur in Bibliotheca Telleriana.

Jam ediſſerendum erit, quomodo Miſſale hoc in lucem publicam fuerit protractum? FRANCISCUS XIMENEZ Ciſnerius Hiſpaniarum Primas priſcarum ceremoniarum ſtudioſiſſimus primus hanc curam cogitationemque ſuſcepit, cum enim ritus propediem interiturus videretur, adhibitis viris rei peritis primum libros omnes, quibus ſacra illa continerentur, Gotthicis illos quidem characteribus conſcriptos vix paucis quibusdam ſacrificis eo tempore cognitos, in vulgaris literaturæ formam redigendos, impreſſoriisque formis excudendos curauit. " Erant vero, pergit ORTIZIUS, characteres illi non omnino a latinis noſtris abhorrentes ſed partim quidem illorum eadem forma, qua noſtri, partim vero quadantenus differenti: quos per GUDILAM quendam Epiſcopum genti Gotthorum una cum fidei Chriſtianæ rudimentis traditos ferunt: quæ poſtea quidem Toletana litera, deinde etiam Mozarabum dicta eſt." Prelo adſtitit ALFONSUS ORTIZIUS, cuius quidem BLASIUS ORTIZIUS

ZIUS mentionem nullam fecit, nec nobis amplius quicquam de eodem conſtat præter nomen, id quod tamen ab eruditiſſimo Anglo GUIL. CAVE falſo in MELCHIORIS GURIZII nomen eſt mutatum. v. *Hiſtor. Liter. Script. Eccl. Appendicem*. p. 201. Edit. Lond. 1688.

"Feruor Cardinalis in eo autem nondum ſubſtitit; Sed libris reſtitutis ſacellum ele-" "ganti ſtructura condidit inque eo collegium" "inſtituit tredecim Sacerdotum, quos Moza-" "rabum Capellanos appellauit, adiunctis tri-" "bus præterea ſacrorum miniſtris. v. ORTI-" "ZIUS l. c. p. 99. b. " Rectiſſime proinde Abbas de VAYRAC, *dans l'Etat preſent de l'Eſpagné* T. I. Part. II. p. 553. *de XIMENIO* ſcribit; *Il fonda de plus la Chapelle des Muſarabes & y établit douze Chanoines avec un Doyen.* In dicta Toletanæ Eccleſiæ & in alia Eccleſiæ Salmantinæ capella ſolenniter ex præſcripto hodienum uſurpatur. v. NIC. ANTONII *Bibl. Vet. Hiſp.* p. 270. Si vero in priſtina retrogrediamur tempora; *Mozarabibus* ſex urbis (Toleti) eccleſias, ubi rem diuinam facerent, a barbaris permiſſas fuiſſe, relatum legimus, "ſcilicet di-" "uorum Marci, Lucæ, Sebaſtiani, Torquati," "Eulaliæ, Juſti, in quibus ritum iſtum Iſidoria-" "num quadraginta per annos illi conſerua-" "runt, quo factum, ut Toletanum officium" "appellaretur." v. ORTIZIUS l. c. conf. *MORERI dans le grand Dict. Hiſt.* T. III. ad v. *Muſarabes*. p. 580. qui tamen hanc limitationem

 adiun-

adiungit; *L'office Muſarabin ſe fait certains jours de l'année a Salamanques.* Ritus hic viguit in variis ſub Gothorum regno prouinciis usque ad GREGORIUM VI. qui abrogauit, & Romanum ſubſtituit. Contigit id Seculo XI. regnante ALPHONSO V. p. 28. Nec tamen ſine ſumma animorum Miſſæ huic pertinaciter adhærentium commotione. conf. Celeb. PFAFFIUS de Liturg. Miſſal. p. 28. in nota m.

Ordinem Miſſæ plenius recenſet Card. BONA, *Rerum Liturg.* Cap. II. num. 4. Per Antiphonam unam ibidem ex Miſſali adductam, in qua ſolius Jacobi fit mentio & non alterius Apoſtolorum aut Sanctorum, Apoſtolatum & prædicationem S. Jacobi in Hiſpania probatum iuit Anonymus in Diſſertatione de eodem argumento, quæ JUAN de FERRERAS *Hiſtoria de Eſpanna* Parti XVI. *Madrid.* 1727. 4. acceſſit. Dignitatem Miſſæ utique auget, quod LUYS de URRETA in *Hiſtoria Eccleſiaſtica, Politica, Natural y Moral Libro tercero* p. 622. Madr. 1610. 4. refert: *y eſtà aprouada per muchos Pontificios, Juan octauo, Alexandro ſegundo y con muy grandres milagros que la Mageſtad diuina la obrado en ſu abono.*

Supereſt, ut de Miſſalis editione & pretio nonnulla adſcribam, prodiit illud Toleti an. 1500. (non 1504. quem annum doctiſſimus Anglus GUIL. CAUEUS loco ſupra citato ponit, cuius veſtigia OLEARIUS in Bibliotheca ſua

Scri-

Scriptor. Ecclesiasticor. sub v. *Leander* & Celeb. CHRISTO. MATTH. PFAFFIUS in Diss. de Lithurgiis Missalibus p. 28 secuti esse videntur) Breuiarium autem an. 1502. typis est euulgatum. In Libri huius impressionem Card. XIMENES quinquaginta millia thalerorum impendit. v. de VAYRAC *dans l'Etat present de l'Espagne.* p. 553. Exinde facile patet, illo iam tempore Missale nostrum non adeo paruo constitisse pretio, quod intra duorum seculorum spatium non potuit non magis magisque excrescere, ita ut hodie ipsa in Hispania pertinaciter quærenti exemplaris unius nanciscendi copia vix detur. Exemplaria octo, quæ Toleti in sacello quodam Ecclesiæ templi Cathedralis, ubi Missa secundum ritum antiquum quotidie celebratur, conseruata, ibique Canonicorum usui reposita sunt, sub excommunicationis pœna abalienari vetantur. Inuenitur præterea exemplar Missalis & Breuiarii in Collegio S. Illefonsi pergameno in forma prægrandi impressum. Ex Bibliotheca Colbertina 3005. Libris Gallicis Missale cum Breuiario fuit venundatum. Raritatem hanc etiam indicauerunt de la *CAILLE dans l'Histoire & de l'Imprimerie & de la Libraire* L. I. p. 45. & *PELLEGRINO ANT. ORLANDI nell'origine e Progressi della stampa o sia dell' arte Impressoria.* his verbis : *Questi sono due Libri estremamente rari e ricercati.* Et nouissime Cel. MAYANSIUS in Epistola qua-

dam ſcripſit: Librum Miſſalem & Breuiarium Mixtarabum inuenire difficillimum eſt.

Plura ſi de Miſſa ipſa ſcire aueas, adiri poteſt T. XIX. Theologiæ Patrum Scholaſtico-dogmaticæ tertia pars auctore P. ANTONIO BOUCAT. Pariſ. & Rothomagi; plenior extat Miſſa Mozarabica in Bibliotheca Patrum Pariſ. T. VI. p. 105. & editionis nouiſſimæ T. XXVII. Interque ſcriptores, qui argumentum hoc egregie exornauerunt, adducitur a NIC. ANTONIO Cardin. BONA, VILLEGAS in vita S. ISIDORI, & EUGENIO de ROBLES *Vida y hazannas del Card. D. FRANC. XIMENES de CISNEROS y del officio y Miſſa Muzarabe. Toledo.* Rodriguez. 1604. 4.

LXV.

Methode pour étudier l'Hiſtoire avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens & des Remarques ſur la beauté de leurs Ouurages par LENGLET du FRESNOY. T. I-IV. *Paris.* Pierre Gandouin. M.DCC.XXIX. *avec fig. illumin.*

LANGLETUS quidem hoc in argumento doctiſſime verſatus eſt, & quamuis *le* LONG Bibliotheca ſua multum ipſi paſſim profuerit, exteri etiam additamenta ſua libe-

raliſſi-

raliſſime cum eodem communicauerint, nec tamen ipſe diligentia ſua operi huic defuit, ſed memorias ſuas ut plurimum certiſſimas præſtitit. Interim peculiari ſua laude Celeb. JO. BURCH. MENCKENIUS æſtimandus eſt, qui augmentis cumulatiſſimis & iudiciis exquiſitiſſimis editionem ſuam egregie ditauerat. De SEB. COLETI acceſſionibus non ſatis conſtat. Nos etiam, editionibus prioribus de induſtria prætermiſſis, editionis huius poſtremæ inprimis vero Exemplarium quorundam non caſtratorum eorumque pauciſſimorum memoriam conſeruare ſtudebimus. Poſt titulum in peculiari plagula extant verba ſequentia codicum iſtorum integritatem indicantia: *Il n'y a point de Cartons dans cet Exemplaire.* Quot in Exemplaribus ceteris mutilatis inuenias aſteriſcos paginarum numeris adiectos, tot etiam vel loca & verba omiſſa vel enunciationes mutatas eſſe ſcito; in Parte autem prima & ſecunda quamplurimi occurrunt Eiusmodi Exemplar apud Gallos pariter & Batauos magni ſane pretii eſt, & vel centum florenis æſtimatur; WETSTENIUS fil. bibliopola apud Batauos celeberrimus iamdudum ſollicite, vt lacunas lineasque mutatas reſtitueret, exemplar integrum quæſiuit, ſed fruſtra fuit: Si etiam ipſi tam felici eſſe olim contingeret, vereor tamen, ne verba illa de WETSTENIIS, quæ in exemplaris cuiusuis etiam caſtrati Indice non violata ha-

ctenus ſteterunt, impune reſcindat. Quum vero operis huius editionem omni ex parte reſtitutam nimis ſero in lucem omniumque uſum protractum iri viderem, operæ pretium me facturum eſſe credidi, ſi pauciſſima quædam loca exemplaribus ceteris demta, heic adponerem. Notas & animaduerſiones meas ſimul adiicere conſtitueram profanam LANGLETI, quam paſſim explicuit, mentem deteſtatus, verumenimvero, ne finem, cuius cauſa ſcriptionem hanc ſuſcepi, tranſeam, commentationi peculiari easdem reſeruaui. Nec unquam credidi noui quidquam a Gallo nouaturienti excogitatum: easdem hypotheſes enim a multis dudum propoſitas & a pluribus ſolide refutatas fuiſſe, nonniſi rerum harum incurioſi neſciunt.

* * *

Le P. HARDOUIN, qui n'eſtime pas que ſes propres ouvrages, eſt fortement accuſé par ſes confreres d'avoir fait diſparoitre le manuſcrit de l'Aſie & de l'Afrique qui reſtoient à publier de ces Pararelles, dont j'ai vû, il y a pluſieurs années &c.

* * *

Pag. 29. Il eut pour éleve un de ſes parens, c'eſt le Pere PLACIDE DUVAL, qui donna dans ſa retraite des cartes geographiques fort éxactes & fort detaillées.

Pag.

* * *

Pag. 30. Il auroit dû cependant par reconnoiſſance faire ſçavoir au public, qu'il étoit redevable des ſes plus belles obſeruations au P. DU HALDE Jeſuite, tres verſé dans tout ce qui regarde la geographie Aſiatique. Mais peut-être que l'envie de paroître auteur original a empêché M. DE LISLE d'être auteur équitable & reconnoiſſant.

* * *

Pag. 30. Je ne ſçai s'ils le feroient aujourd'hui auſſi facilement. Quelque bonté qu'ils aïent, ils ont raiſon de ne vouloir pas, qu'on en abuſe.

* * *

Pag. 36. Qui avoient beſoin de repos, qui ſe promenoient au frais, qui diſputoient avec les hommes, qui prenoient quelque fois avec eux les éxercices de la lutte, enfin qui étoient ſujettes a toutes les paſſions humaines.

* * *

Et quoique l'ouvrage de M. BIANCHINI ne ſoit pas propre à être lû de tous ceux, qui étudient l'Hiſtoire, il fait paroître plus d'erudition, qu'il ne s'en trouve dans des Prélats Romains. Il eſt à craindre, que cela ne faſſe tort à ſa fortune en un païs ou le ſçavoir & la probité ne ſont pas moins que dans celuici un titre de reprobation.

* * *

Les Mercures François ont repris dans ces derniers temps l'eſtime, qu'on leur avoit refuſée auparavant, tant pour le détail des faits, que pour la nature des actes qu'ils contiennent.

* * *

Le Manque d'hiſtoriens eſt la premiere difficulté que je remarque pour les premiers ſiecles. Peu d'auteurs ont écrit de ces temps ſi reculés & ce peu n'eſt pas même arrivé juſques à nous. Les Fragmens qui nous en reſtent, donnent ſouvent lieu par leur ambiguité & leur oppoſition, à faire naître autant des ſentimens, qu'il y a des ſçavans, qui les examinent. La curioſité que l'on porte dans cette étude au de là du neceſſaire, fait auſſi qu'on s'abandonne à des ſimples conjectures. Chacun penſe, chacun juge à ſa maniere; ainſi étudier l'hiſtoire ancienne dans ces circonſtances, c'eſt étudier les ſentimens & les imaginations des modernes & non la vie & les actions de nos premiers peres. L'Ecriture ſainte que nous regardons comme la ſource la plus ancienne, je dirai même la plus certaine de l'hiſtoire, eſt en defaut ſur cet article. Parle-t-elle de la création de l'homme; parle-t-elle de la formation, ou du rétabliſſement d'un peuple; c'eſt toujours par rapport aux Juifs. Elle omet tout ce qui ne ſert point à illuſtrer cette nation cherie. Dira-

t-on

t-on pour cela, qu'il n'y avoit alors que cet unique peuple? Moyſe à la verité ne marque rien des premiers Egyptiens, des Ethiopiens, des Scythes & des Chinois : cependant on n'oſeroit avancer que les fragmens ſi ſûrs qui nous reſtent de leur hiſtoire, ſoient des fables inventées après coup, pour honorer chacune des ces nations. Il nous ſuffit ſeulement de penſer, que les ſaints Livres n'ayant parlé d'Adam, que comme du chef des Iſraëlites cela n'empêche point qu'il n'y eût du tems de MOISE d'autres hommes, qui ne faiſant rien aut but que ce legislateur s'étoit propoſé, n'ont pas trouvé place dans ſon hiſtoire. Mais chaque peuple a peût-etre eû ſon MOISE, (je le regarde ici comme hiſtorien) qui aura cherché à faire honneur à ſa nation, ſans ſe ſoucier s'il y en avoit une autre que celle qu'il vouloit decorer des ſes éloges.

On voit bien, que je ne parle ici que des temps heroïques ou fabuleux, car dès que nous approchons de l'hiſtoire Grecque ou Romaine, les temps deviennet plus lumineux, ſoit par le nombre, ſoit par le caractere des auteurs que nous en avons. Au contraire la principale difficulté de l'hiſtoire moderne conſiſte dans l'exceſſive multitude des hiſtoriens. A peine eſt-il poſſible d'en faire un juſte diſcernement. Par exemple, l'hiſtoire de la Republique de Hollande ne contient

tient pas au plus que cent cinquante ans. Cependant qui voudroit en lire tous les historiens, devroit y sacrifier sept ou huit ans d'étude suivie; & nous-mêmes n'en sommes pas moins accablés pour l'histoire de France. Il est à craindre que le tems n'en augmente le nombre a un point, qu'il sera dans la suite plus difficile de connoître les livres de notre histoire, qu'il ne l'étoit il y a cent ans de la sçavoir exactement. Mais ce qu'on peut faire aujourd'hui pour éviter cet inconvenient, est de se limiter aux auteurs principeaux, que leurs lumieres & leurs soins ont mis en état de travailler avec fruit. Après quoi il faut être instruit du caractere des écrivains du second ordre, afin de pouvoir discerner en quoi ils ont réüssi pour les consulter dans ce besoin.

La seconde difficulté de l'histoire ancienne vient de l'Eloignement des tems. Que peut-on dire de certain, que peut-on circonstancier exactément, quand il faut penetrer l'obscurité de cinquante ou soixante siecles. Doit-on s'étonner si l'on a tant de peine a discerner les usages, les moeurs & les caracteres des peuples; à distinguer les differens Princes, ausquels la rèssemblance des mêmes vertus a fait donner les memes noms; ou à réünir quelque fois en un même sujet les divers noms, qu'une seule personne aura portés? Enfin n'est ce point avec raison que nous sommes si embarassés à donner un juste détail des évé-nemens,

nemens, à rejoindre ceux que nous croyons appartenir à une même hiſtoire, à en ſeparer d'autres, qui conviennent à differens peuples, ou du moins à differens regnes? Voilà les conjonctures où ſe trouve l'hiſtoire ancienne: cependant veut on ſçavoir exactement, il faut chercher a débroüiller toutes ces obſcurités des tems héroiques & fabuleux. Il eſt quelque fois auſſi utile de ſçavoir le nombre des Jupiters, des Mercures, & des Hercules, que de connoitre combien il y a eû de Cainans. Mais il faut de la moderation dans cette étude, parce qu'étant pouſſée trop loin, elle emporte bien du tems & fait quelque fois peu de profit. La curioſité, ou le deſir de ſçavoir des choſes extraordinaires, n'en devroit jamais être la regle; on ne s'y doit conduire que par l'utilité. Il faut, avant que de s'y appliquer, examiner ſi ce qu'on va lire & diſcuter, peut ſervir à éclaircir ou prouver la Religion, ſi on en peut tirer quelque maxime pour les moeurs, pour le gouvernement & la conduite, ou même pour jetter dans l'eſprit quelques lumieres ſur des matieres néceſſaires, ou utiles dans la litterature. Car de placer dans ſa mémoire tous les noms des Princes, qui ont regné autrefois en Egypte, en Aſſyre, à Babilone, à la Chine, pour dire ſeulement qu'on ſçait de choſes anciennes & curieuſes; c'eſt comme qui ſçauroit tous les noms des peuples, qui habitent ſous les deux

Pôles,

Pôles, ſans autre deſſein que de connoitre des nations, dont les autres hommes ont à peine oüy parler. L'hiſtoire moderne a un defaut tout oppoſé. Comme elle s'eſt paſſée pour ainſi dire, ſous nos yeux, on s'engage quelque fois a en rechercher jusqu'aux plus legeres minucies; on ne ſe contente point du general d'une action, de ſes cauſes, de ſes motifs & de ſes ſuites, on en veut ſçavoir juſq'au moindre detail. On s'embarraſſe peu, ſi ces petites circonſtances noiſſan ce qu'on en doit avoir; on les veut ſçavoir comme inutiles & cela ſuffit. Voila ce qui a produit cette énorme quantité d'hiſtoriens modernes, ſous le poids des quels nous nous trouvons accablés.

Une troiſiéme difficulté dans l'hiſtoire de ces premiers tems eſt, de pouvoir trouver par la diſperſion des peuples, l'origine & la ſource des empires. Nous appercevons dabord un grand nombre de roïaumes établis & formés. Mais comment ſe forment-ils? c'eſt ce qui nous eſt inconnu. Je vois bien de quelle maniere ſe peuple & ſe police l'Aſie, qui eſt au deçà & aux environs de l'Euphrate: mais que l'on étende ſa vuë plus loin, pour ſçavoir comment ſe ſont établis les Scythes, les Tartares, les Ethiopiens, les Grecs mêmes, il n'eſt pas poſſible de le deviner. Nous trouvons, que deux ou trois cens ans après le Déluge, il y avoit en Egypte une ſi grande

grande abondance de peuple, que vingt mille Villes n'etoient pas capables de le contenir. La Chine n'etoit pas moins peuplée que l'Egypte. La Scythie ou la Tartarie l'etoit autant, que l'une & l'autre. On croit avoit beaucoup avancé de faire comme le P. PETAU, des hommes à coups de plume Pretend-on nous persuader, comme cet habile Jesuite voudroit le faire, par des supputations & des progressions Arithmetiques, que deux cens soixante-huit milliars sept cens dix-neuf millions de personnes; c'est à dire, beaucoup plus qu'il n'en froidroit peut-etre, pour peupler cinq ou six mondes comme le nôtre. Si les hommes étoient si féconds dans ces premiers tems, que serat-il arrivé dix siecles aprés le Deluge? il y aura eû sans doute, selon les mêmes supputations, pour peupler plus d'une centaine de mondes. Mais ce sçavant Jesuite devoir faire attention, que, suivant l'Ecriture, les hommes n'avoient des enfens, que fort tard: il ne paroît pas même qu'ils en eussent un grand nombre. Ainsi les peuplades n'ont pû se faire ni en si peu de tems, ni avec une si grande abondance. Il foudroit donc pour la formation des empires avoir recours à quelques dénouëmens plus convenables. Que de difficultés seroient levées, si l'on pouvoit dire que le Déluge n'a pas été universel! Ce grand nombre de Roïaumes n'auroit plus rien d'étonnant. Trouveroit-on des peuples rassemblés,

blés, des Empires formés peu aprés le Déluge? on diroit, que ce ſont le reſtes de ceux ſur les terres deſquels cette inondation ne s'eſt pas fait ſentir. La Chine, l'Egypte, l'Ethiopie, l'Afrique & l'Europe même auroient été peuplées par les hommes que Dieu leur auroit deſtinés avant ce naufrage. Il paroît, que SCALIGER, qui fait remonter pluſieurs Monarchies avant le Déluge, ne s'éloigne pas de ce ſentiment, qui a été ſoutenu ouvertement par quelques celebres. Mais quand l'Ecriture Sainte ne parleroit pas du Déluge, l'autorité ſeule des Peres ſeroit ſuffiſante pour en établir l'univerſalité. Ainſi nous préjugeons, que cet expedient, quoique favorable, ne ſera pas ſuivi comme nous le marquons ailleurs.

* * *

Les trois enfens de Noé ſont la ſource commune de toute l'humanité; au moins le devons-nous croire ainſi.

* * *

Ce principe de la diſperſion des peuples établi ou ſupoſé, nous ne remarquons pas, que Moiſe ait parlé des grandes peuplades de l'Orient, qui dés lors avoient établi un Empire, qui dure encore dans la Chine. Il ne ſemble pas même avoir connu les parties Occidentales & Septentrionales de l'Europe, quoiqu'habitées de ſon temps. On devroit même

être

être encore plus étonné d'hommes différente du reſte de l'humanité, auſſi bien que ces Indiens de couleur de cuivre, qui n'ont point de barbe, ni d'autre poil que leurs longues chevelures; Sans compter ces eſpeces d'hommes des continens nouvellement découverts, qui vraiſemblablement n'étoient pas alors ſans habitans. Mais comme ces peuples ne faiſoient rien à ſon but, qui étoit la Succeſſion & l'illuſtration de la Nation Judaique, il n'a pas jugé à propos d'en parler: preuve certaine que ſon objet étoit tres limité, & qu'ainſi c'eſt un abus de chercher dans ſes livres tout ce qui concerne les autres peuples & de regarder comme ſuppoſés tous les faits hiſtoriques, qu'ont peut apprendre pas d'autres monumens que ceux, qu'il nous a laisſés.

Il ne paroît pas ſur l'idée que MOISE a donné des premiers peuples, qui lui ont été connus, qu'il y eût alors de grandes & vaſtes Monarchies, telles que nous les avons vuës depuis. Chaque peuple au contraire vivoit ſous un gouvernement particulier, ſoit l'autorité d'une prince, ſoit celle du peuple, ſoit une eſpece d'anarchie pareille à celle des Israëlites, après leur établiſſement dans la Paleſtine. Il faut pourtant convenir, que la Roſauté étoit le gouvernement le plus commun: Mais le nombre des Rois étoit ſouvent ſi grand dans un même pays, qu'il n'y avoit pas d'habita-

bitation conſiderable, qui n'eût le ſien. Ce qui ramenoit les choſes à l'état ariſtocratique dans les neceſſitez publiques, lorsqu'il s'agiſſoit de l'interêt commun, comme on le voit par l'exemple de la Paleſtine, lorsque les Israëlites y entrérent.

Eſt il permis, ſans m'eloigner du ſujet hiſtorique, de remarquer, que cette diſpoſition du monde n'étoit pas telle ſans une direction particuliere de la ſouveraine Providence. Car ſi d'une part les Monarchies en uniſſant un plus grand nombre d'hommes en ſocieté, ont procuré la perfection des arts & des ſçiences, elles ont auſſi cauſé le déréglement des moeurs, la moleſſe, le libertinage, l'avarice, l'ambition, la cruauté & tous les vices, qui detruiſent l'eſpece humaine, ou qui en empêchent la propagation. Celà eſt ſenſible par l'exemple des Monarchies des Perſes, des Macedoniens & des Romains, qui ont rempli le monde des vices & des excès inconnus aux plus petits peuples : au lieu que quand les hommes vivoient ſeparément ſelon leurs langues & leurs familles, il regnoit en général une ſimplicité & un repos, à l'aide desquels le monde s'eſt autant peuplé, qu'il a été épuiſé dans la ſuite par les guerres, les injuſtices & les violences des grands Princes.

Dans

Dans tout le détail, que Moïse a fait de la disperſion des peuples, nous ne remarquons que l'origine de très peu de roïaumes, dont les uns ſe ſont ſoutenus, d'autres ſe ſont aggrandis, d'autres enfin ont été abbatus au abſorbés par les plus puiſſans ou les plus ambitieux. Si l'Egypte n'eut pas de Rois avant l'uſurpation de Nembrod, au moins peut-on dire que le gouvernement en fut plus legitime ; Soit donc que le Patriarche Cham ait commencé à y fomer une domination, ſoit que ce fût ſeulement ſon fils Mezraim, l'autorité en etoit temperée ſi ſagement, que les loix y avoient plus de pouvoir que les Rois. Auſſi cette Monarchie ſubſiſta-telle plus longtems, qu'aucune autre, qu'on ait vu dans ces premiers ſiecles ; quoiqu'elle n'ait pas été exempte de certaines révolutions trop ordinaires aux grand Empires. C'eſt par elle, que nous commençons l'etude de l'Hiſtoire prophane ; & je me trompe fort, ou l'on pourroit ſe contenter de ce, que nous en avons raporté dans le chapitre X. de cette Methode. Nous y avons raſſemblé non ſeulement ce qu'il y a de certain dans cette hiſtoire, mais nous y avons encore inſeré les conjectures les mieux appuyées des ſçavans, qui l'ont diſcutée.

Nembrod au contraire n'établit, ſi l'on peut ainſi parler, qu'une domination paſſagere.

Comme ce fut une autorité uſurpée, il n'eſt pas certain, qu'elle ſoit demeurée long-tems entre ſes mains: mais elle fut depuis languiſſamment ſoutenüe par ſes Succeſſeurs, qui en 440. ans, que dura leur gouvernement, furent ſujets ſous treize Rois à beaucoup de révolutions. Incapables enfin de ſoutenir eux mêmes, ils tomberent ſous la puiſſance des Rois d'Aſſyrie, qui ne valoient pas mieux: ainſi les peuples en changeant de maîtres, ne firent, que changer de tyrans. C'eſt ce qui n'eſt arrivé que trop ſouvent dans la ſuite. L'exemple de NEMBROD fut une contagion, qui eût des ſuites facheuſes pour les peuples. Les plus forts ou les plus téméraires ſe donnerent le droit de commander aux plus foibles. Les Annales Chinoiſes rapportent à ces mêmes tems l'uſurpation de FOHI, qui ſe fit élire premier Roi de la Chine. Mais comme leur hiſtoire eſt ſéparée de celle de toutes les autres nations, il faut, pour ne rien confondre, l'étudier après celle des peuples les plus communs. D'autres peut-être firent la meme choſe dans l'Orient, mais leur exemple fut ſuivi un peu plus tard dans l'Occident. Les Juifs même ne peuvent diſputer d'antiquité avec les autres nations, que depuis Abraham, qui ne forma point un peuple, mais une famille qui reſta long-tems dans la mediocrité; & ce ne fut, que près de trois cens ans après la mort de ce Patriarche, que cette famille

mille ſe mit ſur le pied de nation; nation même ſoumiſe, humuliée & perſécutée au point, qu'elle fut obligée de faire par ſa ſortie d'Egypte une action, qui dans toute autre conjoncture paſſeroit pour un coup de déſeſpoir. C'eſt néanmoins par cette hiſtoire, que l'on doit commencer. Elle a plus d'un avantage, outre qu'elle eſt apuïée ſur le monument le plus certain, qu'il y ait en matiere d'hiſtoire, c'eſt-à-dire, ſur une autorité infaillible, elle eſt encore la plus diverſifiée, la plus ſurprenante & la plus inſtructive. C'eſt là ſeul, qu'on trouve l'origine & la ſuite de la véritable religion, qui ſe ſoutient malgré les viciſſitudes, qui arrivent dans le gouvernement civil du peuple, qui en étoit le depoſitaire. Mais je dirai ici une choſe eſſentielle à l'étude de l'hiſtoire ſainte: c'eſt la ſeule, où il faille croire ſans diſcuter. Quelque choſe, que l'on trouve & que l'on liſe, il faut croire par proviſion & ne s'embaraſſer pas des conſéquences. Plus on examine, plus on a de penchant à douter: c'eſt-à-dire, que lorsqu'on veut voir trop clair, ſi l'on ne perd pas la foi, on perd au moins le mérite de la foi. Cette vertu n'eſt pas fondée &c.

La premiere difficulté, qui ſe préſente dans l'étude de l'Hiſtoire ſainte eſt celle des Preadamites. ISAAC de la PEYRERE, homme d'eſprit & de ſavoir, la forma vers le milieu du

dernier ſiecle. Il prétendoit, qu'Adam n'avoit pas été le premier homme; Mais que la création marquée au I. chapitre de la Genéſe, regardoit le peuple Gentil, & que celle du chapitre II. regardoit Adam, chef de la nation Judaïque. La nouveauté & la ſingularité de ce ſentiment, engagea les ſavans à l'examiner avec ſoin. Il ne tarda guéres à etre réfuté; & l'on convint, que ce ſiſteme, quoiqu'ingenieux, n'avoit aucun fondement ſolide. Tout ce qu'il pouvoit eſperer de conclure de la nature des ſes preuves étoit peut-etre qu'il y avoit eu d'autres hommes crées en même temps qu'Adam, ou au moins peu après ce premier pere. Mais ce n'etoit point ſa prétention; auſſi fut-elle bientôt diſſipée. Je m'étonne qu'il n'ait pas fait une inverſion de ſon Siſtême. La difficulté auroit été plus grande, s'il s'étoit déterminé à mettre une double création, que Dieu auroit faite de pluſieurs eſpéces d'hommes, dont les prémiers crées en Adam, pour etre les chefs d'un peuple choiſi, auroient été abandonnés à eux mêmes, ou, diſons mieux, feroient inconnus, Moiſe n'aïant parlé d'eux que par occaſion, tantôt ſous le noms d'enfans des hommes, tantôt ſous cecelui de géants. De la vient une nouvelle difficulté dans l'Hiſtoire ſainte, de ſçavoir, quelle étoit cette race de géants, qui ſubſiſta même long-temps après le Déluge: & quelles etoient ces filles des hommes, dont

Dieu

Dieu désapprouva si fort l'alliance avec ses propres enfans, qu'il se repentit pour cela d'avoir crée ces derniers. Auroit-il-condamné cette union, si les filles & le garçons étoient sortis d'une même source, lui qui a quelque fois permis sous la loi les alliances avec des étrangeres? L'Ecriture ne marque point qu'avant le Déluge, il y eût dans les enfans d'Adam une race ou un peuple choisi. Ces alliances n'auroient donc point alors été regardées comme étrangéres. Elles n'etoient pas défendües, & par conséquent elles n'auroient pas été si exécrables, que Dieu les à déclarées, si elles s'etoient faites avec des filles de la même famille. Ce sont des difficultés dont le dénoüent se pourra trouver dans les Dissertations de BANGIUS & de HEIDEGGER sur les Geants. Mais il faut toujours, que leur lecture soit accompagnée des refléxions qu'on doit faire par soi même sur les textes originaux.

Quand on veut faire quelque progrès dans l'Histoire sainte, il ne faut prêter son attention qu'aux vérités historiques, & abandonner aux Philosophes & aux Théologiens celles, qui regardent le dogme ou le fond même de la nature & des mœurs. Ainsi je ne crois

pas, qu'on doive entamer toutes ces diſcuſſions épineuſes qui regardent l'hiſtoire de la création; les difficultés en ſont ſouvent plus arbitraires que les denoüemens.

* * *

Tout ce, qu'on ſçait d'ailleurs de ces premiers temps eſt ſi peu de choſes, qu'on eſt obligé d'y couler legerement, dés qu'on ne veut point philoſopher hors de propos. Il ſuffit pour les autres difficultés, qui ſe trouvent dans ce premier intervale du monde, d'examiner la longue vie des Patriarches,pour ſçavoir ſi elle venoit ou d'une meilleure conſtitution dans les corps, ou d'une température d'air plus ſaine, ou même de la forme des années, qui aïant varié dans une même nation, étoient plus courtes au commencement du monde, qu'elles n'ont été depuis. Cette difficulté a paru reélle à CELSE, à PORPHIRE, à PLOTIN & aux autres Philoſophes, qui ont écrit contre la Religion Chrétienne. Mais leurs raiſons ſont d'autant plus inſuffiſantes que les anciens monumens de tous les peuples ſont preuve, que la vie des premiers hommes étoit imcomparablement plus longue que la nôtre. Vraiſemblablement la terre joüiſſoit alors d'une température plus égale, & par conſequent

ſequent plus ſalutaire. Elle n'etoit point ſujette à cette multitude des Météores préſens, comme le pluyes, les grêles, les broüillards, & les neiges, qui alterant l'air, alterent auſſi la ſanté des corps qui le reſpirent. Si l'on fait reflexion ſur les cauſes, qui abrégent aujourd'hui la vie des hommes, on ne pourra douter, qu'elle ne pût dans cet age d'or, étre naturellement plus longue que celle des hommes d'aujourd'hui. Que ſi cela étoit poſſible, pourquoi ne le pas croire ſur la foi de la narration qui le rapporte, puiſqu'elle eſt d'ailleurs ſufiſamment autoriſée par les monuments des autres hiſtoires? Peut-être même que la briéveté préſente de notre vie trouve ſa cauſe dans la vieilleſſe du monde, dont la force décline inſenſiblement. Peut-on mieux s'en convaincre que par le nombre infini de maladies & d'infirmités inconnües aux anciens, & dont nous voions augmenter le nombre & la violence de ſiecle en ſiecle?

* * *

Ceux qui s'attachent à des difficultes plus réelles veulent connoitre le tems du Déluge, & l'entendüe, qu'il peut avoir euë.

Quoique MOISE ait marque avec une pre-

cision, qui ne lui est pas ordinaire, les circonstances de ce grand évenement, & qu'il en ait specifié le jour & le mois; Incertitude òu l'on est touchant le commencement de l'année, dont il parle, fait, qu'il n'est pas facile de sçavoir, à quel tems de la nôtre on doit raporter ce jour. Le Pere PETAU a crû, que, puisq' l'année civile des Juifs commençoit à l'équinoxe d'automne, le 17. du second mois repondoit au 15. de Novembre. Un autre, qui soutiendra, que les années ont toujours été composées de mois lunaires, & que l'on ignore quel est celui que l'on comptoit pour la premiere lune, réduiroit à l'impossible la recherche que l'on pourroit faire sur cela. Cependant il y a une reflexion favorable au sentiment du P. PETAU, en ce qu'il place la chute des pluyes du Déluge en une saison tout-à fait convenable à notre Pole, & que selon lui, la sortie de Noé hors de l'Arche s'est faite le 5. Decembre, après que les eaux eurent été sechées par un été entier, qui avoit passé dessus.

Cette question est beaucoup moins interessante, que celle de l'étendüe & de l'universalite du Déluge. Ceux qui pretendent, qu'il n'a point été general, disent, que Dieu vouloit

loit punir ſeulement les pechés de cette race ingrate, qu'il avoit choiſie prêferablement aux autres; & qu'ainſi pour ſatisfaire ſa juſtice, il ſuffiſoit d'inonder le païs qu'ils habitoient. Mais peut-on apporter en preuve les prétendus deſſeins de Dieu contre ſa parole même? Ces critiques ne laiſſent pas de continuer & de dire, que, dans l'état preſent de la terre, il eſt impoſſible qu'il puiſſe arriver un Déluge general, qui couvre de quinze coudées la cime de plus hautes montagnes. La mer priſe en general n'a pas, dit-on, plus de 300. pas de profondeur; les montagnes les plus elevées, comme le Mont-Gordien, ou d'Ararat, ne ſurpaſſent point 3000. pas la ſurfaçe de la mer. Ainſi ſans compter, que la capacite du Globe s'élargit à meſure qu'il s'éleve il faudroit, douze ou quinze fois autant d'eaux, que la terre, dans la quantité marquée par l'Ecriture. Et comme elle ne rapporte que des moyens naturels, ſçavoir l'ouverture de l'abîme, & la chute des pluyes, elle prévient, à ce qu'on prétend, la reponſe qu'on pourroit faire en diſant, que Dieu créa, pour l'execution de cette ruine, une nouvelle quantité d'eaux, qu'il anéantit enſuite. Il ne ſe ſervit, ſelon l'Ecriture, que du vent pour les deſſecher; ainſi il y a lieu de croire que le moien, qu'il a pris pour

pour les repandre ſur la terre, n'etoit pas moins naturel. On ne peut pas, dit-on, s'imaginer non plus, que les pluyes aïent été aſſes abbondantes pour un ſi grand effet. Car ſuivant les obſervations exactes du Pere MERSENNE, les pluyes les plus fortes, les orages les plus violens ne verſent, qu'un pouce & demi d'eau par demi-heure, ce-qui fait ſix pieds par chaque jour. Or n'aïant plû, que quarante jours & quarante nuits, il s'enſuit que prenant les plus hautes montagnes à 2000. pas d'elevation, qui eſt un tiers moins, qu'elles ne portent, il faudroit pour les egaler, que le Ciel eût verſe én 24. heures 125. pieds d'eau, ce qui excede la poſſibilite & les forces de la nature.

Continuons à propoſer les difficultés de ces critiques chagrins, car il ne faut pas, qu'ils aient lieu de ſe plaindre. L'Hiſtoire des nations eſt contraire, diſent ils, à cette inondation generale de toute la nature. Quelque Supputation que l'on embraſſe, on trouve dans les parties du monde les plus éloignées, des peuples nombreux & des Empires formés dans les tems les plus voiſins du Déluge. C'eſt la Scythie, c'eſt l'Empire de la Chine, ce ſont les Rojaumes d'Egypte & d'Ethiopie: c'eſt enfin

enfin le Roïaume de Sycion & le reſte de la Grece. Or ſept ou huit perſonnes peuvent elles en 150. ans, diſons même en 300. produire un aſſés grand nombre d'hommes pour peupler avec de ſi vaſtes Provinces, les environs du Tigre & de l'Euphrate, qui furent habités par les enfans de NOE. Il eſt vrai, comme nous l'avons déja temoigné, que le Pere PETAU tàche de montrer, à force de Supputations arithmetiques, qu'en moins de deux cens cinquante ans les hommes peuvent avoir multiplié jusqu'au nombre de ſoixante huit milliars ſept cens dix neuf millions de perſonnes; ce qui étoit ſuffiſant pour peupler cinq ou ſix mondes comme le nôtre. Mais on pourroit lui repondre avec un habile homme de ſa Compagnie NIC. ABRAHAM, qu'il y a dans ces ſortes de faits une extrême difference entre le reel & le poſſible. Si l'on trouve du miracle dans la multiplication, que les Israëlites firent en 215. ans dans l'Egypte dont il ſortit ſix cens mille combattans, qui doivent leur origine a 70. hommes, qui entrerent dans ce roïaume avec le Patriarche JACOB, que ne doit-on pas penſer de la multiplication que le Pere PETAU prétendroit s'être fait en 260. ans par quatre hommes; car il ne faut pas compter les femmes dans les enfans de NOE, comme elles ne ſont pas comptées dans les ſoixante-dix perſonnes qui ſont la racine de la multipli-

plication, qui s'eſt faite en Egypte en 215. ans.

* * *

Les hommes, qui jusqùe au tems de Phaleg avoient conſervé entre eux une même contrée, (c'étoit autrefois le champs de Sennaar) voulurent laiſſer à leur poſterité quelque monument conſiderable: car je ne ſçaurois croire, que ce fut pour ſe préſerver d'un ſecond Déluge, puisque Dieu leur avoit promis, 1) qu'il ne ſe ſerviroit plus de ce moyen pour punir les hommes. Ils commencerent donc a batir une Tour, à laquelle ils joignirent une ville connuë de puis ſous le nom de Babylone. Mais quand ils auroient craint de nouveaux dangers, ou qu'ils auroint ſongé ſeulement à édifier une capitale, il ne ſembloit pas d'abord, qu'il y eût un grand peché dans cette (2) entrepriſe, ſi ce n'eſt, qu'elle etoit

1) *Statuam pactum meum vobiscum, & nequaquam ultrà interficietur omnis caro aquis diluvii, neque erit deinceps diluvium diſſipans terram. Gen. IX,* 11.

2) *TOSTAT. Quæſt. VIII. cap. XI. Genes: Dicendum eſt, quod iſti (ædificatores Turris) nullo modo peccarunt, quia malum finem non intendebant, nec iſte actus erat de ſe malus.* C'eſt qu'il prouve dans la ſuite de ſon diſcours.

etoit contraire aux desseins de Dieu, qui vouloit, que les plus considerables parties de la terre devissent le partage des enfans de NOE', & qu'ils profitassent des richesses & des commodités de tous les païs. L'abondance & la vie aisée, qui leur destinoit, ne permettoit pas qu'il les laissât demeurer dans uns païs si resserré. Aussi l'Ecriture traitet-elle ironiquement cette entreprise; & la punition, que Dieu en fit, est plûtôt une faveur, qu'un chatiment. Mais la division se mit parmi les ouvriers: les jalousies & les disputes en vinrent à un tel point, que l'ouvrage fut abandonné, & les familles sous la conduite de leurs chefs furent obligées de se separer. JAPHET & ses enfans s'eloignerent au septentrion. CHAM alla vers l'Occident & SEM habita les terres de l'Orient au de la de l'Euphrate. C'est dans cette premiere migration, qu'on prétend trouver par la formation des empires, le principe & la chaîne de toutes les histoires. Mais les conjectures immenses, auxquelles on est obligé de s'abandonner, font voir les difficultés de ce sistême. M. BOCHART, qui a été suivi du P. KIRCHER & de beaucoup d'autres savans, on fait ensorte de les adoucir; mais il en reste toujours de tres-considerables; c'est qu'il est bien difficile de croire qu'une famille, qui peut-etre n'occupoit point dix lieuës de païs, ait été assés nombreuse pour établir en si peu de tems des empires par tou-

te

te la terre: car la connoiſſance certaine, que nous avons de ceux des Scythes ou des Tartares, des Chinois, des Grecs, des Aſſyriens, des Babyloniens, des Ethiopiens, & des Egyptiens, remonte jusques au tems les plus voiſins du Deluge.

La police même, que nous voyons dans ces empires, la perfection des arts & des ſciences, la diſtinction des états & des conditions, un nombre trieux, des loix & un gouvernement differemment formé dans chaque nation, des Religions & des cultes differens, tout cela ne marque point un peuple nouveau. C'eſt ce qui aporté pluſieurs ſavans a ſuivre la ſupputation des Grecs, & quelques autres celle du Samaritain.

Qu'il ſeroit facile au contraire de lever cette difficulté, ſi l'autorité de l'Ecriture & des Peres nous permettoit de dire, que le Deluge n'a pas été univerſel. On ne ſeroit point étonné de voir, que les enfans de NOE' envoïaſſent de tous côtés des Colonies pour faire la conquête des peuples, 3) que le Deluge

3) *Ab his diviſæ ſunt gentes in terra poſt diluvium. Gen.* 10, 32. Il paroîtroit par là, que les enfans de NOE' n'avoient pas ſeulement diviſé la terre entre eux, mais encore les Nations qui l'habitoient, & dont ils devoient faire la conquête.

luge n'auroit pas ſubmergés, & ſe rendre maîtres des roïaumes, qui auroient été avant cette inondation ; car il n'y a aucun inconvenient à dire qu'il y avoit alors des empires formés. Si deux cens ans aprés le Deluge on trouve dans le ſiſtême ordinaire aſſés de monde pour peupler l'Aſie une partie de l'Europe & de l'Afrique ; combien les hommes ne doivent-ils point s'etre multipliés dix ſiecles auparavant, & quels empires n'auront-ils point formés ? Mais toutes ces raiſons, que je régarde comme autant de difficultés, ne doivent point faire abandonner le ſentiment ordinaire ; car de quelque côté ſe tourne, on trouve toujours de l'embaras.

Il y a cependant lieu de s'étonner, que dans cette diviſion, MOISE ne parle point des peuplades de l'Orient, comme celle de la Chine, dont l'Empire ſubſiſtoit avant ce ſage legislateur ; celles des Negres & ces Indiens de couleur de cuivre, qui n'ont point de barbe, ſans compter les continens nouvellement découverts, qui vrai-ſemblablement n'etoient point alors ſans habitans. Ce ſeroit trop hazarder, que de faire de tous ces peuples des eſpeces particulieres d'hommes : les inductions, que l'on pourroit tirer de la narration de MOISE, ne ſont point des preuves aſſés ſuffiſantes. Néanmoins ces omiſſions ne ſont pas ſans utilité ; quand même elles ne ſervi-

roient qu'à nous faire comprendre, que son livre n'est point destiné pour former des Philosophes & des Naturalistes, ni même a nous instruire d'évenemens historiques qui n'ont pas une relation essentielle avec son sujet. Ainsi c'est en faire un abus visible, comme il arrive souvent, que de prétendre y découvrir toutes Moses, & de vouloir meme assujettir les sentimens d'autrui aux moindres conjectures, qu'on tire des paroles de l'Historien Sacré.

L'on raporte à cette dispersion des peuples l'origine & la division des langues. C'est à quoi nous engage la force des expressions de MOISE: *Erat autem terra labii unius & sermonum eorundem; venite confundamus linguas eorum.* Ce paroles jointes à l'interpretation de Babel, qui signifie melange ou confusion, font juger, que les differentes langues furent alors inspirées surnaturellement aux hommes & qu'ils oublierent par miracle celle, qui leur étoit naturelle, qui ne se conserva, dit-on, que dans la posterité d'HEBER, d'où elle passa aux Juifs ses descendans. Mais comme on veut par tout de la singularité, il se trouve encore des Interpretes qui prétendent, que cette division des langues n'est pas arrivée subitement, mais insensiblement, par la corruption & l'oubli de la premiere, lorsque les familles dispersées vivant à part, sans relation les unes

avec

avec les autres, ne se sont pas moins formé des dialectes, que des moeurs & des usages differens, sous la conduite & la disposition particuliere d'une Providence, qui s'accommodoit en cela au cours ordinaire de la nature.

* * *

Il ne seroit pas impossible, que MOISE luimeme ne se fût servi de ce, qu'il auroit trouvé d'utile & de bon parmi ces peuples, pour former, avec ce, que Dieu lui a revelé, le corps de la religion Judaïque. Quel danger y auroit-il à croire, comme l'ont fait de sçavans t) hommes, que les Juifs ont pris des Egyptiens plusi-

t) SPENCER & le Chevalier MARSHAM croient, que les Juifs ont pris des Egyptiens une grande partie de leurs ceremonies religieuses; cependant plusieurs autres sçavans leurs sont opposés en ce point. C'est ce qu'on peut voir dans M. FERRAND, (Reflexions sur la religion Chretienne, Tom. II.) Dans le Pere ALEXANDRE *in selectis capitibus Hist. Eccles. Vet. Test.* & dans le livre de WITSIUS intitulé: *Ægyptiaca.* Il y a une chose certaine, c'est que JEREMIE met les Egyptiens à la tete de tous les circoncis. *Visitabo super omnem qui circumcisum habet præputium, super Ægyptum*

plusieurs de leurs ceremonies legales? un legislateur aussi sage que MOISE, auroit-il hesité d'adopter quelques observances d'une religion, qui a été si pure dans son principe, quoique tres-absurde dans ses consequences? Elle reconnoissoit un être invisible & tres parfait, au quel seul elle adressoit des voeux & des prieres; & auquel elle enseignoit qu'on devoit plaire par la pureté de conscience & par la pratique de la vertu. Il est vrai, que le peuple, qui la professoit etoit naturellement superstitieux, avide de choses extraordinaires, & de toute nouveauté. En falloit-il davantage pour engager les legislateurs Egyptiens à se servir de cette timidité religieuse pour faciliter l'observance des loix civiles. Dans cette vûë, ils attribuerent à une même profession, qui fut celle des prêtres, la science de la religion & la connoissance des loix. Ils leurs accor-

ptum, super Judam & super Edom & super Ammon, & super Moab. Jer. cap. IX, 25. 26. a quoi S. JEROME ajoûte les Sarrazins des déserts. C'est aussi le sentiment de PIERRE VATTIER dans la preface d'l'Egypte du MURTADI, ou il dit que le sentiment suivi depuis par SPENCER & le Chevalier MARSHAM n'est pas sans quelque fondement: car la circoncision ne fut ordonnée à ABRAHAM que depuis son voyage d'Egypte.

accorderent même l'autorité neceſſaire pour en exiger l'execution, & pour diſpenſer la juſtice aux particuliers. Par ce moïen, on conſacra en quelque ſorte les reſſorts du gouvernement, qui devinrent plus reſpectables par leur union avec la religion, qu'ils ne l'étoient par la ſeule crainte de la puiſſance ſeculiere. Cette conduite qui produiſoit un bien réel dans l'état, ne laiſſoit pas d'être expoſée à de grands inconveniens. C'eſt qu'en revetant les prêtres de cette autorité ſans bornes, elle abandonnoit la religion à toutes les inventions, dont il leur plaiſoit de la charger, pour s'attirer une ſoumiſſion plus aveugle de la part des peuples. En effet l'hiſtoire nous aprend de quelle maniere ils ont alteré de ſiecle en ſiecle la ſimplicité du prêmier culte, de ſorte, que dans les derniers tems, il ne reſtoit aucune trace de cette religion autrefois ſi noble & ſi pure. Tout ſe trouvoit réduit à des pratiques penibles, ou à l'adoration directe des ſiymboles, ſubſtitués à la place du vrai Dieu, qui fut oublié, pendant que toute l'Egypte, pour ſuivre l'imagination des ſes prêtres, couroit après des monſtres & des animaux domeſtiques, dont elle faiſoit ſes divinités.

Ils pouſſerent même plus loin leur extravagance, puiſque des Symboles purement civils & politiques devinrent les objets du cul-

te & de l'adoration des peuples. Ainſi on ne feignit pas d'honorer la memoire de leur premier roi, ſous la forme d'un 2) boeuf, par raport à l'utilité de cet animal dont ce prince s'étoit ſervi pour cultiver 3) la terre. Mais inſenſiblement les prêtres multiplierent ſi fort les figures, que diverſité aïant fait oublier ce

qu'ils

2) Toute la nation avoit un ſi grand reſpect pour cet animal connu ſous le nom d'Apis & de Serapis, que d'anciens auteurs peu inſtruits ſans doute, quoiqu'ils fuſſent ſur le lieu même, n'ont pas fait difficulté d'enveloper parmi les adorateurs de Serapis, les Chretiens & les Juifs, auſſi biens que le reſte du peuple. J'en donnerai la preuve dans ce que rapporte FLAVIUS VOPISCUS hiſtorien Romain: ou y verra même une lettre de l'Empereur ADRIEN où l'on trouve bien des choſes curieuſes ſur les moeurs & le charactere des Egyptiens. Voici ſes paroles: *Sunt Ægyptii, ut ſatis noſti, viri ventoſi, furibundi - - - Epigrammatarii* (on diroit qu'il dépeint ici la populace Françoiſe) *Mathematici, aruſpices, medici - - - Caveas tamen, ne his Africanus noſter indulgenter utatur.*

3) *Tauros autem ſacros, hunc quidem Apim, alterum Memphim nominatos, ſacrificant*

Oſiri-

qu'ils repreſentoient, le culte des peuples ne ſe termina plus qu'à ces types, au prejudice de la choſe repreſentée.

Les villes & les provinces de l'Egypte peu ſatisfaites d'une religion commune & generale, voulurent diſtinguer leur devotion particuliere par l'Apotheoſe de quelque animal, qu'elles regardoient d'abord, comme le ſymbole d'un Dieu tutelaire, mais qui fut pris enfin par le peuple pour la Divinité même. C'eſt de là qu'eſt venu le culte que l'on y rendoit en quelques endroits à des boucs, à des chats, des ſouris, des choüettes, des chevaux, des loups, des leons, des crocodils, des ſerpens, de poiſons & à des oiſeaux. C'eſt ce qu'on voit amplement marqué dans nos auteurs. PLUTARQUE & VOSSIUS ont expliqué ce qui regarde leur doctrine, ou leur croïance; & CASALIUS a marqué ce qu'il y avoit de plus eſſentiel dans leurs ceremonies ou dans leur culte exterieur.

* * *

En fin, les derniers qui ont paru ſur le theâtre de litterature ſont deux celébres Je-

 ſuites,

Oſiridi; quos etiam veluti Deos Ægyptii omnes colunt. Hoc enim animali tritici inventores multùm adiutos ſe aſſerunt, & ad ſerendum & ad communem agrorum culturam. DIODOR. SICUL. Lib. I.

ſuites, dont l'un, (c'eſt le Pere CATROU) étoit connu déja par un ouvrage hiſtorique aſſés eſtimé, & par un etraduction & un commentaire ſur VIRGILE. La ſcience du Pere ROÜILLE' étoit reſtée dans le cabinet, il paroit ici comme un auteur tout neuf: Au moins j'ignore qu'il ait rien publié avant ſon hiſtoire Romaine. Elle eſt d'une ſi grande & ſi vaſte étenduë, qu'à peine laiſſeroit-elle le tems de lire les originaux, ſi on avoit la patience de l'étudier avec le ſoin & l'attention, qui eſt dûë aux bons ouvrages des modernes. La narration qui ſent le romanne répond ni par l'exactitude, ni par le ſtile à la dignité neceſſaire pour une hiſtoire auſſi grave. L'apprehenſion que ces deux illuſtres écrivains ont euë de rien laiſſer échapper d'hiſtorique, les a trop ſouvent engagés dans de minuties, & des détails peu convenables à une hiſtoire générale. Ils ont rapporté juſques aux plus chétives harangues des anciens auteurs. On ſçait, que ces morceaux doivent être traités dans l'hiſtoire avec beaucoup de circonſpection & de ſageſſe. Ce ſont des diſcours oratoires, que les anciens avoient introduits, moins pour repréſenter la verité hiſtorique, que par une eſpece de neceſſité, où ils ſe trouvoient de donner à leurs concitoiens de modeles de ces harangues, qu'ils étoient tous les jours obligés de faire dans le gouvernement de

de la Republique. Les Peres CATROU & ROÜILLE' sçavent mieux que personne, que les mœurs & la maniere de gouverner n'étant plus les mêmes, il falloit une extreme reserve dans ces parties de leur travail, & qu'ils ne devoient s'y livrer, que dans des conjonctures indispensables, où les tems, la vrai-semblance & la nature des affaires pouvoient donner lieu à ces sortes de discours, sans nous accabler par des declamations de Rheteurs, dont leur histoire est remplie. Ils ont si mal copié les anciens, qu'ils seroient capables de degoûter de la lecture des auteurs originaux, si on les prenoit pour de fideles imitateurs. Il est facheux que les notes, dont ils ont accompagné leur histoire, soient encore en toutes manieres plus mauvaises que le texte. Il ne falloit pas se mettre deux pour faire un si mediocre ouvrage: un seul auroit suffi, & l'auroit, peut-être donné meilleur; & ne valoit-il pas mieux r'habiller l'histoire Romaine de SCIPION DUPLEIX, dont le fond est plus exact, que celle des Peres CATROU & ROÜILLE' plûtôt, que nous en donner une encore plus mauvaise.

On préjuge bien, que je ne conseillerai pas la lecture de cette histoire; je ne suis pas assés ennemi du public pour commettre cette faute à son égard. Il faut donc, si l'on veut étudier exactement l'histoire Romaine, commen-

cer par celle de Mr. l'Abbé de VERTOT, qui doit être lûë plus d'une fois: Mais comme elle ne passe pas les tems de la Republique, on doit après avoir relû la même partie dans celle de LAURENT ECHARDS, la continuer pour connoître l'histoire de l'Empire, quoique dans la traduction françoise, elle ne passe pas le régne de CONSTANTIN, qui n'y est pas même fini. On auroit pû cependant aller jusques a la destruction de l'Empire en Occident sur la fin du V. siecle, parceque c'est dans cette partie que l'on trouve la source de toutes les monarchies nouvelles. Mais il y a lieu d'esperer, que le traducteur reprendra son travail, & le poussera aussi loin que l'a porte l'auteur Anglois.

* * *

Peut-être même a-t-il voulu nous instruire d'un usage, qui n'a que trop paru dans la suite de tous les gouvernemens, où les femmes n'ont pas eu moins de part aux grands évenemens que les plus grands ministres. Je me sers ici de la reflexion d'un auteur 4) moderne, dont l'ouvrage est entre mes mains, & peut-même confirmer les vûës de PLUTARQUE.

On

4) In margine adjecta hæc erant) Traité manuscrit de l'utilité des Romans Chap. 2.

On ne ſçauroit diſconvenir, dit-il, que le beau ſexe ne faſſe plus de la moitié du monde raiſonnable, & qu'il ne ſoit la portion la plus eſſentielle de toutes, les cours: mais i'oſe encore aſſurer, qu'il a ſouvent dans les grandes affaires plus de part que les miniſtres mêmes. Ignore-ton, l'aſcendant, qu'une Reine habile prend ordinairement & ſur le Roi ſon mari & ſur le Roi ſon fils, ou même ce que peut une femme de Miniſtre, quand elle eſt intelligente, & qu'elle ſçait arranger ſa conduite? Peut-on lire ſans étonnement cet en droit de Saint EVREMOND *fondé ſur l'hiſtoire? En quelle cour, dit-il, les femmes n'ont-elles pas eu du credit, & en quelles intrigues ne ſont-elles pas entrées? Que n'a point fait la Princeſſe d'*EBOLI *ſous* PHILIPPE II. *tout prudent & tout grand politique qu'il étoit? Les Dames n'ont-elles pas retiré* HENRY *le grand d'une guerre avantageuſement commencée; & lui en faiſoient-elles pas entreprendre une certaine & perilleuſe, lorſqu'il fut tué? Madame de* CHEVREUSE *a remue cent machines dedans & dehors le Royaume. Et que n'a point fait la Comteſſe de* CALISTE? *n'animoit-elle pas du fond de Whitehall toutes les factions de Weſtminſter.*

On a beau declamer contre elles, les traiter de cruelles & d'ambitieuſes, les regarder comme la cauſe des plus grands déſordres, il faut tou-

toujours y revenir: elles gouvernent, malgré cela, presque toutes les cours, je doute même, qu'il y en ait aucune exempte de leur empire. Aussi le Courtisan sage & rusé se gard bien d'en avoir quelqu'une pour ennemie, ni même de parler contre le sexe en general: malheur à ceux, qui les regardent comme une sexe foible & infirme. Celle qui ne se sent pas toute la vigueur, qui lui est necessaire, se fait appuyer par d'autres: Dans les interêts communs, elles savent se soutenir mutuellement; & quand la force leur manque, elles n'épargnent aucune ruse de guerre pour se rendre maîtresse du terrain ou elles veulent dominer: rien ne leur échape; elles suivent un projet mieux & plus seurement, que ce sexe fort & vigoureux, qu'elles font néanmoins si souvent donner dans des pieges de novices. Tout ce que j'ai dit des femmes jusques ici, continuë le même écrivain, ne regarde que le cours ordinaire des affaires. Mais dans quelles revolutions, dans quelles conspirations, lorsqu'il y en a ne sont-elles point impliquées? Elles y sont si essentielles, que souvent elles en sont l'ame & le mobile. Impenetrables dans les secrets ou elles sont personnellement interessées, ne pensés pas que rien se divulgue par leur imprudence; & cette dexterité pour les intrigues, cette manoeuvre delicate, composée artificieuse, si necessaire dans les affaires secrets, les y fait conduire avec plus d'adresse, que les hommes, qui marchent quel-

que

que fois avec un peu trop de confiance & de précipitation.

Deux des plus belles conjurations, que l'on ait vû dans ces derniers ſiecles, ſont celles des Fieſques contre la Republ. de Gennes en 1547. *& celle des Eſpagnols contre la Republ. de Veniſe en* 1618. *On n'y avoit pas employe de femmes: auſſi ont-elles échoüé toutes deux. Voïés au contraire comment elles ſe ſont conduites en d'autres grandes affaires. La ligue veut faire aſſaſſiner HENRY. III. Madame de MONTPENSIER ſoeur des GUISES s'en mêle, & réuſſit par le moïen d'un Moine, qu'elle ſçait adoucir par d'agreables préliminaires, qui donnoient lieu a des plus grandes eſperances. Les Eſpagnols ſe veulent de faire de HENRY. IV. qui leur nuiſoit beaucoup; le vieux Duc d'EPERNON n'auroit pû ſeul y reüſſir: il y mêle la Ducheſſe de VERNEUIL, maîtreſſe diſgraciée de ce Prince, elle en vient à bout, malgré les avis qui en furent plus d'une fois donnés à ce grand Roi. Puiſque les femmes legitimes, c'eſt toujours le même auteur qui parle, ont tant de credit dans les affaires, quelle autorité n'a point une maîtreſſe? C'a été dans tous les gouvernemens le grand mobile des grands évenemens. On ſe fait un plaiſir d'accorder à une maîtreſſe, ce qu'on croit par devoir être obligé de refuſer à une épouſe. En quelle eſtime étoient même autrefois celles, qui*

ne

ne s'en tenoient point a un seul & unique amant, comme font aujourd'hui les plus honnêtes femmes parmi nous. N'ont-elles pas brillé jusques dans ces austeres Republ. de la Grece, où leurs fonctions étoient si importantes, qu'on le croyoit seules capables de manier l'esprit des generaux & des chefs; D'adoucir cette rudesse de temperament, qui ne paroît que trop dans quelques-uns de leurs heros; de ramener même au centre du devoir ceux, qu'une ambition trop écoutée pouvoit en faire écarter: toutes choses qu'on déseperoit sans doute de gagne sur eux par la voye des legitimes épouses. Il faut que PLUTARQUE les ait regardé comme des personnes bien considerables, puisque jamais il ne perd l'occasion d'en parler, de les peindre & de nous les faire entierement connoître. Dirai-je tout? Ces oracles de la plus severe morale, ces modeles de la vie retirée; enfin ces Jansenistes de l'ancien Paganisme, c'est-à-dire, nos premiers philosophes, ne les dédaignoient pas, & les plus sages ne le vouloient même qu'à titre de Maîtresse, tant cette qualité a toujours eu d'attraits pour tous les hommes.



LXVI.

LXVI.

JO. GELIDÆ, Valentini, Burdigalensis Ludimagistri, Epistolæ aliquot & carmina. ARNOLDI FABRICII, Aquitani, viri latinitatis purioris inprimis studiosi & docti, Epistolæ etiam aliquot. Rochellæ. Bartolomæus Berto. *M.D.LXXI.* 4.

JACOBUS BUSINUS Burdigalensis præfatus est, atque GELIDÆ laudibus breuem vitæ descriptionem superaddidit. Huic patria fuit Valentia Edetanorum, ubi etiam literas didicit, sed cum patriæ sapientiæ poeniteret, Lutetiam venit, & quatuor philosophica stadia, quæ quaternorum fuerunt annorum, confecit. JACOBO FABRO Sophisticæ imposturam detegente, GELIDA quoque nouum istud genus degustauit. Quadragenario iam maior Ciceronem ac reliquos latinos auctores legere cœpit primum ac deinde literas græcas auide arripuit. Lutetiæ primum ludo, cui a Cardinale conditore nomen est, præfuit, deinde Burdigalæ Aquitanico, postquam ANDREAS GOUEANUS Gymnasiarcha in Lusitaniam a JOANNE Rege reuocabatur, qui GELIDAM una cum GEORGIO & PATRICIO BUCHANANIS fratribus Scotis, NICOLAO GRUSCHIO & GUIL. GUERENTA, Rotomagensibus, ELIA VINETO, SANTONE, ARNOLDO FABRI-

CIO

CIO Vaſatenſi, JOANNE COSTANO, JAC. TEUIO & ANTONIO MENDE Luſitanis (omnes hi tum præter PATRICIUM & FABRICIUM literas Burdigalæ Gymnaſiarcha GOUEANO docebant) in Luſitaniam ducere voluit, magnis regio nomine propoſitis ſtipendiis; Sed eo ut iret nec prece nec pretio adduci potuit. Venit itaque Burdigalam in locum GOUEANI: anno 1547. GOUEANUS, qui poſt duos menſes redire conſtituerat, Conimbricæ mortuus, & tum GELIDA confirmatus eſt. Peſte exoriente an. 1555. Quinſacum ſeceſſit (vicus eſt ſupra Burdigalam in Garumnæ ripa) cum uxore, filia & aliquot diſcipulis. Sed non multo poſt obiit Burdigalæ an. 1556. ſexagenario maior, multo ære alieno obſtrictus. In lucem GELIDA nihil emiſit, neque aliquid in ſcriniis reliquit præter aliquot epiſtolarum exemplaria, quæ ipſe ſicut VIRGILIUS ſuam Æneida cremari voluit: BUSINUS autem, cui cum GELIDA neceſſitudo quædam fuit, collegit & euulgauit. Numerantur Epiſtolæ LIIII. ſcriptæ ad Cardinalem BELLAIUM, AUGERIUM LANTANUM, OLIUERIUM Cancellarium, TASTÆUM medicum Burdigalenſem, in epiſtola quadam ad hunc exarata de aduerſario ſuo ita queritur; "Dat mihi crimini, quod ſum Hiſpanus, cum ſim regno "donatus. Dat præterea crimini, quod uxo"rem duxerim; at hic CLAUDIUS BUDI-

"NUS

NUS uxorem habebat: & pœne ubique, " excepta Lutetia uxores habent Gymnaſiarchæ; & rurſus alio loco; clamitat, me uxorem duxiſſe Hiſpanam, a me non eſt ex Hiſpania uxor quæſita, ſed oblata cum ſexcentis coronatis in Gymnaſio Cardinalitio, quos omnes Gymnaſii cauſa & literarum inſumpſi. - - - Deinde uxor etſi Hiſpana eſt, tamen ſuorum maiorum exemplum ſecuta una mecum ſplendori Gallico ſeruire optat." Epiſtolas ſequuntur carmina quædam, & ſigillatim, Exhortatio de ſeruanda amicitia ad LOPESIUM & PODIANUM genere heroico ſcripta; Speciminis loco Epitaphium GUIL. BUDÆI inſerendum curauimus;

Per te Gallorum, vita, BUDÆE, manente
Gloria, doctrinæ nomine magna fuit.
Per te tres linguas immenſa Lutetia nouit,
Per te rex linguis præmia certa dedit,
At perdunt Gallique decus, linguæque patronum
Morte tua, Heu multis mors cumulata malis!

Ex hoc de reliquis GELIDÆ ſcriptis iudicium fiat, in quibus vix aliud quidpiam quam paucitatem & raritatem accuſes. FABRICII Epiſtolas IX. heic ſubiunctas vides ad ARNOLD. DUHARTUM, Juri Toloſæ operam dantem ſcriptæ. Studium huius viri ex

Epiſtola II. perſpicere licet; "Oblatus eſt for-
"te venalis CORN. TACITUS. Quem eo
"ſtudio, quo erga bonos autores totus rapior,
"ſtatim coëmi - - - - incidi in Dialogum,
"quem de genere eloquentiæ non corruptæ
"ſcripſit: Placuit mihi titulus libri &c. Epi-
"ſtolam VItam ita finit; Quæ hic geruntur
"& quomodo Zwinglianæ Oecolampadianæ-
"que ſectæ homines, quos vulgus Lutheranos
"vocat, tractentur, ex eo, qui literas tibi red-
"didit, cognoſces. Lutetiæ Pariſiorum anno
"1534. ut Franci tunc computabamus." Ex
alia quadam Epiſtola docemur, ELIAM VI-
RIETUM in GEEIDÆ locum eſſe ſuffectum.
Hiſtoria cuiuslibet Epiſtolæ in margine adie-
cta eſt ab editore, qui de FABRICII vita nos
certiores ſimul facit: Hic FABRICIUS in
Luſitaniam a GOUEANO ductus, ſed pro-
pter aduerſam valetudinem inde regredi co-
actus mortem tandem in patria obiit anno 1567.
nullis ſtudiorum & eruditionis monumentis
relictis, præter orationem de liberalium arti-
um ſtudiis in Luſitania habitam IX. Cal. Mart.
1547. ibique poſtea emiſſam, & ſi quid litera-
rum ad amicos exaruerit, quæ ab iis ad huc
ſeruatæ ſint. Prolixiorem recenſionem ſup-
peditaturi ſumus in Bibliotheca Epiſtolica,
quam aliquot abhinc annis, cum ad præſtan-
tiſſimas quasdam Bibliothecas aditus pa-
teret, colligere incepimus.

LXVII.

LXVII.

Annali della felice Citta di Palermo prima Sedia, Corona del Re e Capo del Regno di Sicilia, di Don AGOSTINO INVEGES Sacerdote Siciliano da Sciaccia. Parte I. II. III. Palermo. Pietro dell' Iſola. M.DC.XLIX. fol.

Pars prior continet pagg. 562. P. II. pagg. 680. P. III. abſoluitur duabus Sectionibus quarum prior pagg. 762. poſterior pagg. 168. conſtat. Auctor de perſona ſua nos inſtruit in dedicatione; ſe nimirum in Sacerdotio ſuo maximam vitæ partem ſine omni fama nominisque exiſtimatione transegiſſe, atque ab omnibus contemtum decem annos in angulo Bibliothecæ Sclafanitanæ latuiſſe; Pertinuerat Bibliotheca illa, de qua loquitur, ad FRANC. SCLAFANI, cuius etiam retinuit nomen, etiamſi poſt eius ex vita abitum teſtamento legata fuerit Patribus Collegii oratorii, quod nomen ſuum *dell' Olivella* ſortitur, in quo Collegio hodie adhuc ſupereſt, & quotidie per duas horas matutinas ac totidem veſpertinas patet omnibus, qui ſtudiis operam dare exoptant. conf. MONGITORIS, Bibl. Siculam. Panorm. P. I. p. 139. INUEGES itaque, aditu ipſi ad præſtantiora theſauri huius monimenta patefacto, indefeſſo ſtudio collegit, quæ Palermi urbis principalis Siciliæ Origi-

nes atque hiſtoriam illuſtrare potuerunt. In præfatione methodum, quam elegerat, prolixius narrauit. Hiſtoriam ſuam in XI. Periodos vel æras diſtinxit, Heroicam ſcilicet, Carthaginenſem, Romanam, Sacram, Conſtantinopolitanam, Saracenam, Normannam, Sueuam, Franciam, Aragonenſem & Auſtriacam. In Heroicæ ætatis deſcriptione multum ſibi faceſſit negotii in originibus Gigantum, Damaſcenorum, Caldeorum, Sicanorum & Phœnicum feliciter inveſtigandis, largum præterea dicendi campum ipſi aperiit uniuerſa Gentilium Deorum cohors Saturnus, Janus, Jupiter, Mars, Mercurius, & ſi quis alius adhuc Deus in numis Palermitanis appareat. Ad æram Carthaginenſem antiquiſſimi ſcriptores græci pariter ac numi accerſiti fuerunt. Romanæ periodo illuſtrandæ tum ſcriptores & numi cum præcipue vetuſtiſſima marmora inſeruierunt. Sacra & Conſtantinopolitana Palermitanæ Eccleſiæ initia monſtrat, Martyrum etiam atque Sanctorum hiſtoriam & fata continet. Saracenorum interuallum ex manuſcriptis quibusdam, inſcriptionibus, numis & nominibus familiarum, quarum adhuc in regione Palermitana numerus haud exiguus exiſtit, illuſtrauit. Ceterarum quinque periodorum hiſtoriam ex archiuis Neapolitanis & Sicilianis magno ſimul diplomatum, marmorum & numorum apparatu inſtructus congeſſit. P. I. continet tres æras, Pars II. pergit

usque

usque ad Franciam, qua cum finit & Parti III. Aragonenſis & Auſtriacæ periodi res geſtas relinquit, ubi præcipue Nobilium Siculorum familias earumque inſignia magno cum ſtudio collecta eſſe vidimus. Figuræ, quæ antiquitatis monimenta, numiſmata, marmora & ſigna varia exhibent, ligno inciſæ ſunt. Opus iam recenſitum elegantiſſimus NICERON rariſſimum vocat, v. *Memoires des hommes illuſtres.* T. XIII. p. 89. & pretium operi huic conſtitutum pauciora eiusdem exemplaria ſupereſſe oſtendit. De auctore hoc adhuc notari velim, eum anno 1595. natum, & poſtquam Societate Jeſu egreſſus erat, Saccenſem ſacerdotem factum in hiſtoricorum lectione totum fuiſſe, & tandem anno 1677. ætatis ſuæ 82. obiiſſe: v. MONGITORE l. c. p. 87.

LXVIII.

Vita di MICHEL Agnolo Buonarroti, Raccolta par ASCANIO CONDIVI da la Ripa Tranſone. Roma. Antonio Baldo. M.D.LIII. alli XVI. di Luglio. 4. pagg. 50.

Papæ tum temporis ſedem Romanam occupanti, quem MARCELLUM II. eruditionis laude alias clarum fuiſſe coniicimus, tractatum hunc inſcripſit. Artificis excellentiſſimi, cuius ſub inſtitutione ipſe artem pictoriam & ſculptoriam didicerat, amore ſingula-

ri ductum ſe ad Biographiam hanc acceſſiſſe, meminit CONDIUIUS. Magiſtro etiam ſuo egregium hac ipſa re officium præſtitit, cum laudum expoſitione tum quod pictas ab ipſo tabulas, genuina itidem ſculpturæ & architecturæ monimenta eiusdem ingenio partim inuenta partim elaborata diligentiſſime ſignificauit; Ut ne poſteritas ſæpius quæſtuoſa artificis tanti celebritatem infuſcaret, quamuis ne hoc quidem metuendum fuiſſet, cum BUONAROTTUS in arte ſua inprimis Statuaria parem vix habuerit. Quo etiam factum, ut magna, dum viueret, apud Pontifices inprimis JULIUM II. nec non domum Mediceam gratia quondam floruerit. Literis præterea operam nauauit, cumque POLITIANO & aliis antiquitatum peritiſſimis viris amicitiam iniit. Poëticen amauit quandoque exetcuit certo carminum, quæ Italis Sonnetti & Madrigali dicuntur, genere delectatus; CONDIUIUS in fine carminum illorum editionem promiſit, nec nos adeo dubitamus, quin tam multifariis Poëtarum Italicorum collectionibus forſitan inſerta fuerint, utut peculiari quodam libello eadem prodiiſſe, haud crediderim. Ut taceam, hoc cum pluribus ciuium ſuorum commune habuiſſe CONDIUIUM, ut eius notitia ſero nimis ad nos perueniret. Sicuti nec libellum ab alio quam a TESSIERIO in Catalogi ſui T. I. p.32. adductum obſeruaui.

LXIX.

LXIX.

ANT. AUGUSTINI Dialogos de Medallas, Inſcriciones y otras antiguedades. Tarragona. Felipe Mey. M.D.LXXXVII. 4. c. f. æ.

Editio hæc prima & rariſſima non æquiparanda eſt Verſionibus raro itidem obuenientibus, Italicæ ſcilicet atque Latinæ. Italicam ſub ſequenti agnouimus titulo; *Dialoghi intorno alle Medaglie, Inſcrittioni & altre antichità, trad. dal Spagnuolo da Dionigi OTTAVIANO SADA. Roma. Stampatori Camerali.* 1650. fol. c. f. æ. De verſione hac id tantum addimus, quod multis in locis auctior ſit illa, quæ ſecundum ANSELMI BANDURI verba Venetiis in 4. prodiit, ab eoque prima habetur. videſis Ejusd. *Bibl. Numar.* præmiſſam *Numiſm. Imp. Rom.* p. XIX. Latina verſio inſcribitur; *Antiquitatum Romanarum & Hiſpanarum in Numis veterum ex hiſp. lat. redditi Dialogi XI. per ANDR. SCHOTTUM; cui acceſſit duodecimus de priſca religione Diisque Gentium; ſeorſim editæ Nomiſmatum Icones a JAC. BIAEO æri inciſæ. Antv.* Henr. Aertſius. 1617. fol. *NIC. ANTONIUS in Bibl. Hiſp. noua & ANDR. SCHOTTUS in* Elencho librorum ab AUGUSTINO editorum, quem ſubiecit *Laudationi funebri* allegant Editionem Tarraconenſem an. 1575. 4. excuſam, id

quod tamen nobis persuaderi non tam facile patiemur, quandoquidem impressio secundum hanc sententiam iterata & versiones, editionis illius antiquioris vel saltem mentionem iniecissent aliquam, quod factum esse, non legimus; præterea ANTONIUS ipse subdubitasse videtur, an unquam extiterit? De Raritate Dialogorum patria lingua excusorum nos docent NICERON *dans les Memoires pour servir a l'hist. des hommes illustr. T. IX. p.* 73. *Cette Edition*, (innuens Editionem primam supra expressam) *qui est rare, est en tres bonnes caracteres;* & inprimis LANGLET. FRESNOIUS in verbis, quæ AUGUSTINI Dialogis Hisp. supposuit; *Cet Ouvrage l'un de plus sçavans, que l'on ait sur les Medailles est tres rare en Espagne.* Raritas editionis huius primæ inde nata esse videtur, quod AUGUSTINUS eam in ædibus suis per FELIPE MEY imprimi, Romæ autem figuras æri incidi curauerit. De PHILIPPO MEY heic annotare non prorsus supervacuum reor, eum fuisse typographum perdoctum, eruditionis suæ testimonium ipse reliquit in *Ovidio del Metamorfoseos otava Rima traduzido Lib. VII. con Rimas diferentes del mismo. Tarragona.* 1586. 8. qui libellus ab ipso carminice conscriptus p. 26. duas Strophas ab AUGUSTINO nostro scriptas continet.

LXX.

LXX.

La Libraria del DONI Fiorentino divisa in tre Trattati. Vinegia. Gabr. Giol. de Ferrari. M.D.LVIII. 8. c. f.

Hæc est editio auctior eaque propter etiam rarior aliis, in quibus multa passim desiderantur. Duæ autem præterea ad manus nostras venerunt editiones, altera quæ Venetiis apud *Gabr. Giolit. de Ferrari* & fratelli M. D. L. in 12. sine figuris prodiit, ad cuius exemplar impressa est illa, de qua nos agere instituimus, quamuis haud diffitendum sit, antiquiorem adhuc editionem existere oportere, id quod ex titulo liquet. Altera Venetiis apud *Altobellum Salicatum* M. D. LXXX. in 12. sine figuris excusa est, & adiunctam habet Partem IIdam sub titulo; *La Seconda Libraria del Doni.* Vinegia. M. D. LI. 12. quæ tamen potius ad Editionem de an. 1550. pertinere, itaque partis primæ impressio tantum repetita esse videtur. Nostra supra allegata non tantum, quod ad recensiones auctorum, & horum numerum, differt, sed etiam Italorum celeberrimorum, qui sermonis patrii nitorem conseruarunt, effigies in figuris ligneis, scilicet DANTIS, PETRARCHÆ, BOCACII, ARIOSTI, DOMENICHI, BEMBI exhibet, quorum nullæ in aliis figuræ extant. Econtrario in editione per Salicatum procurata alios sub-

inde auctores cum Elogiis & operum recensionibus inuenies, quibus nostra caret. Vtramque igitur te possidere necesse est, si omnia quæ DONI hac in re ad posteritatem deriuauit, scire aueas. Editio, quam nostram appellamus, Anconitanæ Societatis membris inscripta est ab ipso auctore ANTON. FRANC. DONI Florentino; finita Bibliotheca, accedit in peculiari plagula LUCII FAUNI *Tractatio de proprio veroque Romani fori loco*, promittit ibidem FAUNUS Antiquitatum Roman. librum, qui procul dubio ille erit, quem sub tit. de antiquitatibus urbis Romæ ALB. HENR. de SALENGRE *Nouo Thesauro Antiqv. Romanar.* T. I. inseruit. Vt denique de libelli argumento constet, doctissimus DONI PAULUM JOUIUM imitatus hoc in libello nationis suæ doctis elogia distribuit, eorumque scripta & versiones ex aliis linguis in vulgarem scilicet Italicam factas, sed sicut tum temporis usu venit, sine anni & loci mentione enumerauit, additis centum discursibus secundum calculum, quem posuit GIOV. CINELLI *nella Biblioteca Volante Scanzia. I.* p. 16. & GIULIO NEGRI *Istoria de Fiorentini.* p. 57. Nec nominis sui memoriam abesse voluit, sed p. 26. & Edit. de an. 1550. p. 10. de an. 1580. p. 3. Scriptorum suorum Catalogum dedit.

I XXI.

LXXI.

Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, registrato dal Nolano. Diviso in tre Dialogi, subdivisi in tre parti. Consecrato al molto illustre & excellente Cavalliere. Sig. Philippo Sidneo. *Stampato in Parigi.* M.D.LXXXIV.

8.

Libro huic atheistico vix alius raritate erit æquiparandus, id quod ex auctoribus, quos Clariss. JO. LUDOLPH. BÜNEMANNUS in Catalogo Librorum venalium nuper edito collegit, satis constat, quibus adiungimus *Memoires of Literature*, ubi in Vol. II. p. 257. Articulo XXXIV. qui continet *Remarks upon those scarce Books, that are brought at a gread price*, tanquam rarissimum allegatur & N. HAYM in *Notizia de Libri Rari nella Lingua Italiana*, cuius de BRUNI *Spaccio*, p 184. sequens est nota; *Libro Ateistico ma rarissimo, l'autore di esso fu bruciato in effigie*, sicut refert J. THOMAS. PHILIPPS, ipse Romæ in campo Floræ an. 1600. Feb. 9. combustus creditur. Quod locum impressionis attinet, legitur quidem Parisiis, sed liber, prout G. SCIOPPIO veriusque idem videtur, Londini excusus est; confer famosissimi Anglorum

BRU-

BRUNI puta, JO. TOLANDI *Collection of ſeveral Pieces*. Lond. 1726. Vol. I. p. 304. ubi Epiſtola SCIOPPII ad CONR. RITTERSHUSIUM, interiecta eſt; Retulit ibidem SCIOPPIUS, libellum de Beſtia Triumphante non ad Papam, quem potius ad multifariam ſuperſtitionem, quæ credulis imponit, ſpectare cenſuit. TOLANDUS religionem veram & ſuperſtitionem vanam pari exiſtimans pretio, ſummam execrandi huius ſcripti pauciſſimis verbis recte tradidit BAYLIUS in Diction. ſub v. BRUNUM p. 680. n. D. *C'eſt un Traité de Morale bizarrement digéré, car on y expoſe la nature des vertus ſous l'emblême des conſtellations céleſtes, chaſſées du firmament pour faire place a des nouveaux aſteriſmes, qui repréſentent la verité, la bonté &c.* Idem ſed clarius pronunciauit PHILIPPS in Hiſt. atheiſmi p. 94. BRUNUM in libello iſto depexum dediſſe gentiliſmum, Jouem ipſum vitæ poſtulaſſe infamis, & tum oſtendiſſe, Euangelia Chriſti poëtarum fabulis multo eſſe abſurdiora. Et ex Actis Eruditorum n. 1721. adſcripſit Clar. JO. VOGTIUS in *Catalogo Libror. rar.* p. 47. Perluſtraui libellum & obſtupeſcere cœpi ad verba, quibus fidei Chriſtianæ præcepta ridet: Impoſtoris vocem ſæpius repetit applicatione ad tres Legislatores inſulſe ac impie facta: Religionum genera exſibilat, virtutes in cœlum inter tot gentilium ficta numina euehit, ut hominum circa

circa virtutes ſtudium prorſus inutile pronunciare poſſit. Præmittitur Epiſtola Explicatoria, in qua BRUNUS Lectorem ſibi benignum reddere & præoccupare ſtudet tali excuſatione, quæ BRUNUM cauſæ ſuæ malæ conſcium arguit: *Ne creda*, inquit, *che io ó per ſe ó per accidente vogla in punto alchuno prender mira contra la verità & baleſtrar contra l'honeſto, utile, naturale & per conſequenza, divino.* Nihilominus maxima eum animi fiducia ſibi perſuadet, hoc libro multos vitiis iam deditos ad virtutis tramitem ductum iri; Ita enim pergit: *all' hora ſi dà ſpaccia a la beſtia trionfante: cioé a gli vitii, che predominano & ſoglono concalcar la parte diuina, ſi repurga l'animo da errori & viene a farſi ornato de virtudi &c.* Euoluenti libellum ipſum occurrerunt loca nonnulla, in quibus vitam æternam & immortalitatem deriſui habet. Sic Dial. II. p. 149. *Ma a qué theſori, che meno aſcoſi & diſperſi dal tempo, ſon celebrati & colti nel campo de l'eternitade: a fin che non ſi dica di noi come di quelli: Meditantur ſua Stercora Scarabæi.* Porro Dial. II. p. 178. *Laſcio gl' Algebriſti, Quadratori di circoli, Figuriſti, Methodici riformatori de dialecti, inſtauratori d'orthographie, contemplato paradiſo, novi condottier de vita eterna novuamente corretta & riſtampata con nuncii di meglor pane di meglor carne & vino: che non poſſa eſſere il greco di greco di Somma, malvaglia di Candia & Aſprino.*

no. Præcipua tamen eius opera in eo verſatur, ut ſtatus in dies magis magisque in peius ruentis rationem Satyricis verbis depingat & prout CAROLUS STEPHANUS JORDANUS V. D. apud Potzlovienſes Miniſter Gallicanus coniicit, Reformationem omnibus in ſtatibus neceſſariam non obſcure intendat. videatur JORDANI *Diſquiſitio Hiſtorico-Literaria de* JORDANO BRUNO. *Primislaviæ.* 8. p. 12. In Actis Erudit. Lipſ. Menſ. Jun. 1682. ex libellis BRUNI euincitur, CARTESIUM quasdam ſuarum idearum a BRUNO deſumſiſſe, confirmat hoc BAYLIUS & LEIBNITIUM CARTESII vortices BRUNO vindicaſſe ſuperaddit. Translatio Anglica a TOLANDO ſub titulo; *The Expulſion of the triumphant Beaſt translated from Jordano Bruno's Spaccia della Beſtia Trionfante. Lond.* 1713. in 8. edita, cum ipſo BRUNI tractatu ſtatim incipit & Epiſtola Explicatoria caret: TOLANDUS in verſione hac animum ſuum atheiſmo faventem prodidiſſe viſus eſt illis, quibus de verſione rariori iudicare licitum fuit. Pauciſſima enim exemplaria ſumtibus ſuis exſcribi, curauit, ut pretio exereſcente curioſis ſaliuam mouere poſſet v. NICERON *memoires des hommes illuſtres* T. I. p. 162.

LXXII.

Il Catechismo, overo Institutione Christiana, di BERNARDINO OCHINO. Basil. M.D.LXI. 8.

OCHINI Catechismum Sybillinis foliis rariorem dicit JO. CHRISTO. WENDLERUS in Disputatione, qua Augustam Literatam delineauit, p. 24. alii plane pro imaginario habuerunt. Quos inter fuit auctor obseruation Hallensium T. IV. Obseru. XX. p. 437. ea de causa merito castigatus a J. THOMASII PHILIPPS in Dissert. de Atheismo siue Historia Atheismi. Lond. 1716. 8. p. 93. quoniam nulli alii rationi innixus fuerat, nisi quod ille antiquam editionem, quam nos adposuimus, haud viderit. conf. THEOPH. SINCERI, *Nachrichten von raren Büchern.* an. 1733. T. II. qui plura de OCHINO collegit, sed librum ipsum non vidit. Atvero extat omnino, tria enim exemplaria mihi Dresdensium Bibliothecas peruestiganti occurrerunt. In titulo sequentia verba sunt adiecta: *non mai piu per l'adietro stampato.* Scripsit Catechismum suum OCHINUS ætate iam prouectior, idque constat ex Præfatione *alla chiesa Locarnese, che è hora in Zuricco,* scripta: *Trovando mi per la età gia presso a morte si come vivendo mi sono ingegnato di far qualche beneficio alla mia amantissima Chiesa Locarnese, cosi desiderando anco di giouargli dopo la mia vita.*

vita, mi risoluei a scriuere in un picol libretto &c. Interlocutores sunt *il Ministro & illuminato.* Euolui præcepti sexti explicationem & nihil de Polygamia, quam in Dialogo quodam propugnauit, deprehendi. In plurimis enim dogmatibus Lutherano-Euangelicorum vestigia secutus esse videtur. Interim tamen eundém a SOCINI Senensis sui conciuis erroribus & CARTESII dubitationibus plane non absoluerim.

LXXIII.

ISAACI PEYRERII, Præadamitæ siue Exercitatio super vers. 12. 13. 14. *C. V. Ep. PAULI ad Rom. quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi, cum Systemate Theologico ex Præadamitarum hypothesi.* M.DC.LV. 4. 8. & 12.

Quam celeriter assectas suos nactus sit PEYRERIUS, vel inde patet, quod non ita multo post in Hollandia Secta Præadamitarum exorta (v. *Lettres choisies de Simon.* T. II. p. 1. an. 1704.) & liber iste absurdus uno eodemque anno adhuc binis vicibus excusus fuerit. Singulas tres editiones vidi in Bibliotheca alia splendidissima, ut itaque MENAGIUS BAELIUM corrigens, qui se exemplum an. 1653. impressum vidisse, affirmat, ipse errauerit, dum scripsit - - - - *on n'a que les*

deux

deux editions de l'année 1655. & le Livre n'a pas été imprimé plustot. conf. Menagiana. T. III. p. 68. Plures contra Peyrerium scriptis egerunt, quos inter locum inuenit ARISTARCHI Præadamitici *Censoria animaduersio in Anonymi scriptoris Exercitationem de Præadamitis. MSt.* 4. Systema Præadamitarum Visio Cabbalistarum Judaicorum esse judicatur. v. SIMON *Lettres.* l. c.

LXXIV.

Peccatum Originale κατ' ἐξοχὴν sic nuncupatum Philologice προβληματικῶς elucubratum a Themidis Alumno. Vera redit facies, dissimulata perit. Eleutheropoli. Extra plateam obscuram sine priuilegio autoris, absque ubi & quando. (in fine) In horto Hesperidum typis Adami Evæ terræ filii. M. DC. LXX. 8.

Dedicacit libellum BERN. de GOMME Equiti Torquato castrorum Caroli II. Britan. Regis Gramatteo supremo; Dedicationem sequitur Epistola ad JAC. de GOYER. Hæc editio fuit prior, quam secuta est illa, in qua sine velamine apparuit BEUERLANDUS; sub tit:

HADRIANI BEUERLANDI De Peccato Originali κατ' ἐξοχὴν sic nuncupato Dissertatio. Ex Typographeio. M. DC. LXXXIX. 8.

P Dedi-

20

Dedicatio in omnibus editionibus eſt eadem. Prioris vero editionis exemplari, quod tractaui manibus, auctor ipſe manu ſua adſcripſit quamplurima additamenta, quæ inſeri debuerunt Editioni nouæ tertiæ, ſub titulo ſequenti euulgandæ;

Poma Amoris per HADR. BEUERLANDUM J. U. *Licentiatum adornata. Editio tertia prioribus auctior & emendatior. Semper Auguſtus.*

Quod ad argumentum ſpurciſſimo ſtylo ſcripti libelli attinet, arborem ſcientiæ boni & mali ſtatuit &c. quod eruditi norunt, conf. Max. Rev. REIMMANNUS in *Catal. Bibl. ſuæ.* p. 1056. ISAACUM VOSSIUM ſimul manum ſuam admouiſſe vel ſaltem ſcriptionis ſuaſorem famulo ſuo BEUERLANDO extitiſſe, aiunt. Nec eadem relatio impudico VOSSII genio aduerſatur, BEUERLANDUS etiam ipſe Diatribe ſupra nominata in Belgio publice damnata & combuſta, patria pulſus Londinum ſe recepit. v. TILEMANNI *Diſſ. Jurid. de eo, quod iuſtum eſt circa Nuditatem & SERPILII Sing-und Frühe Stunden* p. 518. Refutatus eſt a LEONH. RYSSENIO Th. D. in libello: Juſta deteſtatio ſceleratiſſimi libelli Adr. Beuerlandi de Pecc. orig. Gorinchemi. 1680. 8. BEUERLANDUM palinodiam ceciniſſe & in patriam rediiſſe memorat Celeb. Hiſtoriogr. TENZELIUS: Sed mentem ſuam muta-

mutauiſſe ſalaciſſimi ingenii Criticum, id fere dubito, ſiquidem in opere de Proſtibulis veterum edendo poſtea totus fuit & figuras laſciuas, quæ ultra 6000. thalerorum ipſi conſtiterint, collegiſſe creditur; attamen opus iſtud veterum impuritates detecturum in herba quaſi ſuffocatum & BEVERLANDI morte ſuppreſſum eſt, an BAYLIUS BEVERLANDI plumis ſe ditauerit, dum eandem antiquitatis partem prolixius, quam alias ſolet, tractauit, de eo aliis iudicare liberum ſit. Ipſe non tam difficilis ero, uti BÆLIUM fœcundum ſuum in obſcœnitatibus eloquendis ingenium lectione multifaria ſæpius irrigauiſſe crediderim, nec eiusdem furfuris MSta plura ab iſto Angliæ PETRONIO, BEUERLANDO relicta fuiſſe, negari poteſt; Præter ſaporifera in HORATIUM & JUUENALEM Commentaria MSta Librum quendam ſub tit: de tribus impoſtoribus euulgauit, in quo trium Angliæ Epiſcoporum, qui laſciuiæ ipſius obicem ponere voluerant, vitia ſollicite collegit. v. Celeb. GOTTLIEB STOLLE Diſſ. de Curioſitate. p. 9. §. 7. Titulum ſchediaſmatis huius aliarumque plagularum ab ipſo editarum ſimilis certe argumenti ſtatim ſubiungam: *A Diſcouery of the three Impoſtors, Turd-Sellers, Slanderes and Piſſ-Sellers, by Seign.* PERIN DEL VAGO. 8.

PERINI DEL VAGO Equitis de Maltha Epiſtolium ad Batauum in Britannia hoſpitem

de tribus Impostoribus Τυπογράφοις, Συκοφάντεις, Φαρμακεύταις. 8. *A Hue and Cry after the Bulls of Bathan P. D. V's Epistola ad H. BEUERLAND.* 8. *Although my innocency &c. Lond.* 1709. 8. Non ingratum fore arbitror, partem Testamenti Beuerlandiani cum L. B. communicare, ſicut in Autographis reperi:

Simulac exſpirauero, meum cadauer condant ſepulchro puro, jubeantque inſculpi ſaxo;

Sedibus ut ſaltem placidis in morte quieſcam,

Parieti infigatur marmor hac inſcriptione ſpectabile.

HADRIANUS BEVERLANDUS
NON UNUS E MULTIS PECCATOR
HIC JACEO. HIC UBI TU QUI HÆC
LEGIS ESSE NOLLES. VELLES,
SI VOSSIANOS HEINSIANOSQUE
MANES BEUERLANDIANIS SUSURRIS MULCERE POSSIS.



LXXV.

LXXV.

Papekoſt opgediſt in Geuſe Schotelen handelende van de Pauſſelyke Opkomſt, in nederduitſche Dichkonſt gebraght. te Blokziel.
M.DCC.XX. 8. c. f. æ.

Geuſekoſt opgediſt in Paapſe Schotelen handelnde van de Souvereine oppemagt en Heerſchappye des Roomſche Pauſen, met Figuren.
M.DCC. XXV. 8. c. f. æ.

Jeſuitenkoſt of de Maaltyd der Jeſuiten op de welke verſcheide vaaderen der voorſz. Societeit; miet alleen hebben koomen te noodigen de Roomſe Pauſen. Gedrukt in de Kook-Keuken der Jeſuiten. M. DCC. XXVI. 8.

Sunt Satyræ, quibus Papæ Romani, Jeſuitarum aliorumque ordinum mores & vitia viuis quaſi coloribus ob oculos ſiſtuntur & depinguntur. Tria iuſta volumina conſtituunt. In Holandia ipſa, ubi impreſſæ fuerunt, grauiter prohibitæ ſunt.



LXXVI.

Opere di DANTE. Milano. 1473. *per* Antonio Zarotti *fol. col Commentario di BENVENUTO da Imola. Venezia.* M. CCCC. LXXVII. per Vindel. Spir. fol. Charact. Gothicis.

DANTES Algerius patrium Sermonem primus excoluit, unde etiam Etruſcæ linguæ conditor merito a JOUIO vocatur. v. *Peplus Italiæ* p. 1. Inter opera DANTIS ex plurimorum ſententia præcipuum locum meretur Carmen de Purgatorio & Inferno & poſt BERNARDUM DAUIELLUM in hoc commentatus eſt BENVENUTUS Philoſophus æque ac Poëta celebris. Minus quidem Papæ Sectatoribus commentatio hæc probatur, quod Paſtorem maximum tanquam lupum ovesque a tramite felici abigentem deſcribit. v. *BAYLE Dict. Hiſt. & Crit.* T. II. ſub v. Dante p. 244. Edit. Amſtelod. 1730. Præterea bilem vel potius riſum moueant verba BENVENUTI, quæ Mahumetum ad Cardinalis dignitatem adſpiraſſe ſimpliciter aſſerunt. Sicut iam pridem annotauit NAUDE' *dans le Maſcurat.* p. 39. Habentur ea Cantic. 28. *del Inferno* & ſic fluunt: *Queſto peccatore era Macometto il quale fu ſchiſmatico della ſancta chieſa in queſto mon ſiando lo predcon cardinale di Roma e ſauio & ſcripturato in ſeruigio della fe-*

d:

de Xpiana ando apredicarla in Affrica e fu ſi gratioſo che quaſi tutte quelle parti riduſſe a Xpianita. Or quando elli ando dila li fu promeſſo per li Cardinali. Se dio fa altro inanzi che tu vegni del noſtro ſignore meſſer lo papa noi faremo te anzi chlli tornaſſe. lo papa mori. elli cardinali fecen o un altro còe coſtui lo ſeppe indesdegnoe comincio a predicare tutto lo contrario a quella gente. In fine elli ſeduſſe a peſtifera ſede de Saracini che morte delanime di quelli che la credeno. Verba NAUDÆI de Beneuentani huius Grammatici ex Foro Julii oriundi narratione nimis ſuperſtitioſa hæc ſunt: *Mais s'il n'y a qu'à croire tout ce que diſant les mediſans ou impertinants, il faudra pareillement aduoüer que le faux Prophete Mahomet a été Cardinal, puisque BENUENUTO da Imola le dit expreſſement en ſes Commentaires ſur DANTE.* Hæc editio eſt rariſſima, ſed non omnium prima: Etenim ſine loco adiecto iam anno M.CCCC.LXXII. in fol. prodiit, attamen illa cum eodem BENUENUTI commentario recuſa eſt Pariſiis anno M.D.LX. in fol. an vero locus allegatus eidem inſertus fuerit, explorato haud conſtat. Nec de reliquis editionibus præter titulos quidquam mihi hactenus innotuit. Proſtant autem DANTIS, Poëtæ illuſtris Capitula cum *Commento JACOBI LANÆI.* Italice. fol. Mediolani. M. CCCC. LXXVIII. Lud & Alber Pedemontani amico Joue manum ſu-

premam imposuerunt. Eadem cum *Commento CHRISTOPHORI LANDINI* Florentini. Italice. Florentiæ M.CCCC.LXXXI. per Nicolaum de Laurentio. fol. Eadem *per LANDINUM & ALESSANDRUM VELUTELLUM con l'espositioni sopra la Comedia del' Inferno, del Purgatorio & del Paradiso.* Venetiis. M.D.LXXVIII. fol. MStum autem cum picturis elegantissimis (*avec des miniatures tres delicates*) in Bibliotheca Vaticana extare dicitur.

LXXVII.

The Life of one JACOB BOEHMEN, who although he were a very mean man yet wrote the most wonderfull deepe Knowledge in natural and diuine things wherein is contained a perfect Catalogue of his workes. London. Richard. Whitaker. M.DC.XLIV. 4.

Auctor anonymus mitiori non tantum animo in BOEHMIUM affectus verum etiam eius dogmata probasse & visiones, quas iactauit, credidisse videtur. Postquam visiones secundum tempora quibus acciderunt, exposuit, ad librorum ab ipso scriptorum recensiones & fata, quibus semetipsum subiectum reddidit, enumeranda pergit. De morte eius prolixiora etiam meminit, quam quidem alibi legimus: verba, prout extant, heic adiecimus: Anno

1624.

1624. *the eighteenth day of Nouember after he had heard an exceeding ſweet Muſick, without his chamber and refreshed himſelf withe the holy uſe of the Teſtament of Chriſt at his ſupperpraying and weeping with his ſonnes and ſome Friends withe theſe laſt confortable words, Now goe J hence into Paradiſe, gently ſighing, bleſſedly departed in the fiftyeth yeare of his age.*

LXXVIII.

PUBLII VIRGILII MARONIS Poëtarum Latinorum Principis Opera indubitata omnia, ad doctiſſ. R. P. JACOBI PONTANI caſtigationes accuratiſſime excuſa. Sedani. Ex Typographia & typis nouiſſimis Joan. Jannoni. M. DC. XXV. 16. pagg. 367.

In fine addita eſt VIRGILII vita. Cuilibet libro noua & breuia argumenta præmiſſa ſunt.

QUINCTI HORATII FLACCI Opera omnia; cum nouis argumentis. Sedani. Ex Typographia & typis nouiſſimis Joannis Jannoni. M. DC. XXVII. 16. pagg. 220.

Accedit HORATII Poëtæ Vita per SVETONIUM TRANQUILLUM conſcripta, ut à PETRO NANNIO edita eſt, libro ter-

tio Miſcellaneorum, lacera & multis locis vitiata. In duobus his autoribus excudendis JANNONUS tentaſſe videtur, quid ars Typographica egregii & vix imitandi operis in minimis efficere potuerit, tam nitidiſſimi ſunt typi, tam pulcra eſt verborum Symmetria, &, quod præcipuum eſt, tanta cum cura textus eſt emendatus. Exemplaria omnino rariora credideris, vel etiam ea de cauſa, quia Polyhiſtoris Hamburgenſis puta Celeb. JO. ALB. FABRICII notitiam effugere potuerunt.

LXXIX

Le Sanctuaire de Berry par le S. CATHERINOT. Bourges, de l'Imprimerie de Jean Toubeau. M. DC. LXXX. 4. pagg. 36.

Quantum ex charactere perſpicere licet, idem TOUBEAU reliqua CATHERINOTI ſcripta etiam typis exſcripſit; In hoc tractatu recenſentur, qui ex utriusque ſexus hominibus ſanctitatis laude inclaruerunt, ordine Alphabetico, ipſorum vitis, prædicationis locis, Martyriis, atque operibus ſimul annotatis. In fine libelli queritur, quod vitam ſuam librorum præſidiis atque conuerſatione doctorum deſtitutus tranſigere cogatur. Elenchum ſcriptiuncularum & Schediaſmatum, quæ in lucem edidit, ſubnectit, poſtquam de

de ſtudiorum ſuorum ratione & delectu egit: *outre qu'enfin ie veux être libre dans mes études, qui me tiennent lieu de Tripot & de Cabaret; car ie ne me ſuis jamais fait honneur de mes opuſcules, mais ſeulement un diuertiſſement innocent. C'eſt ma Perdrix comme à ſaint Jean Euangeliſt, mon Chat comme a Saint Gregoire Pape, mon chien comme à Saint Dominique, mon agneau comme a Saint François, mon Dogue comme a Cornelius Agrippa, mon Levrier comme à Juſte Lipſe.* Laudat ſcripta ſua, quod non prorſus inutilia ſint quamuis exilia, id vel inde nos cognoſcere iubet, quod illa ſemper priuilegio donata prodierint, & per Cenſores nunquam prohibita, multo minus per lictores ad rogum delata fuerint. Inter ſcripta, quæ de patriæ ſuæ hiſtoria emiſit, referenda etiam eſt Scholarum Bituricarum Hiſtoria. 1675. quam quidem ad oculos noſtros haud perueniſſe dolemus.



LXXX.

LXXX.

Commentarius breuis & iucundus itineris atque peregrinationis pietatis & religionis causa susceptæ ab illustri & magnifico Dno. LEONE libero Barone de ROSMIDAL & BLATNA, JOHANNE reginę Bohemię fratre germano, proauo Domini, ZDENCO LEONIS liberi Baronis de ROSMIDAL & BLATNA nunc Supremi Marchionatus Morauiæ Capitanei: Ante centum annos Bohemice conscriptus & nunc primum in latinam linguam translatus & editus. Ex consensu JOANNIS OLOMUCENSIS Episcopi. Olomucii. Frider. Millichthaler. *Anno Domini.* M.D.LXXVII. 8.

pagg. 135.

Post titulum stemmatis insignia Leonem & Caput spumantis apri repræsentantia conspiciuntur; supposito sequenti voto:

Hoc insigne gerit veterum domus alta LEONUM,
Quam placido semper numine Christe foue.

Editor libelli nominatur PAWLOWSKI à PAWLOWICZ J. P. Doctor, Protonotarius Apostolicus, Præpositus Brunensis, Owmucensis & Vratislauiensis Ecclesiæ Cathedralis Canonicus, qui eundem inscripsit ZDENKO LEO-

LEONI L. B. de ROSMIDAL; In dedicatione huius Proaui labores, itinera & pericula commemorat, eruditionem, diligentiam & conſtantiam laudat. Memorat deinde, quod illo abhinc tempore, usque dum ipſe libellum in latinam linguam translatum in lucem emitteret, iam ſeculum ſit elapſum. Idem enim libellus primum Bohemico idiomate fuerat conſcriptus. Anno 1465. dictus ROSMIDAL ex Bohemia iter ſuum in Palæſtinam adgreſſus erat. Priusquam enim itineris deſcriptio inchoatur, ponuntur literæ commendatitiæ ab Imp. FRIDERICO & Regina Bohemiæ JOHANNA impetratæ, & an. 1465. datæ. Deſcriptio ipſa variis excurſionibus, & frequenti de regionum ac urbium ſitu narratione perquam iucunda redditur. Pag. 130. Separatim exponitur religioſa viſitatio totius terræ ſanctæ, quam illius temporis peregrinatores perluſtrare ſoliti erant. Quædam loca, ſcilicet, ubi Chriſtus crucifixus eſt, ubi reſurrexit, ubi morti adiudicatus, ubi virgo Maria nata & ſepulta &c. ſigno crucis notantur, ad indicandum, ibidem eſſe remiſſionem & liberationem ab omni peccato & poena. Præterea loca, quæ indulgentias in Septennium quadraginta & ſeptem dies a Sylveſtro Papa conceſſas obtineant, conſignauit & quæ ſunt alia. Præcipue tamen exemplum ſimplicitatis & inaduertentiæ ab auctore commiſſæ, p. 117. b. inuenimus, ubi Brixiæ memorabilia traditurus

ita

ita differit: " Inde proficifcentes, magnam ho-
" minum multitudinem in monte quodam
" choreas agitantem vidimus, in quem quo-
" tannis ab aliquot milliaribus ii homines, ad
" choreas iftas peragendas conuenire cogun-
" tur & ab ortu folis usque ad occafum fine
" intermiffione faltare. Ea faltatione ita de-
" fatigantur & debilitantur, vt eos die fequen-
" ti plauftris inde auehi ad domicilia cuiusque
" neceffe fit. Nobis, num templi alicuius en-
" coenia, vel nuptiale facrum celebraretur,
" quod tantopere hilaritati & faltationi dedi-
" ti effent, percontantibus refponfum eft: Se
" ad id fingulari poena diuina cogi. Nam
" maiorum memoria, cum facerdos Corpus
" Dominicum geftaret, ex magna congregata
" multitudine hominum, pars, quae in altera
" fluminis ripa ftabat, venerabunda in genua
" procubuit. Reliqui vero eorum, qui in hoc
" monte faltabant non procubuerunt. Qua-
" propter omnes, qui funt ex eorum progenie,
" eo die in hunc montem ab aliquot milliari-
" bus conuenire coguntur. Sed qua id die fieri
" confueuerit non quaefiuimus. " De LEO-
NE de ROZMITAL narrat BALBINUS
Mifc. Regni Boh. Dec. II. l. II. p. 56. hunc una
cum comite JO. de ZBIROH Hazmburgio
a PHILIPPO Burgundiae Duce Equites velle-
ris aurei creatos effe, qua de re in libello no-
ftro nihil occurrit, eundemque anno 1519 fu-
premum Burgrauium caftri Pragenfis fuiffe,
do-

docet JO. JOACH. MULLERUS *Im Staats-Cabinet.* Part. I. p. 12. De auctore huius descriptionis, qui editori ipsi notus non fuit, coniecturam addimus, illum quendam ex Comitibus nomine SCHASCHONEM fuisse, cuius heic frequenter mentio facta est, & p. 27. b. de SCHASCHONE in prima persona dicitur. De interprete latino BALBINUS l. c. Dec. II. l. 17. p. 94. memorauit, quod Episcopus Olomucensis demum factus sit.

LXXXI.

Libraria Bresciana prima e seconda Parte nouamente aperta dal maestro LEON. COZZANDO Seruita Bresciano. In Brescia. Gio. Maria Rizzardi. M. DC. XCIV. 8. pagg. 308.

Testimonium, quod actis nouae Academiae Philoxoticorum Naturae & artis, Brixiae apud JO. MARIAM RICCIARDUM an. 1687. editis p. 24. de COZZANDO insertum est, praemittitur; Ex eo discimus, quod COZZANDUS Brixiensis hoc suum italico idiomate lucubratissimum opus an. 1685. primum ediderit. Solertis fidelisque scriptoris encomio quoque commendatur, quippe qui multa ferme recondita antiquitatis lumina detexerit atque trecentum & viginti scriptorum nomina literatorum tum defunctorum tum viuentium albo

albo laudatiſſime inſcripſerit. Edidit etiam partem ſecundam totidem aliis illuſtribus viris locupletem, quæ huic Parti I. continuo Paginarum numero iuncta eſt; In Præfatione ciuium ſuorum & urbis Brixiæ, quæ LIUIO docente lib. II. Decad. 4. Cenomanorum caput fuit, laudes dixit, p. 13. l. c. trecentos & ſedecim ſcriptores Breſcianos ab ipſo in Parte prima memoratos eſſe, totidemque adhuc ſupereſſe clariſſimos Breſcianos, quos tum temporis Parti ſecundæ reſeruauerat. In Bibliotheca ſua, ne aliorum ſcriptis libelli ſui molem augeſceret, omiſit eos, qui iam adducti fuerunt in ſequentibus libellis: *Quattro libri de dubbi con ſue ſolutioni à ciaſcun dubbio accommodate.* Venet. 1552. 8. & in *Oracoli de moderni ingegni ſi d'huomini come di Dame. Venet.* 1550. 8. Sicuti autem ingenui hominis eſt, fateri per quem profeceris ita & COZZANDUS profeſſus eſt, ſe memorias plures GAUDENTIO ROBERTO Carmelitano, Parmenſi, FORTUNATO Vinacceſſe & OTTAVIO ALECCHI debere. In Bibliotheca ipſa Vitæ, inprimis ſcripta atque elogia diligentiſſime recenſentur. Jam paucis adhuc mentio facienda eſt editionis prioris, quæ ſequenti ſub titulo prodiit:

Della Libraria Breſciana nuouamente aperta da LEONARDO COZZANDO. Parte Prima. Breſcia. Giov. Maria Rizzardi. 1685. 12. p. 338.

De-

Dedicata eſt CELSO VICCIONI Servitæ, Theologo Venetiano. Ex hac editione de origine COZZANDI nonnulla ſunt repetenda; Parens eius DONATI COZZANDI nomen & eruditionis famam non minorem habuit, alias legibus interpretandis incubuit & *Annotazioni ſopra il Bertazzolo*, item; Tract. de Clauſulis Teſtamentorum, & *un Trattato della miſura dell'acque correnti* an. 1593. edidit, mortuus eſt an. 1627. ætatis 57. Hæc de patre ſufficiant, plura p. 101. videri poſſunt. Quod ad filium Leonardum noſtrum attinet, hic maiori doctrinæ laude omnino excelluit, id quod ex ſcriptis eius clarius patebit; Selectiora heic adpoſituri ſumus: *Le Primitie Poëtiche. Breſcia.* 1648. 12. *La Notte del Natale di N. S. Scherzo poëtico in Ottava Rima.* ib. 1658. 4. *Vita del PAOLO BIGONE da CHIARI.* Ib. 1680. 12. *Riſtretto de Prelati & altri ſoggetti illuſtri della Religione de Servi.* Ib. 1673. &c. vid. l. c. p. 232.

LXXXII.

IAC. VECTIANI Regienſis Selectarum Epiſtolarum Pars Prima. Bononiæ. hæredes Barthol. Cochi. M. DC. XXVI. 8.

Clariſſimus MORHOFIUS VECTIANUM rariores inter Epiſtolographos retulit, cuius etiam iudicio ſtandum eſſe, exiſtimaui, exemplar, quod ad eius manus peruenerat,

nerat, & titulo & præfatione caruit, qua de caufa neque locus neque annus ipfi conftitit, videfis eius Polyhift. P. I. c. 24. p. 331. utrumque fupplere, nobis iam licuit, porroque faciam vt de argumento, quod epiftolæ tractant, edoceamur. Dedicatio ad Card. FRANC. BARBERINUM directa eft. In præfatione queritur de mendis typographi, atque Lectorem rogat, ut ftyli fui gentilitatem in bonam partem accipiat. Sequitur Index virorum eruditorum, ad quos & a quibus Epiftolæ miffæ funt, ex tam celebri eruditorum cohorte, ALOYSIUM LOLLINUM, ANT. POSSEUINUM, AUG. MASCARDUM, CAMILLUM BALDUM, CHRISTO. MUNARIUM, FAM. STRADAM, HIER. ALEXANDRUM, HOR. SABBADINUM, JO. BAPT. LAURUM, JO. BAPT. VECTIANUM fratrem, PAULUM BENIUM, & RICARDUM HESIUM nominare fatis erit, horum enim nomina in toto literatorum orbe jamdudum decantata plus fimplici vice in collectione noftra apparent. Epiftolæ funt numero 213. Ex quibus pauciora nonnulla, quæ vel ipfius VECTIANI vel aliorum Italorum in rem literariam nomina oftendunt, tranfcribere non iniucundum erit. p. 29. de lucubrationibus fuis fequentem in modum fcribit: De meis ftudiis hæc habe: "Orationem, quam fcripfi & habui pro ftudiorum "initiis aufpicandis, excepit longa in VIR-

GI-

GILIUM prælectio & disputatio de Æneidos principio, hanc carmen D. NICOLAO sacrum: id rursus altera, quam nunc cudo, oratio viris publicum regimen curantibus, mox habenda;" & pag. 479. de Commentariis suis in TACITUM verba faciens, ita pergit; "mole ipsa mihi onerosi sunt & metuo, ne partum solicitent; ferre diutius nequeo, quæ vicesimum iam annum concoquo." RICARDO HESIO fratris sui institutionem commiserat, quem etiam frequentius, quam solebat alios, literis compellauit; de EPICTETI Enchiridio aliquando quæsitus ita respondit VECTIANUS: "EPICTETI Enchiridion utilius differetur: primum quod habet quædam ἀδιόρθωτα ne ab ipso quidem WOLFIO animaduersa, deinde quod ad huiusmodi præcepta ætas adhuc tenera non satis idonea esse videtur." Interrogauit in alia quadam Epistola VECTIANUS noster de noua tum temporis inter Batauos & in primis eos, qui ex JUSTI LIPSII doctrina sapuerant, recepta græcæ linguæ pronuntiatione, scilicet, an pronuntiandum sit ει & αι tanquam ᾱϊ? quam pronuntiationem ADOLPHUS MEIERBERCHIUS libello singulari propugnauit, ad hanc Quæstionem ita respondit HESIUS p. 45. "De η, αι, & id genus aliis, me auctore contemnas licet - - - ut horum (qui ita pronuntiare solent,) conatum iuuarem, adduci, nunquam

 potui,

" potui. Monuit me primum rei ipſius diffi-
" cultas in tam communi tam inueterata con-
" ſuetudine vincenda, deinde inanis labor in
" eo, quod neutram in partem vel tantillum
" ſcimus intereſſe. Itaque ſemper malui cum
" tota Europa in mari hoc incerto ſine ullo
" periculo leuiter vela flectere, quam cum pau-
" cis rectum curſum tenens in ſcopulos im-
" pingere & naufragio facto ridendum me ce-
" teris propinare: præſertim cum animaduer-
" terim ipſos etiam græcos, qui quidem bene
" loquuntur, ab hac noſtra ratione non mul-
" tum abhorrere. " Allegat deinde homines eruditos in Graiorum regione oriundos, tenorem eundem ſemper obſeruantes. Ciuium ſuorum ſcripta ſubinde cum elogiis adducit, e. g. FRANC. REMONDI Carminum & orationum volumen, cuius etiam menda typographica in ſui temporis typographicarum operarum negligentiam reiicit, quæ omnem omnium ſuperauerit diligentiam. PAULI BENII librum MICHAELIS FONTIS nomine editum adeo rarum factum eſſe, ut neque Regii neque Placentiæ reperiri potuiſſet, p. 326. queritur; JO. CASÆ familiares literas tum Italas tum Latinas nec dum editas apud BENIUM latuiſſe, memorat p. 338. JAC. VECTIANUM Regienſem obiurgat HENR. GHITTELLIUS Antuerpienſis, quod debita egregiæ virtutis ſuffragia recuſauerit, v. J. B. LAURI Theatri Romani Orcheſtra. p. 36. Præclara

clara quondam exiſtimatione floruit, ſicuti ex GIOV. GUASCO *Storia Literaria Academia di belle Lettere in Reggio.* p. 301. diſcimus, huius è vita diſceſſu linguam latinam nitoris & puritatis ſuæ non mediocrem feciſſe iacturam: in Græcis etiam verſatus fuit, & Romæ in Collegio Clementino, Genuæ, Placentiæ, Rhegii & alibi haud vulgaria virtutis ſuæ ſpecimina dedit. In re Poëtica non leuiter doctus fuit, id quod carmina & elogia, quibus ALEXANDRI Eſtenſis Cardinalis, Patroni ſui virtutes celebrauit, oſtendunt. Amorem etiam ſuum in Poëtas plane ſingularem paſſim in Epiſtolis prodidit tum etiam ſcribendo Schediaſma ſub tit: *Raccolta de piu inſegni Poëti di Reggio. Genoua.* il Pauone. 1631. Sed ad Epiſtolas VECTIANI reuertamur; editio, quam nos adduximus, ſecunda eſt, prima enim una cum operibus, quæ orationes & Epiſtolas continent, iamiam prodierat, idem etiam tomus Genuæ anno 1643. editus tandemque anno 1644. nouus additus eſt. confer GUASCO *Storia Liter.* l. c. p. 301. qui tamen editionum ordinem non ſatis diſtinxiſſe videtur.



LXXXIII.

Deſcriptio Alcahiræ urbis, quæ Mizir & Mazar dicitur. Mathæ Paganus ad ſignum fidei. Anno Dom. M. D. XLIX. 8.

Opuſculum ex italico ſermone in latinum verſum tribus capitibus conſtat. Caput I. de origine gentis *Iſmaëliticæ* ſeu *Macometanæ* agit, & Muhamedem auctorem perſuaſionis ex patre ethnico Iſmaëlitan*e* & matre Idumæa, quæ iure ſeruitutis illi nupſiſſet, natum eſſe, eundem Mecha, ubi potiſſimum docuerat, proſcriptum regni Alhegiræ, id eſt, expulſionis bellicæ feciſſe initium, deſcribit, actionibus Mahommedis legibusque in Alcoranum relatis breuiter ſimul commemoratis. Adfinitate linguæ & rei paſtoriæ patribus uſitatæ argumento auctori Anonymo ex eadem origine videntur eſſe Turcæ atque Tartari i. e. *derelicti ut eorum ſcilicet reliquiæ, qui ſunt Iſraëlitæ decemue tribus ſub Iſmaële adulterato facte Iſmaelitæ,* donec compleuerunt mille annos imperii ſub Alcorano & reddant ſecundum ſuas prophetias & fidei articulos regnum Chriſto, &c. Capite IIdo urbem *Miſſir* ſeu *Maſſar* deſcripturus eos refellit, qui *Alcahir* cum *Babilone* confundunt, pro qua *Memphim* alias intelligunt. *Alcahir* enim ad orientalem *Nile* fluminis partem eſſe, *Memphim* ab occidua eiusdem parte, hancque iuxta Pyramides inſa-

insaniæ Ægyptiæ testes interiisse. Sexaginta vero hominum millibus sedes nouas ex Arabia sterili quærentibus a seruo quodam *Gehoar* & *Chetib* id est, (procul dubio articulus *el* legi debet) Gehoar scriba prima fundamenta Alcayri noui posita fuisse; Eamque urbem propter insignem palatiorum regiorum ac templorum multitudinem deinde & Babelem & Misrulatim id est Ægyptum seu Cahyri regiam antiquam vocatam esse. Capite III. ea potissimum latine exponuntur, quæ ad externum Alcahyri statum pertinent e. g. Alcahyr idem esse ac potentem & coactricem urbem &c. Libellum ea de causa rarioribus adscribere haud dubitaui, quia eiusdem nusquam mentionem fecerunt alii, quorum officium fuisset annotare: Nec tamen mirum, si contemtus libellus iste ingenti sphalmatum typographicorum & Barbarismorum copia deformatus.



LXXXIV.

JO. WICLEFI Dialogorum Libri quatuor, quorum primus de diuinitate & ideis tract. Secundus de Uniuersarum creatione complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipsis contrariis copiosissime loquitur. Quartus de Romanæ Ecclesiæ Sacramentis, eius pestifera donatione, Anti Christi Regnum fratrum fraudulentorum origine atque eorum Hypocrisma variaque æuo scitu dignissima graphice perstricta &c.

M. D. XXIV. 4.

Locus impressionis & typographi nomen desideratur, WHARTONUS tamen in Appendice ad GUIL. CAUEI Hist. lit. p. 36. ex characteribus perspicere voluit, alicubi in Germania impressos esse & quidem anno M. D. XXV. quem etiam annum a Viro Clariss. JO. LUDOLPHO BUNEMANNO in Catalogo, & a pluribus aliis, qui WHARTONI vestigiis institerunt, positum esse deprehendimus. Idem ex OUDINI Comment. de Scriptor. Ecclesiasticis & Biblioth. Cardinalis du BOIS operis huius raritatem denotauit: WHARTONUS causam, quam facili coniectura quilibet assequi potest, hanc allegauit, Dialogorum exemplaria statim ab ipsis Pontificiis conquisita fuisse. Dn. de la ROQUE in epistola quadam librum adeo rarum

exi-

existimat, ut MStis autogr. optimo iure æquiparari mereatur. v. *Essais de Litterat.* 1702. Jul. OTHO BRUNFELSIUS edidit Dialogos nostros, quos a WICLEFI Trialogo per eundem an. 1517. edito libro non minus raro utique diuersos esse cognouimus. conf. Cl. VOIGT Catal. lib. rar. p. 202. Exemplaria in Anglia inuenienda significauit JOHN LEWIS *in the History of the Life of JOHN WICLEFF. Lond.* 1720. 8. Dresdæ hodie duo extant. Plura qui de WICLEFO desiderat, præter WHARTONUM & BALEUM consulat THOMAM POPE BLOUNT in Censura celebriorum auctorum, & Viri Summe Reu. FRID. GUIL. SCHUTZII Diss. priorem de Combustione librorum hæreticorum. §. L. ubi commemorat THOMAM ARUNDELIUM Archiepiscopum Cantuariensem conclusiones XVIII. ex Dialogis eius desumtas, habita Londini Synodo, hæreseos damnauisse, librosque WICLEFI omnes comburi mandauisse.



LXXXV.

GOMETII PEREIRÆ, Antoniana Margarita. Methymnæ Campi. de Millis. M. D. LIV. fol.

MICH. à PALACIOS Obiectiones aduersus nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ; cum PEREIRÆ Apologia eorundem. Methymnæ Campi. M. D. LIV fol.

PEREIRA celeberrimus æui sui Philosophus & Medicus annos triginta in libro hoc scribendo consumsit, titulumque in Patris & Matris honorem fecit, eius enim patri ANTONIUS matri MARGARETA nomina fuerunt. conf. *ROELOF ROUKEMA Naamboek der beroemde Genees en Heelmeesters van alle Euwen. Amst.* 1706. 8. p. 304. Auctor ex hypothesi sua, qua omnem brutis sensum & animam denegauit, clarus est, quam deinde CARTESIUS clam secutus & omnibus PEREIRÆ argumentis usus esse dicitur. Præter KOENIGIUM in Biblioth. Vet. & Noua p. 619. idem affirmauerunt JO. BAPT. CAPASSO in Hist. Philos. Synopsi L. IV. Cap. 13. p. 439. & auctor *derer freymüthigen Gedancken aus der Hist. Critic. und Litteratur.* p. 270. Negauit vero BAYLIUS in Dictionario suo ad v. PEREIRA nobisque persuadere mauult, CARTESIUM sententiam eandem

dem expoſuiſſe ac propugnauiſſe, priusquam Hiſpani commentatio ad eiusdem oculos peruenerit. Neſcio an veritati conſtent, quæ auctor *des Pieçes fugitiues d'Hiſt. & de Litterature ancien. Partie II. Paris.* 1704. p. 374. de Epiſtola narrat, quam ad virum quendam doctum Auenionenſem ſcripſiſſent hæredes typographi, qui Antonianam Margaretam impreſſerat. In ea ſcilicet ita legi, operis huius raritatem inde fuiſſe ortam, quod Gallus quidam Methymnam Campi venerit, omniaque exemplaria numero quingenta coëmerit, pretio etiam, prout ſtatutum erat, perſoluto nocte inſequenti eadem in domicilio ſuo Vulcano tradiderit. Noua autem iam naſceretur quæſtio, an Gallus ille a CARTESIO vel eius aſſeclis ſubornatus fuerit, ut liber ille, eiusdemque proinde Syſtematis verus auctor ſupprimeretur. Id quidem CARTESII aſſeclæ lubentes dabunt, magiſtrum ſuum ſæpius diſſimulaſſe, a quo profecerit, atque in omnibus ſcientiarum partibus αὐτοδίδακτον videri maluiſſe. Sic Algebraicam artem, cum Almæ viueret hoſpes, a ciue quodam nomine FAULHABERO addidicit, qui contemplationi Arithmeticæ deditus fuit. Rem eandem fuſius exponunt *Nouuelles de la Republique des Lettres. Amſt.* 1684. p. 21. De PEREIRA hoc adhuc annotari volumus, ipſum in veterum Philoſophorum opinionibus refellendis nimium genio ſuo indulſiſſe, ſicuti aliquibus hoc

feciſſe

fecisse visus est in doctrina Febrium, quando GALENO ignorantiam exprobrat, &, hunc Medicorum veterum principem, non dolo sed ignorantia excoecatum posteris imposuisse, scribit, id quod adeo displicuit auctori *de l'Abregé de l'Hist. des sçavans* ut p. 253. verbis PEREIRÆ hæc adscriberet: *Voila un echantillon de la doctrine & du genie de cet Espagnol.*

LXXXVI.

MATTHÆI JUDICIS, de Typographiæ inuentione & de prælorum legitima inspectione libellus breuis & utilis. Coppenhagii. Excudebat Johannes Zimmermannus. *Anno* M.D.LXVI. 8.

Pauca sunt, quæ ADRI. BEIERUS in Jenensium Professorum Nomenclatura & JO. CASP. ZEUMERUS in vitis Professorum Jenens. de auctore tradunt. Plura utique habentur in oratione de vita MATTH. JUDICIS a M. ANDREA SCHOPPIO conscripta, quæ Enarrationis Epistolar. Dominical. ipsius JUDICIS II. Parti editæ Islebii anno 1578. 8. subiuncta & a THO. CRENIO inserta est Animaduers. Philol. & Hist. P. VI. p. 49. JUDEX fuit Dippoldiswalda-Misnicus & per aliquod temporis spatium Professor Jenensis, inter Centuriatores Magdeburgenses celebris. Idem, quod in Synergistarum partes transire nolebat, in exilium actus est, conf.

JO.

JO. GEO. LEUCKFELDS Hiſtoria Heshuſiana. p. 73. & *Den Hiſtoriſchen Vorbericht zum Magdeburgiſchen Jubel-Jahr.* p. 81. ſeq. Eodem igitur tempore, anno ſcilicet 1564. librum hunc inuentu iam difficillimum finiit JUDEX, ſicuti ex præfatione liquet, quæ EBERHARDO a THAMA, (vel rectius a THANNE) Doctori PETRO PREM, D. SIMONI SCHARDIO & D. LAMPERTO FREDELANDO inſcripta eſt. Ibidem libri ſui argumentum declarat: " præla dona Dei, ac in-" ſpectionem & iudicium librorum theologi-" corum non ſolis aulicis, qui alioquin ſatis ha-" bent, quod agant, ſed eccleſiæ, eius ſinceris " & dono diſcernendi Spiritus præditis Mi-" niſtris competere, nec probare decreta & " conſtitutiones contrarias & multiplices abu-" ſus, multo minus, ut eam ob cauſam mini-" ſtri Dei, quorum neque doctrina neque vita " culpabilis eſt, affligantur. " Librum in duas partes diuidit, quarum prior typographiam ſecundum appellationes, cauſas, effectus, cognata, pugnantia &c. deſcribit; poſterior varias continet quæſtiones de typographia e. g. Quando inuenta, cur tot ſeculis ignorata ſit? &c. Catalogos typographorum, locorum & operum quorundam inſerit, inſpectionem legitimam ab illegitima diſtinguit, de officiis etiam magiſtratus, ſcriptorum & typographorum ſalutaria præcipit, ſimulque promittit, ſe de vitiis typographorum & bibliopolarum,

ple-

pleniorem tractationem in lucem editurum esse, ut, quæ pietas, eruditio, industria, fides typographis iubent, leges magis pateant; verum enim vero JUDICEM exilii calamitas promissis stare vetuit.

LXXXVII.

SIMONIS SIMONII Lucensis primum Romani tum Caluiniani, deinde Lutherani, denuo Romani, semper autem Athei Summa Religio. Authore D. M. S. P. Cracouiæ. typis Alexii Rodecii. M.D.LXXXVIII.

4. pagg. 20.

SIMONIUS circa annum 1567. Geneuæ Philosophiam docuit, in THEOD. BEZÆ Epistolis, sicut BAYLIUS voluit, epistola inuenitur, in qua SIMONIUS tanquam scelestissimus religionum derisor sistitur, eius autem nomen reticetur. v. *les Lettres de Mr. BAYLE. T. II.* Nec BEZA fallitur. Ex sequentibus enim quam grauiter anonymus in SIMONIUM inuehatur, & quam impia dogmata hic fouerit, perspicere licebit: "Verum tamen, incipit, cum omnino velis nunc "dici Catholicus, cur saltem post 23. anno"rum inconstantiam perfidiosam, in aula nunc "iustissimis Regis tibi non constas? - - - Dic "saltem in aurem, vt potuisti risum tenere "tamdiu simulando & mentiendo, cum in "concione illa frequentissima Pragensi decla-

"mabas

mabas de religionibus, de Sacerdotio &c. - "
- - Cum tua religio ſit, nullam ſtatuere in- "
ter homines pietatem? cum dicas philoſo- "
phi magni eſſe religioni bellum indicere? - "
- - arrident nimium palato tuo dogmata "
Scholæ PETRI ARETINI maledicentiſſimi "
ac fœdiſſimi monſtri - - - Lege particulam "
Catechiſmi tui. - - - Symboli Simoniani "
exordium ſequens eſt: Cœlum genitoris lo- "
co terram matris rerum omnium materia- "
rum veneramur. - - - Non matrix intel- "
ligentia, ſed viuificus calor eſt cœli forma "
& cauſa perficiens. - - - Cœli calorem "
ne cum Hippocrate lib. de carminibus "
vocem omnia intelligentem ac ſcientem "
præterita & futura dicam, religione ipſa "
impedior. Hoc tamen dicentibus, quod "
Hippocrates dixit, non repugnabo. " Ex his omnibus facili negotio intelligimus, SIMONIUM per Deum non motorem, ut Peripatetici tradunt, ſed quendam calorem viuificum deſignare vel potius ipſam cœli formam, ſicuti in Symbolo ſuo Vilnæ diuulgato clarius prodidit. Recenſione hac finita, ſequitur: *Probitas* MARITI SIMONIS SIMONII: Tractatus ita incipit: *Squarcialupus in opuſculi cuiusdam titulo hæc habet verba. De Coniugio ſiue de humana perfectione.* SIMONIUS titulum urgens ſequentem in modum ratiocinatur: " Perfecta eſt humanitas abs- "
que coniugio, Monachi & Sacerdotes ſuam "

viri-

virilitatem Deo vouerunt; ſine coniugio ma- "
ior eſſet hominum multitudo, idque fieret "
maiori cum commodo tum voluptate; Quan- "
quam autem hoc impium eſt: attamen pie- "
tatem dicent ad hominem, quatenus homo, "
nihil pertinere." Hæc aliaque dogmata SIMONII ſummam impietatem monſtrantia ſatyrice refutantur, & ipſi Chymica licentia plusquam ſceleroſa exprobratur. SIMONIUS etiam nunquam ad frugem rediit, ſed in ipſis vinculis heterodoxa eadem profeſſus eſt, eorumque ad ſummam uſque ſenectutem tenaciſſimus fuit. Tractatus cum ſequenti paræneſi ad Jeſuitas & Pontificos reliquos inſtituta finitur: "Cauete a Timone Simonis mortales cuncti, nam qui ſe ipſe perditum vult, qui amabit alios?" De cenſuræ huius auctore, quis ſit, nihil certi definire poſſum, Socinianum eſſe credidi, cui etiam ne SIMONII dogmata profana obliuione deleantur, curæ cordique fuit. Plura ſi ſcire aueas, euolue BAYLIUM ad Art. THEODORE SIMON not. B. ubi etiam loca quædam a SPIZELIO in Scrutinio Atheiſmi p. 43. 44. adducta inſeruntur.

LXXXVIII.

LXXXVIII.

NICOLAI CARRI, Nouocastrensis Angli, De Scriptorum Britannicorum paucitate, & studiorum impedimentis oratio nunc primum edita: Eiusdem fere argumenti, aliorum Centones aliquot adiiciuntur. Londini. Tho. Marsh. M. D. LXXVI. 12.

CARRUS vir latinitatis castioris inter Anglos studiosissimus & eloquentissimus, Græcæ linguæ apud Cantabrigienses Prof. Regius præter epistolas nonnullas, quarum eruditissima est illa, quam de MARTINI BUCERI obitu ad JOH. CHECUM scripsit, videsis GUL. BATESII Vitas selectorum aliquot virorum p. 254. etiam hanc Querelam, cuius argumentum breuiter delineaturus sum, reliquit. In ipsa scriptorum multitudine & varietate, quorum anglia semper fuit feracissima, CARRUS de paucitate queritur, impedimenta vero, quibus studia supprimuntur, frequentiora esse dolet. Ad impedimenta illa refert nouitatis studium, typographorum imperitiam, eruditorum contemtum, & mercatorum auaritiam. Nec CARRUS primus fuit, qui difficultates eas attigit, sed ante eundem LAUR. HUMFREDUS, JO. CAIUS, RICHARD. VERNAMUS & CONR. GESNERUS idem anglorum fastidium oppugnauerant. Mercatores imprimis accusat,

 quod

quod exterorum lucubrationes cumulatim in angliam inferant, ciuium autem ſuorum ſcripta in transmarinas partes exportare grauentur, in ciues inuehitur, quod libros ſuos anglice tantum ſcribant, qua de cauſa intra orbem anglicum perpetuo deliteſcant; Hæc aliaque THOMAS HATCHERUS in præfatione THOMÆ WILSONO LL. Doctori, Eliſabethæ à ſupplicum libellis inſcripta & multo grauius CARRUS in oratione ſua elocutus eſt. Accedunt teſtimonia varia de Anglorum erga peregrinos ſtudio, ex LAUR. HUMFREDI de Nobilitate lib. II. JO. CAII Epiſtola ad BARTHOL. CLERCUM. RICH. VERNAMI Methodo Geographica, aliisque epiſtolis ante hac ineditis CAII, HATCHERI &c. eruditiſſimis.



LXXXIX.

Epistre aux Magnifiques Seigneurs de Siene, par BERNARDIN OCHIN du dit lieu, aux quelz il rend raison de sa foy & doctrine. Avec un autre Epistre a MUTIO JUSTINOPOLITAIN, par laquelle il rend aussi raison de son departement d'Italie & du changement de son estat. Translatée de la langue Italienne. Super omnia vincit veritas.

M. D. XLIV. 8.

Epistola prior continet confessionem OCHINI præcipue in articulo de fide viua, a qua omnis Ecclesiæ salus dependet. Urget satisfactionem plenariam a Christo pro peccatis nostris præstitam, bonorum operum ad salutem respectum & necessitatem reiicit. Unicam tantum, quæ de Christo & hominibus per eundem mediatorem cum Deo reconciliatis agit, religionem admittit, cetera religionum genera, quibus semetipsos homines ipsi purgare & iustificare cupiunt, scelestissima pronunciat. Credit, omnes electos per Christum ex gratia & non ex operum merito saluari. Unicum tantum Euangelium a Prophetis promissum a Christo eiusque Apostolis prædicatum asserit. Quæ quidem omnia OCHINUS non nude tantum affirmauit, ve-

rum etiam argumentis & dictis scripturæ S. diligentissime confirmauit.

In posteriori Epistola OCHINUS conuersionem suam recenset: Se adhuc iuuenem sæpius deliberasse, quomodo paradisus cœlestis, qui gratiæ diuinæ debetur, ieiuniis, orationibus, abstinentia, vigiliis &c. id quod Romanenses tradunt, acquiri possit: nihilominus salutis suæ cupidissimum ordini S. FRANCISCI (quem scilicet religiosissimum sibi persuasissent) se addixisse, non ita multo post de salute sua anxium sed Dei gratia per Scripturam S. illuminatum sequentia tria dogmata verissima esse perspexisse: 1) *que Christ a pleinement satisfait pour les eleuz, & leura merité paradis & que luy seul est nostre iustice & salut:* 2) *que les voeux des religions humaines sont, non seulement de nulle valeur, mais mechantes:* 3) *que l'Eglise Romaine, iasoit qu'au dehors elle reluise & ait belle apparence aux yeux charnelz, est neantmoins tres abominable devant Dieu.* Hæc aliaque plura Italos superstitione tantum non excoecatos OCHINUS docere incepit. Cum vero populorum animi commoueri viderentur, Papa de fide OCHINI certior factus septem Cardinales constituit, coram quibus ille appareret & fidei suæ rationem redderet. OCHINUS autem, qui Papæ mandata hactenus irrita habuerat, nec etiamnum paruit sed insidias vitæ suæ paratas sentiens pridie aufugit, quam duodecim

equi-

equites Monasterium Capucinorum Senense cingebant &, OCHINUM inde elapsum Florentiam usque persequebantur. Sed hic bene latuit, donec die VII. Iduum Aprilis, anno 1543. Geneuam venit, ubi epistolas has pulcherrimas scripsit, egregia sane cultus Pontificii ab ipso Pontificio reprobati veritatisque purioris testimonia. Huc etiam pertinet *Epistola Magistri HIERONYMI Lucensis ad BERNH. OCHINUM Senensem, cum responsione eiusdem BERNARDINI. Geneuæ. per* Johannem Girardum. M. D. XLIII. 12. *Responsio BERNARDINI Senensis ad MARCUM Brixiensem, Abbatem Ordinis Sancti Benedicti,* (quæ de OCHINI a Romani pontificis tyrannide, defectione agit in 12. *Apologi, nelli quali si scuoprono gli abusi, errori &c. della Sinagoga del Papa e de suoi Preti, Monaci, & Frati.* (*da BERN. OCHINO*) *Geneua. Gerardi.* 1554. 8. De quibus alio tempore ac loco dicturus sum. Hoc enim OCHINI commercium tanti æstimo, ut multa eaque certissima argumenta contra Ecclesiæ Romanæ fidem & praxin inde colligi posse, semper crediderim.



XC.

Catalogus Librorum rariſſimorum ab artis Typographicæ Inuentoribus, aliisque eius artis principibus ante annum Milleſimum quingenteſimum excuſorum; omnium optime conſeruatorum. 8.

Ut de Catalogo hoc rariſſimo, cuius 25. exemplaria tantum Venetiis excuſa fuiſſe, perhibent, prolixiorem, quam quondam a me factum erat, recenſionem ſuppeditarem, VAILLANTII per Cl. BUNEMANNUM aliique voluerunt: Catalogus conſtat 4. plagulis, nitidiſſimis typis exſcriptus & ſecundum Alphabeti ordinem compoſitus eſt. Codices antiquiſſimi arte impreſſoria confecti, tum Sacri tum profani diligentiſſime, quod ad titulum & antiquitatis notas, deſcribuntur. Obſeruationes etiam paſſim adduntur, quales MICH. MAITTAIRIUS incomparabilis rei typographicæ ſcriptor Annalibus ſuis Typographicis frequentius ſubſcripſit. Non equidem diffiteor, collectionem illam ultra dimidiam partem in MAITTAIRII annalibus iam legi, nihilominus tamen editiones pene multas easque plerumque Italicas annotaui, quibus Angli doctiſſimi opus carere nollem. In fine hæc verba commendationis loco extant:

PRETIOSISSIMA HÆC LIBRORUM COLLECTIO, CUIUSUIS MAGNI PRINCIPIS

PIS BIBLIOTHECA DIGNISSIMA, CONSTAT VOLUMINIBUS CCXXVII.

XCI.

HIER. de MANFREDIS, (Liber dictus) *Il Perche, de Medicina ad instar ARISTOTELIS problematum: Liber de Homine & conseruatione Sanitatis* (in fine) *Bononiæ impressum per me VGONEM RUGERIUM & Dominum BERTOCHUM RUGIENSEM. Anno Domini* M. CCCC. LXXII. *die prima Julii fol.*

Editio hæc prima characteris nitore ceteris, quæ secutæ sunt, præcellens annotationibus tamen caret, quibus alia apud eruditos commendatissima gaudet, cuius etiam titulus heic adest:

Libro Intitolato il Perche tradotto di Latino in Italiano di GIER. de MANFREDI (Medico & Astrologo) & dall'istesso in molti luochi dilucidato & illustrato. con mostrar le cagioni d'infinite cose appartenenti alla Sanità con la dichiaratione delle virtu d'alcune herbe: di nuovo ristampata & repurgata da quelle cose che haueressero potuto offendere il simplice animo del Lettore. Venetia Lucio Spineda, M.DC. 8. pagg. 314.

Præter hanc adhuc recentiorem ſcilicet Bononiæ anno 1664. excuſam MANGETUS nominauit, videſis Bibliothecam Scriptorum Medicorum T. II. p. 217. & nuperrime ad manus venit Editio Venetiis an. 1591. in 8. impreſſa, at utraque manca eſt. Ut ad antiquam reuertar, eam militi JO. de BENTIVOGLIIS inſcriptam eſſe inuenio. Conſtat libris duobus, quorum prior de conſeruatione ſanitatis, poſterior de cauſis in homine circa compoſitionem eius per Quæſita & Reſponſiones docet. Ἀπὸ τοῦ τρόπου τῆς παιδείας liber *Perche* denominatus eſt, hunc enim in modum continuo quæritur: *Perche il ſoper chio nelle coſe che viuemo fa in noi infirmita: Perche il ſuperfluo mangiare e bere diſtempera il corpo humano.* Editionem hanc rariorem eſſe vel inde colligitur, quod non tam vili pretio vendi ſoleat. In editione ſecunda operis totius diuiſio mutata & in VIII. Libros facta eſt. Ut de familia MANFREDORUM illuſtri nonnihil adiiciam, Fauentiam urbem ab albis vaſis fictilibus ſatis famoſam in Flaminia ſitam, libertate amiſſa, MANFREDIS paruiſſe conſtat, ſed poſſeſſio illa durauit usque ad ALEXANDRI VI. Papæ tyrannidem, quæ MANFREDORUM genti exitioſa fuit, huius enim iuſſu ultimus, qui ex familia tam celebri ſupererat, ASTORRE dictus iugulatus, eiusque cadauer in Tiberim proiectum eſt. v. de *ROGISSART Delices de l'Italie. T. I.* p. 215.

Eidem

Eidem familiæ Forum Cornelii (*Imola*) multos per annos ſub Vicariatus nomine ſubiectum fuit, donec in HIER. RIARII poteſtatem anno 1473. peruenit. v. *GIULIO CESARE SOLIS*, *Deſcrittione di molte Iſole famoſiſſime*. p. 30.

XCII.

NICOLO FRANCO, *Rime contra ARETINO*. MSt. 4

Sunt Rhythmi iſti, quibus FRANCUS Poëta de PETRO ARETINO Satyricorum temporis ſui principe triumphauit, eiusque linguæ acutiſſima tela totius fere orbis principibus extimeſcenda retudit. Prolixiorem de carminum illorum hiſtoria diſcurſum inſtituit auctor *der freymüthigen Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur*. p. 175. qui carmina modo dicta typis unquam exſcripta fuiſſe ſubdubitat, quamuis alii eadem Venetiis lucem vidiſſe, neſcio qua freti auctoritate, eaque certe ambigua, aſſeruerint. Præmittitur quidem FRANCI Epiſtola ad JO. ANT. GUIDONEM Impreſſorem, ſed cum nemo, qui impreſſionem ipſam viderit, adhuc inuentus ſit, certi quidquam enunciare haud licebit. Epiſtola, quam memoraui, data eſt Turini menſe Junio anni M. D. XLI. ſicuti & ceteræ, quæ ſequuntur, quarum aliæ oratione ligata eodem tempore ſcriptæ ſunt &

quidem ad principem FRANCISCUM ALUMNUM de FERRARA &c. aliæ rhythmis inclusæ, quæ GISMONDI FRONTINI de la TORRE, Gubernatoris Montisferrati, JULII PELLICELLI, JO. CANIS Secretarii & aliorum nomina præferunt. Interpoſita eſt Franci Epiſtola ſingularis ad Principes, in qua malignitatem linguæ ARETINI publice deteſtatur, Turini anno eodem ſcripta. Liber in quinque partes diuiſus & 218. Sonnettis abſolutus eſt. Poëtam hunc principes a dicacitate ARETINI vindicaturum, non tantum de ipſo ſic dicto principum flagello victoriam reportaſſe, ſed in hoc etiam ſcribendi genere inſigniter excelluiſſe, ſaltem non inficias ibunt, qui ex reliquis eius ſcriptis cognouerunt, difficile fuiſſe FRANCO, Satyram non ſcribere, quæ quidem verba eius effigiem circumſcripta eſſe, inueni in *Dialogo delle Bellezze*. Cæſale: 1524. 4. In quo etiam libello præter Satyram non facile quidquam deprehenditur, quo morum animique caſtioris honeſtas offendi queat. Ex aduerſo in Commentario alio in *Priapeia*, cuius perſenex in 42 ſonnettis ſcriptor extitit, ſalaciſſimis allocutionibus atque impudicis encomiis ciuium ſuorum ulli cedere dedecori ſibi putauit. Autographum pariter ac Exempla PAULUS IV. Pontifex flammis tradidit. Atuero quum Poeta Pontificis edictum dilacerare & floccipendere auſus eſſet, PIO V. ſedente in carcerem coniectus

ctus eſt, ſed tantum abfuit, ut libertatis priuatio animum hominis iocis adſueti deprimeret, ut potius excitaret, id quod ex Diſticho Palatii Lateranenſis latrino eius manu adſcripto colligere licet:

Papa PIUS Quintus ventres miſeratus onuſtos
Hocce cacatorium nobile fecit opus.

Licentiam Poëticam, qua tertiam cacatorii ſyllabam breuem reddidit, ridet MENAGIUS. v. Menagiana T. II. p. 358. Tandem delicti ſui pœnam in via Paſquini anno 1570. ſuſpendio luit. Annum hunc deſignauit auctor *derer freymüthigen Gedancken* l. c. Fallitur omnino BAILLETTUS & cum ipſo ARPE in Theatro fati p.62. pluresque alii, qui FRANCO iam anno 1554. miſero laqueo gulam fractam eſſe, tradiderunt. Rem totam fuſius enarrauit BAILLET *dans le T. IV. me de ſes Oeuures* p. 69. in not. Edit. Amſtel. 1725.

XCIII.

LUCÆ GAURICI, Geophonenſis Epiſcopi Tractatus de Ocio liberali: acc. Aureus liber de illuſtribus Poëtarum auctoritatibus. Romæ. Valerius & Aloyſius Dorici *fratres.* *M.D.LVII.* 4. p. 174.

Quantum ex Menagianorum T. I. p.340. didiſcimus, LUCAS famoſiſſimus Aſtrologus & frater POMPONII GAURICI Poëtæ fuit, ipſe

ipse quoque in præfamine ad Card. TIBERIUM CRISPUM scripto se Philosophiæ Matheseosque studiis delectari profitetur. Dialogo huic, in quo SANTI PALONO Mutinensi Physico respondet, ansam dederunt verba Ciceronis: *nunquam se minus otiosum esse*, testantis, *quam quum ociosus, neque minus solum, quam cum solus esset.* Ab illiberali otio, quod inutilem & ignominiosam temporis iacturam vituperat & Sardanapali effœminati, PTOLEMÆI Junioris aliorumque exemplis depingit, ad tractationem de otio liberali transit, POSSIDONII sententiam exprimit, quando quatuor artium genera, scilicet artes vulgares & sordidas, ludicras, pueriles, atque illiberales distinguit. Ad pueriles refert, quæ nonnihil artibus liberalibus simile ostendunt, sed nihilominus in literarum inutilium studiis habentur, ut si quis scire aueat: Quot remiges habuerit Vlyxes? item, Iliasne an Odyssea prior scripta fuerit? De POSSIDONIO, cuius fama magnus ille POMPEIUS allectus fuit, multa differit, eaque haud vulgaria. Otium liberale duplex facturus aliud in honesta animi occupatione quiete tamen corporis simul ponit, aliud in corporis occupatione honesta, quiete nihilominus animi constituit. Vtramque speciem exemplis ex historia prisca petitis illustrat & posteriorem in libro III. auctoritatibus veterum præsertim munit. GAURICUM ultra

CI-

CICERONIS præcepta non ſapuiſſe & prout tum erat philoſophiæ facies atque virtus, in conceptibus metaphyſicis acquieuiſſe iudico.

XCIV.

Alemanniana No. I. Memoire concernant la Famille des FABRES de Savoye. Grenoble.

4. plag. 1.

Scriptiuncula vel eo tantum fine commemoranda eſt, ut in doctiſſimis, quas Viri Celeberrimi, & de re tum ſacra tum literaria meritiſſimi, JO. CHRISTO. WOLFFIUS & MICH. LILIENTHALIUS conſcripſerunt, de Libris in ANA commentationibus locum aliquando inuenire poſſint. Ab utroque *Alemanniana* recenſentur, ſed eadem ab eis, quorum argumentum ego deſcripturus ſum, longiſſime diſcrepant. Vt rem, quod aiunt, ab ouo exordiar, VOGELATIUS (de VAUGELAS) ſcripſit *Remarques ſur la Langue Françoiſe*, quæ obſeruationes an. 1655. iam tertium recuſæ ſunt. VAUGELATIO mortuo, ALEMANNUS quidam, Parlamenti Gratianopolitani aduocatus, *Remarques poſthumes de M. de Vaugelas* Pariſiis anno 1690. edidit. DOMINICUS BUHURSIUS tamen vir linguæ gallicæ callentiſſimus, obſeruationibus his perlectis nullo ſibi modo ab ALEMANNO perſuaderi patiebatur, animaduerſiones VOGELATII eſſe, ſed potius ipſius ALE-

ALEMANNI, iudicabat, utpote qui, quam feliciter illius ſtylum exprimere poſſet, experiri voluiſſet, qua etiam ductus opinione ALEMANNUM in Continuatione obſeruationum ſuarum in Linguam Gallicam *le faux Vaugelas & le Vaugelas de Grenoble* appellauit. Quamuis vero ALEMANNUS incuſatione illa minime offenderetur, magno ſibi potius honori ducens, ingenium ſuum VOGELATII ſtylo exprimendo par iudicatum eſſe, in duobus tamen, quæ poſtea emiſit, ſcriptis, ſcilicet *dans la Guerre ciuile des Autheurs François ſur la Langue & dans l'un de ſes Journaux d'Hiſtoire & de Literature* fatebatur ſe præter pauciſſimas obſeruationes & præfationem, quæ VOGELATII elogium continet, nihil prorſus ſibi vindicare poſſe. BUHURSIO defuncto, Academici Pariſienſes cauſam eius ſuſcipiebant & opera VOGELATII inedita, quæ ipſe adhuc viuus cum quampluriмis communicauerat, interiiſſe dolebant. Hæc itaque, quam in compendium redegi, relatio plagulæ ſpatium ultra dimidiam fere partem occupat, inde ad FABRORUM progeniem, ex qua magnus JCtus & Philologus percelebris TANAQVILLUS FABER & VOGELATIUS orti ſunt, progreditur, & propter affinitates, quæ genti tam inclytæ cum aliis æque illuſtribus familiis interceſſerunt, eximie laudat. Collector Alemannianorum addit *Memoire touchant l'ancienne Maiſon des*

Ale-

Alemands de Dauphiné & de Savoye: Primus nominatur abbas ALEMAND de MONTMARIN ad Episcopatum Gratianopolitanum euectus, cuius memoriam ALEMANNUS modo laudatus ad posteritatem propagare voluit. Multum sibi facessit negotii, ut familiam suam a Dominis de TECK vel TEUCH conditoribus ciuitatis Bernensis descendisse & nomen ALLEMANS, ALEMANDS & ALEMANS exinde accepisse, demonstret. Tandem labores circa antiquitates & numismata Sabaudorum ab ALEMANNO aduocato pene inchoati annotantur & plures eiusdem generis obseruationes promittuntur.

XCV.

La Messe trouvée dans l'Escriture. M. DC XLII. 8. pagg. 44.

Schediasma hoc, in quo auctor Missam in Scriptura S. inuentam urbane ridet, initio Pontificatus INNOCENTII X. prodiit. FRANCISCUS Veronensis Jesuita inprimis perstringitur, qui ut de Missa bene mereretur, in Theologiæ Doctorem promotus noua quædam argumenta ex noua Bibliorum versione per doctores Louanienses Parisiis anno M. DC. XLVI. curata elicuit. Vides Jesuitam versionem eandem nondum in lucem editam in subsidium vocauisse & Anonymum etiam refutatione sua impressionem ipsam statim

tim præueniſſe. Jeſuita ad Acta Apoſt. Caputque XIII. v. 2. prouocauit, ubi verba: λειτουργουντων δε αυτων τω Κυρίω ita translata leguntur: *Eux diſans la MESSE au Seigneur:* cum ſecundum literalem expoſitionem reddenda fuiſſent: *Miniſtrantibus illis Domino;* ut taceam, Jeſuitam ſibilo eſſe dignum, ubi characteres maiuſculos, quibus vox *Meſſe* ſtudio expreſſa eſt, pro dogmate malæ fidei corroborando adduxit. Rationibus eiusmodi ficulneis feliciter exploſis, ad reliqua Pontificiis cordatioribus ipſis plerumque ſuſpecta dogmata pergit, quæ ſub nominibus magnificis deridentur magis quam euehuntur. Sic legitur *Le Marquis Purgatoire, le Conte Merite & le Viconte Franc-Arbitre tous officiers chez mere Saincte Egliſe Romaine. Car ce Marquis Purgatoire & le grand maiſtre Cuiſinier de toute la Hierarchie, ayant la charge de faire boüillir la Marmitte. Le Conte Merite c'eſt le grand Threſorier de l'Egliſe Catholique. Car il eſt le Depoſitaire de ces richeſſes, par leſquelles elle pretend achepter le Royaume des Cieux. Et ce Vicomte Franc-Arbitre c'eſt le Factotum de toute ceſte illuſtre maiſon.* p. 28. In Scenam producitur *la bonne Dame* Traditio iracunda, quod non æque locum in Pandectis ſacris inuenerit. Ex toto ſcripto id apparet, auctorem quidem in Hugonotarum gratiam attamen non in veritatis detrimentum ita ſcripſiſſe. Eiusdem autem argumenti ſcripta etiam

alia

alia proſtant, in quibus errores Papiſtarum de Purgatorio, Precibus pro defunctis, Indulgentiis &c. falſe caſtigantur, inprimis rarioris cuiusdam tractatus dememiniſſe nolim:

Villicationis ſuæ de medio animarum ſtatu ratio Epiſcopo Chalcedonenſi reddita a THOMA Anglo ex Albiis Eaſt Saxonum. Eccleſ. 32. Si bis interrogatus fueris, habeat Caput Reſponſum tuum. Pariſ. M.DC. LIII. 8.

XCVI.

La Cena de le Ceneri deſcritta in cinque Dialogui, per quattro interlocutori, con tre conſiderationi circa doi ſuggetti. M. D. LXXXIV. 8. pagg. 128.

Epiſtola Procemialis, in qua Dialogorum argumenta quinque recenſentur, ſcripta eſt ad *Signor di MAUUISSIERO Caualier del ordine de Re & Secretario del ſuo priuato conſeglo, Capitano di cinquant' huomini d' Arma & Ambaſciator di Francia in Inghilterra.* Hac dedicatione coniectura noſtra confirmatur, ſequentes BRUNI peſſimæ notæ libros, *Spaccio, la Cena & degli Heroici,* cuius titulum deinde ſubiungam, Londini excuſos fuiſſe. conf. Celeb. JO. ALB. FABRICIUM de ſcriptoribus Ver. Rel. Chriſt. p. 475. & BAYLIUM in Dictionario ſub. Voce. BRUNO.

Titulus *la Cena de le Ceneri* in Religionis Chriſtianæ, quam non minus impie heic traducit, contemtum excogitatus conuiuium Die Cinerum factum denotat, ſicuti BRUNUS ipſe explicauit: E' una cena chè cena? De le ceneri: *che uuoi dir cena de le cenere? fu ui poſto forſe queſto paſto inante? potraſſi forſe dir qua Cinerem TaMquam Panem manducabam? Non ma é un conuito, fatto dopo il tramon tar del ſole, nel primo giorno de la quarantana, detto da noſtri preti Dies Cinerum; & tauolta Giorno del momento.* Quando ibidem ſcriptionis ſuæ, quem ſibi propoſuit, finem prodit, ſe ſcilicet verſaturum eſſe circa *un uoler ueder, quantunque puo natura, in far due fantaſtiche beſane, doi Sogni, due ombre & due febbri quartane*, lubentiſſime fateor, me philoſophum tot verborum ampullis tamque inſipidis ænigmatibus turgentem intelligere haud poſſe. Hoc tamen bene intellexi, libellum hunc non ſaniora, quam ipſum τὸ *Spaccio* cognominatum, dogmata fouere, quinimo mentem ſuam in eodem pluribus corroboratum iuiſſe. Dialogo I. de rationibus philoſophandi variis, de numero binario, de philoſophia reparata, de Copornico & utilitate philoſophiæ Nolanæ agitur. Dial. II. Luſus tropologicos continet & BRUNUS ſub rebus naturalibus, quas contemplatur, ſuas de uniuerſo cogitationes aperit. Dial III. de linguarum neceſſitate ratiocinatur, & in Phæ-

no-

nomenis ſecreta quærit. Dial. IV. Philoſophiam ſuam Theologiæ conformem eſſe, pronunciat. Dial. V. Ad uaria philoſophorum dogmata & inprimis de motu rerumque principiis pergit, ſimulque promittit, ſe hac ratione philoſophiam ſuam pertractaturum & Dialogis ſequentibus abſoluturum eſſe. Ipſe ſuum proponendi modum commendat, quod & breuis & ſufficiens ſit. Excuſat etiam ſe, ſi Dialogum ſcripturus Satyram forſitan aut Comœdiam lectoribus tradiderit. Libellum cum adiuratione finit. Huic ceteros Bruni libellos æque raros ſed illos à Clar. JO. VOGT in Catal. Libror. Rariorum prætermiſſos adjungam. *De gl' Heroici Furori. Parigi.* Antonio Baio. 1585. 12. Libellus omnino ab Epiſtolis differt. Eiusd. de progreſſu & Lampade venatoria Logicorum ad prompte & copioſe de quocunque propoſito problemate diſputandum. 1587. 8. Ejusd. Acrotiſmus ſeu Rationes Articulorum Phyſicorum aduerſus Peripateticos Pariſiis propoſitorum. Vitebergæ. Zach. Crato. 1588. 8. Huic tractatui præfixus eſt Excubitor ſeu JO. HENNEQUINI declamatio habita in Auditorio Regio Pariſienſis Academiæ in feſto Pentec. an. 1586. pro Nolani articulis. Eiusd. *Candelaio. Comedia del BRUNO Nolano Achademico di nulla Academia; detto il faſtidio.* In triſtitia hilaris in hilaritate triſtis. *Parigi. Guglelmo Giuliano.* 1582. 8. De Umbris Idearum implican-

tibus artem, quærendi, inueniendi, iudicandi, ordinandi &applicandi ad internamScripturam & non vulgares per memoriam operationes explicatis. Parif. Ægidius Gorbius. 1582. 8. Ars reminiſcendi & in phantaſtico campo exarandi. Londini. 8. Sigillus Sigillorum. Lond. 8. Explicatio triginta Sigillorum. Lond. 8. Ars Memoriæ. 8. En libros raros ſed inutiles, obſcuros, quin immo impios!

XCVII.

Antitheſe de noſtre Seigneur Jeſus Chriſt & du Pape de Rome, Dediée aux Champions & domeſtiques de la Foy. Imprimé l'an de Grace M.DC.XX. 8.

Liber carminice a FRANCISCO de LANCLUSE ſcriptus continet comparationem Chriſtum inter & Antichriſtum inſtitutam, cuius ſcilicet traditiones & dogmata Chriſti verbis aduerſa deſcribuntur & perſtringuntur. Figura præfixa Papam triplici corona indutum ſiſtit, quæ duobus Draconibus coronam eius inhiantibus circumdatur. Elogium adiectum ſequentis tenoris eſt: *Voicy le Pape, qui trois couronnes porte enuironne de Beſtes de ſa ſorte Poſitus in medio quo me vertam neſcio.* Alia figura exhibet JULIUM III. Papam triplici quoque corona veſtitum, cataphracta munitum, gladiumque ſtringentem, cum verbis:

L.

La Nation & Royaume qui ne m'obeira
Ma grande espece l'exterminera.

accedit in fine libelli; *Protestation de l'Eglise Chrestienne a ses Persecutions & a son Protecteur.* Anthithesis hæc omnino differt ab alia Geneuæ. 1578. in 8. edita sub tit: Antithesis Christi & Antichristi versibus & figuris illustrata, cui acc: de moribus Christi & Antichristi declaratio, nec non de vita Hildebrandi seu Gregorii VII. descripta per Benonem Card. Joannæ Papissæ Vita; & Apotheosis Pauli III. omnia studio Simonis Rosarii collecta, de qua tamen confer auctores, quos Cl. VOGT in Catalogo Libror. Rarior. p. 12. allegat.

XCVIII.

JO. BODINI, Colloquium Heptaplomeres, de abditis rerum sublimium Arcanis Libris VI. digestum anno M.D.LXXXVIII. in 4. MSt.

Cum BODINUS ipse se dæmonem habere iactitauerit, citra iniuriam BODINO inferendam cum Patinianis p. 4. adfirmare possumus, fœtum hunc impiissimum dæmonis filio deberi. Ecclesiæ Romanæ traditiones, CALUINI aberrationes, & LUTHERI ex Euangelio proposita dogmata heic exploduntur, Naturalistis Judæisue ubique victoribus. Quæ ex MSti pagina prima etiam BAYLIUS ad vocem BODINUS transscripsit. Nomen

Heptaplomeres non ad librorum ſed interlocutorum numerum referri debet, ut bene cum BAYLIO obſeruauit literatiſſimus de la MONNOYE in notis ad COLOMESII Bibl. Selectam. p. 346. Edit. Pariſ. 1731. Duo MSta vidi, &, quod notandum, prout ex literarum ductibus & æquali Voluminum mole coniicere licet, ab uno eodemque librario, &, ni fallor, ex Apographo primo Præſidis de MESMES transſcripta. In quam coniecturam me duci paſſus ſum, quum *dans les Nouvelles de la Republique de Lettres* (*par BAYLE & BERNARD*) *Amſt.* 1684. p. 344. legerem: *Ces Dialogues de BODIN furent prêtez en original par ſes heritiers a Mr. le Preſident des MESMES*, *qui en fit tirer une Copie*, *d'ou il eſt probable que ſont venu toutes les autres.* Colloquium illud hucusque ſemper ἀνέκδοτον manſit, remque non omni omnino periculo carituram eſſe, prudentius exiſtimauerunt illi, qui obſtiterunt, quo minus a POLYC. LYSERO celeberrimo quondam Helmſtadienſium Profeſſore prelo ſubiiceretur. conf. PET. FRID. ARPE Ferias æſtiuales. p. 123. & laudati LYSERI Selecta de Vita & ſcriptis BODINI in Diſput. exhibita Viteb. 1715. Ceterum lectorem curioſum ad ea, quæ a viris laude noſtra maioribus MORHOFFIO, BAYLIO, MENAGIO, STRUUIO, & cumprimis DIECMANNO circa hoc MStum eximie obſeruata ſunt, remittimus.

XCIX.

Le Terze Rime piaceuoli, con una ſcelta delle migliore Rime burleſche del BERNI. MAURO DOLCE & altri Autori incerti. Beneuento.
M. DCC. XXVII. 8.

An JO. CASA carmine quodam παιδεραστίας laudes cecinerit? diſquiſiuit viuaciſſimus & celeb. NIC. HIER. GUNDLINGIUS in Obſeru. Select. Hallenſ. T. I. Obſeru. V. p. 120. & copioſe ſatis demonſtrauit, CASAM nunquam eiusmodi Poëma de Laudibus Sodomiæ compoſuiſſe. MENAGIUS iam antea Epiſcopi huius Beneuentani patrocinium ſuſceperat contra BAILLETUM, qui carminis abominabilis nomen, auctorem, typothetam, ac annum ſolicite annotauerat, ſed viciſſim ille multo fuſius in Anti-Bailleto ſuo demonſtrauit, tantum abeſſe, ut CASA deteſtandi huius fœtus parens unquam extiterit, ut potius calumniæ anſam præbuerit Etruſcum Poëma ab ipſo compoſitum, cui titulus: *Capitolo del Forno*, id quod legitur in adlegata noſtra editione, quæ Amſtelodami prodiit, quamuis Beneuento in titulo appareat, pag. 1. & in

Collectione *delle Opere Burlesche. Lond.* 1721. 8. p. 143. Desideratur vero in editione Florentina, quae inscribitur: *Rime & Prose, riscontrate con li migliori originali e ricorrette con gran diligenza. Fior. Filippo Giunti.* 1598. 8. De hac editione obseruamus, quod ad editionem per Bern. Juntam impressam, cuius collector quidam nomine LASCA fuit, excusa sit. v. NIC. HAYM *nella Notizia de Libri Rari nella lingua Italiana.* p. 141. Prima editio in 4. prodiit, sicut *GIOU. CINELLI nella Bibliot. Volante. Scanzia I.* p. 38. ait, *Furno stampate la prima volta in Venezia in* 4. *doppo piu volte in Firenze in* 8. *ed ora s'aspetta l'edizione di Parigi con l'annotazioni del Sig. EGIDIO MENAGIO.* Interim hoc ipsum Poëma satis probat, CASAM obscœnis rerum descriptionibus a primo statim adolescentiæ tempore delectatum fuisse, quod quidem & ipsum MUHLIUM in Disp. de Poëtis Episcopis p. 48. fateri oportet, cui ceteroquin parentis sui & CASÆ famam contra BAILLETI accusationes vindicare curæ cordique fuit, ita enim scribit: "De cetero non negare pos-
" sum CASAM maximum versuum amatorio-
" rum

" rum numerum factitasse. " Inter quos inprimis illud, cuius allegoria continua est furnus, referendum censet, ubi rerum naturalium sub imagine res, quas verecundia retegere iubet, inuerecunde aperit & procaciter eloquitur. v. *Dans les Fragmens d'Hist. & de Litterature. Haye.* 1706. p. 114. CASA defenditur & vitium obscœnæ dictionis nationi imputatur, in qua natus est Ad rem autem dubiam illam magis diiudicandam prouocandi sunt, qui manibus oculisque contrectauerunt, ex quorum utique classe est ille, quicunque sit, auctor Epistolæ de Juuenilibus THEODORI BEZÆ Poëmatis: " extat, inquiens, " iste JO. de la CASA Pontifici a Secretis, " Cameræque Apostolicæ Decani & in ditione Veneta legati libellus de Laude Sodomiæ " conscriptus rhythmice, quem ERHARDUS " SNEPFIUS oculis usurpauit. " Præterea THO. NAOGEORGUS peculiarem Satyram in JO. della CASA Archiepiscopum Beneuentanum tanquam carminis eiusdem scriptorem inseruit Regno suo Papistico p. 175. Edit. Basil. de an. 1559 8. eadem NAOGEOR-

GI de Diffidiis componendis libris. p. 101. accessit. In ceteris editionibus desideratur. Miror J. C. BECMANNUM in Epist. ad J. E. BERGERUM memorare librum rarissimum, qui in Bibliotheca Francofurt. habeatur, esse JO. CASÆ Carmen in laudem Sodomiæ, a GISB. VOETIO in T. I. Disp. fol. 204. & 205. annotatum: vide Consilium trigæ virorum de scribenda Historia Bibliothecæ Regiæ Berolinensis. Idem enim est *Capitolo del Forno*; de quo prolixius agit libellus: Confus. fabulæ Burdon. p. 360. Alii etiam pro certo tradiderunt, CASAM libello isto (qualis tamen non est, sunt enim tantum 166. versus) Cardinalitiæ dignitatis aliorumque officiorum publicorum spe exclusum esse, cui sententiæ primum accesserant Auctores *de la Bibliotheque Italique. Geneuæ.* 1728. 12. T. I. p. 258. quam vero retractauerunt T. II. p. 310. in Appendice. Tandem annotamus, Italos lasciui carminis amatores CASÆ haud ultimum inter Poëtas suos locum attribuisse. Testis sit *GIUS. BIANCHINI della Satira Italiana.* p. 39. CASAM commendans, *che nell' una e nell' altra maniera maravigliosamente compose.* Id ipsum etiam

etiam ex præfatione ANTONINI, quam editioni ſuæ præmiſit, liquet, ubi videlicet pag. XVII. ſequenti elogio decoratur:

Siue ſoluta metro; ſeu ſcribis carmina hetruſco,
Seu latio calamo; Seria ſiue iocos,
Exacte arguteque facis; perfectus ab omni
Parte, CASA, & merito gloria prima tua eſt,
Scripſiſti pauca, id querimur; Licet una tuarum
Pagina ſit nobis amplius Iliade.

C.

PETRUS LOPEZ de MONTOYA, Xereſanus Canonicus, de recto uſu diuitiarum. Madriti. Guill. Drouy. M.D.LXXX. 8.

Moralia, quæ in libello hoc collecta ſunt, auctorem ultra vulgus ſapuiſſe, oſtendunt: Verba Matthæi XIX. v. 24. &c. extantia: εὐκοπώτερόν ἐστι κάμηλον διὰ τρυπήματος ῥαφίδος διελθεῖν, ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ θεοῦ εἰσελθεῖν. Ita explicat Capite V. tracta-

tractationis suæ: Christum in re pene impossibili usum esse exemplo rerum nullo modo sibi cohærentium, quales sunt foramen acus & ingens illud animal, quemadmodum Christus alibi Matth. VII. 5. &c. monet, eiiciendam esse trabem de proprio oculo, priusquam eiiciamus festucam de alieno. Et illud Matth. XXIII. 24. liquantes culicem, camelum vero deglutientes. Christum præterea adhibuisse adagium non nouum sed apud Judæos dudum receptissimum, quando dixerit: Elephantum non posse ingredi per foramen acus.

Difficultates & obiectiones in capitibus sequentibus remouet, & parænesin ad elargitionem liberalem addit.



EUAN-

EUANGELI COSMOPOLITANI

NOTÆ AD

JO. BURCH. MENCKENII

DE

CHARLATANERIA

ERUDITORUM DECLAMATIONES.

Pag. 12. (1) ubi de ſcurrilitate agitur ad illa verba: *Quem Italorum morem imitati videntur Germani noſtri.* Verum multo magis imitantur Hiſpanici Comici, qui profecto deberent legere FRANCISCI VAVASSORIS eruditiſſimum politiſſimumque librum de *ludicra dictione*, cui etiam ſoluta ſcribens oratione præter cæteros fuit addictiſſimus FRANCISCUS QUEUEDUS (2) ſummo vir ingenio.

Pag.

(1) Præmonendus eſt Lector Beneuolus, auctorem doctiſſimum in deſignandis paginis, quas, cum facili negotio in editionibus noſtris verba indicata reperiri poſſunt, mutare noluimus, uſum eſſe editione apud Geneuenſes ſequenti ſub titulo excuſa: JO. BURCH. MENCKENII de Charletaneria Eruditorum Declamationes, &c. Supplementi loco in hac editione adiectæ ſunt N. N. Notæ tumultuariæ. Editio quarta ad tertiam Amſtelodamenſem adornata. Lucæ. Leonardi Venturi. M.DCC XXVI. 8. p. 386.

(2) FRANC. QUEUEDO VILLEGAS Eques S. Jacobi, Dominus, ut vulgo audiebat, loci Turris Joannis Abbatis in tractu illo Caſtellæ nouæ, quem *Mancha* dicunt; Conſentit cum Euangelo noſtro NIC. ANTONIUS in Bibl. Hiſpanæ Nouæ P. I. p. 352.

de

Pag. 18. ad illa: *MAIORAGIUS aliique exemplo Pomponii Læti, abiectis nominibus, quæ noua ipsis videbantur, vetera illa Romana reuocabant.* Inter hos præcipue recensendus ÆLIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS, qui se purgat, quantum poteſt in Prologo Introductionum in latinam Grammaticen cum longioribus Glossematis.

Pag. 26. ad illa: *Taceo Scholasticorum Elogia.* Sic, quia GOFFREDUM SALAGNIACUM faſtidiorum Juris Interpretem, obſcurique nominis & ſtili, Typographus inſcripſit *ſubtiliſſimum*, ideo paſſim *ſubtiliſſimum* vocabunt FRANCISCUS atque JOSEPHUS ZAMORÆ, (3) fratres, JOSEPHUS RE- TE-

de illo adſerens; *quod compoſuerit ſtudiorum quorumcunque gratiſſimorum ſeria, cum iocorum & facetiarum ludicra arte ſic feliciter, nemo vt niſi rei gnarus exiſtimare poſſet ad diuerſa natum.* Ibidem tamen additur, quod QUEUEDUS ſenex liberiori in Reipublicæ adminiſtrationem carmine carceris & exilii calamitatem per aliquot annos paſſus ſit.

(3) FRANCISCI, ordinis min. Gen. Miniſtri peculiaris mentio fit in ANTONII Bibl. cit. P.I. p.382. non itidem JOSEPHI ZAMORÆ MSta extant, in quibus GOFFREDUM ſubtiliſſimi titulo ſalutarunt.

TESIUS & JOANNES PUGA. Qua de re legesis GREGORIUM MAIANSIUM in *vita JO. PUGÆ.* (4) Et quia FERDINANDUS HERRERA (5) Poëta frigidulus, sed limatissimus, mirifice placuit aliquibus, apud Hispanos *Diuinus* cognominatus est. Scilicet ne unus PLATO tanto nomine gloriaretur.

Pag. 37. ad illa verba, ubi de librorum titulis agitur: *magnifice plerique instructi sunt.* Quid magnificentius ne dicam arrogantius illo titulo ANTONII FABRI Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia? Miraris hominis insolentiam? audi iactantiam. Ipsius verba sunt hæc in Epistola ad Lectorem. *Cur autem Papinianeæ Jurisprudentiæ scientiam inscripsimus, si forte miraris & superbius tibi nomen videtur, quam ut unus pati a nobis debuerit; caussa hæc est, quod non aliter Jurisprudentiam, aut a Papiniano didicitam fuisse, possum credere, aut a Juliano vel Sabino ceterisque non tam præceptoribus quam auctoribus Juris edoctam.*

Pag.

(4) Opera PUGÆ in Gallia Lugduni sub prelo iam sudant a Cl. MAIANSIO in lucem protracta.

(5) Ipse NICOL. ANTONIUS cognomine *Diuini* tributo HERRERÆ alias in Lyrica Poësi seculi sui principi, in admirationem traductus esse videtur. v. l. c. P. I. p. 382.

P. 38. ubi etiam agitur de titulis librorum. *Nihil non promittant insolitum.* Huc pertinet ille FRANCISCI QUEUEDI titulus: *Libro de todas las cosas i otras muchas mas: Liber de rebus omnibus & aliis quamplurimis.* (6) Quo nihil ineptius excogitari potest. Quanquam non inopia iudicii sed animi gratia crediderim ita suum librum inscripsisse QUEUEDUM, cum ipse acriter & salse reprehenderit illius tituli fastum: *MONTALUAN para todos:* Montaluanus omnibus: (7) in cuius vanitatem QUEUEDUS sic inuectus est.

Juan Peres de Montaluan
Poëta mui importuno,
Escrivio un libro para todos
No siendo para ninguno.

Forte etiam operis sui amori nimis indulsit BENEDICTUS FEYIOO vir ingenio præstanti, cum ei titulum fecit, *Theatro Critico Uniuersal:* Theatrum Criticum Uniuersale, (8) ut prætercam adiunctorum improprietatem.

(6) Reperitur inter opera Tomis VI. Madriti. 1729. in 4. edita.

(7) MONTALUAN *para todos* Liber absonus Madriti 1640. in 4. typis exscriptus est.

(8) BENITO. GERON FEYIOO *Theatro Critico Uniuersal o Discursos varios en todo genero de materias, para desenganno de Errores communes. Tomis duobus. Madriti.* 1727. & 28.

tem. Ille titulus procul dubio nimis ſaſtuoſus eſt, *El impoſſible vencido.* Impoſſibile victum. Sic inſcripſit Grammaticas ſuas Inſtitutiones de Lingua Vaſconum EMMANUEL LARRAMENDI, (9) cuius ingenium & amœnitatem plurimi facio. Detur hæc venia nouo huic Columbo. Atq certe puerili iactantia turget PETRI FABRI titulus ſic habens. *Agoniſticon ſiue de re athletica, ludisque veterum Gymnicis, Muſicis atque Circenſibus, Spicilegiorum Tractatus tribus libris comprehenſi, opus teſſellatum, elucubratum denuo, amplificatum &c.*

Pag. 39. poſt PLINII teſtimonium: Venit mihi in mentem titulus ille LAUREN-TII

in 4. prodiit, anno ſequenti ſecuta eſt *Illuſtracion apologetica al primo y ſegundo Tomo del Theatr. Crit.* ibid. in 4. Et anno eodem 1729. atque 1730. Tom. III. & IV.

(9) P. LARRAMENDI, qui Bajonæ in præſentiarum commoratur & Hiſpan. Reginæ Caroli II. quondam Coniugi à confeſſionibus fuit, librum ſupra adductum ſequenti euulgauit titulo; *El Impoſſible vencido. arte de la Lengua Baſcongada. Salamanca.* 1729. 8. Idem nomine ſuo per literas tantum initiales M. D. L. ſignificato ſcripſit *De la antiguedad y Univerſalidad de Baſcuenza en Eſpanna. Salam.* 1728. 8.

TII RAMIREZII Pratenſis, Teſſera legum &c. (10)

Pag. 45. ad illa: *Vix poſſis omni licet ingenii vi adhibita diuinare.* Sic ALEXIUS VANEGAS (11) vir ad miraculum eruditus nſcripſit librum hoc modo. *Diferentia de libros.* Diuerſitas librorum. Forte quis exiſtimet, ibi agi de librorum varietate. Et nihil aliud tractatur, quam Philoſophia, tum naturalis tum ſacra.

Pag. 49. ad illa: *Doctorum Ephemeridibus.* n Hiſpania non conſcribuntur Doctorum Ephemerides, ſed ſolent libri publicari a ſeptimanis nunciis. Ideo JOSEPHUS SALUATOR MAGNESIUS ſcriptor proletarius,

 quo-

(10) En! titulum pleniorem: Teſſera Legum, ſiue otium æſtiuum Pomeridianum Don LAURENTII RAMIREZ de PRADO, in quo dubia adhuc Imperatorum Reſcripta & JCtorum Reſponſa inter ſe pugnantia certo jactu exponuntur atque ſecundo exitu terminantur. Madridii. Lud. Sanchez. 1616. 4. Liber eſt rarus, ſed utilitatis paruæ. conf. ANTON. l. c. P. II. p. 7.

(11) De ALEXII VANEGÆ de BUSTO eruditione inprimis Theologica glorioſe pariter ac uberrime dixit ANT. l. c. P. I. p. 6. Liber ejus; *Diferencia de libros, que ai en el Uniuerſo.* Toleti. 1546. in 4. & poſtea pluribus vicibus lucem vidit.

quoties libellum aliquem euulgat, reliquos etiam, quos sæpiſſime publicauit, recenſeri iubet: ne ſcilicet memoria excidat tantorum catalogus ſcriptorum.

Pag. 62. ad illa: *Nec deſunt forte, qui & ſcriptis ſuis plena laudis & commendationis carmina &c.* His verbis & exemplis falſe deriſit Michael Ceruantes Saauedra. (12) Verbis in Prologo I. Partis ſui Quixoti, quæ latina ego facerem, ſi transferre ſperarem natiuum illum leporem. Operæ pretium eſt eiusdem querimoniam legere, & amici prudens conſilium. Eiusmodi genus hominum exemplis deludit, allatis in ſui libri laudem Epigrammatis Urgande incognite AMADISII PAULÆ, aliorumque ſimilium. Quid dicemus de LUPO FELICE VEGA, (13) qui in Rhithmis humanis diuinisque, quos edidit ſub nomine THOMÆ BARGUILLOS etiam eos celebrauit nomine Comitis Claros?

Pag

(12) Idem de VEGA nos docet ANTON. T. II p. 59. illum ad Poëſin natum in iocoſis carminibus nomine hoc uſum eſſe. Rhithmi prodierunt Matr. 1634. 8.

(13) *El Ingenioſo HIDALGO D. QIXOTE de la MANCHA* duabus partibus Matrit. 1618. 4 editus eſt a Saavedra, cuius reliqua monumenta ab eloquentiæ ſtudioſis cupidiſſim leguntur. conf. ANT. P. II. p. 105.

Pag. 65. ad illa: *Adoriuntur modisque omni-us lacerant.* Inter hos maxime recensendus ſt JOSEPHUS SALVATOR MAGNE-IUS, homo conductus ad viros magnos la-erandos. Is tentauit, an in conuitiorum cer-amen pertrahere poſſet Cl. Virum GREG. MAIANSIUM, qui licet publice & petulan-iſſime ab eo prouocatus adeo modeſte ſe cum o geſſit, ut noluerit publice ei reſpondere, ed priuatim & comiter. Cuius tamen reſpon-onem MAGNESIUS publici Juris fecit, ut ontra eam ſcribillaret. Nimirum homo pu-gnæ auidus, cum videret MAIANSIUM per-egare, orthographiam editam ab ANTO-NIO BORDAZARIO (14) eſſe ſuam, licet ateretur hunc ab ſe didiciſſe aliqua; tamen entabat an cogere MAIANSIUM poſſet, ut onuitia regereret, ut inde ſuſciperet duelli auſſam. Sed fruſtra fuit. Aquila enim non apit muſcas.

Pag. 78. ad illa: *Quem in cenſum &c.* In undem etiam cenſum referrem ego THO-MAM TAMAIUM VARGAM (15) qui paſ-

 ſim

14) Proſtat *BORDAZAR Ortografia Eſpan-nola.* Valentiæ. 1728. 8. quam ſuppreſſo no-mine ſecuta eſt eiusdem *Practica de Orto-grafia Eſpannola.* Valent. ſine mentione an-ni edita in 8.

(15) De VARGA judicant Hiſpani, quod qui-dem

ſim allegat opera ab ſe elucubrata, ut videre eſt, vel in exiguo libello *Notarum* eiusdem ad GARCIAM LASSUM a VEGA. Ibi enim laudantur Notæ in Ennium pag. 3. Commentarii in Perſium. pag. 11. & 66. Collectio & noua Verſio Poëtriarum illuſtrium Græciæ cum Notis p. 27. Chariclea in Hiſpanam linguam conuerſa p. 39. Martialis Hiſpanus p. 60. Horæ ſubceſſiuæ p. 69. Toletum, ſiue de rebus Toletanis Hiſtoria, ubi elogia ſcriptorum illuſtrium, p. 71. 73. 79. Qui in paruulo libello horum meminit, quid ab ſe elucubratum in grandioribus libris non gloriabitur?

Pag. 111. ad illa: *E cathedra depugnari ſolet.* Memorandum eſt, quod ACCURSIUS refert ad L. quinque pedum S. C. fin. reg. his verbis: *PETRUS BAYLARDUS, qui ſe iactauit, quod ex qualibet quantumcumque difficili litera traheret aliquem ſanum intellectum, hic dicit: Neſcio.* Multo felicior fuit, (ut FRANCISCUM Macedonem prætercam ab HENRICO NORISIO Plautino ſale perfrictum) DIDACUS SARMIENTUS & VALLA-DA-

dem doctus ſed priſcis Chronicorum monumentis admodum deditus ſit. Innuit heic eius *Notas a GARCILASSO de la VEGA Principe de los Poëtas Caſtellanos. Matr.* 1622. 16. v. ANT. P. II. p. 252.

DARES (16) Hispaniarum olim Inquisitor Generalis. Hic cum alumnus esset Collegii Vallisoletani Sanctæ Crucis pridie Kal. Junias anni 1654. Disputationi publicæ proposuit assertiones hasce.

PRIMA ASSERTIO.

Interroganti de quocumque capite cujuslibet tituli per Decretalium integros quinque libros, Sexti, Clementinorum, Extrauagantium, communium & quatuordecim titulorum Extrauagantium Joannis Papæ XXII. designato tantum numero capitis, dabimus eius initium & sententiam. Idem per integros quatuor Institutionum Justiniani libros.

SECUNDA ASSERTIO.

Similiter ex uniuersis septem Partitarum (Prima Partita excepta, cui leuiorem curam impendimus, quia omnia fere quæ continet, ex prædictis Decretalium libris transcripta sunt) & Nouissimæ Recopilationis librorum nouem, omnibusque Tauri legibus, numero dicto, sententiam dabimus.

TERTIA ASSERTIO.

E contra: quacunque specie proposita principaliter in prædictis omnibus Triplicis Juris libris comprehensa, dabimus textum probantem speciem & cuiusque decisionis rationem.

(16) Conclusiones, quæ DIEGO SARMIENTO in forma patenti emisit, citantur a FEIIOO *in Theatro Crit.* T. IV.

Scito Sarmientum tantum natum esse, cum Assertiones hasce proposuit, annos triginta quatuor. Quomodo se gesserit, nusquam legi. Credo felicissime, tabula (uti solet fieri in talibus casibus) bene composita. Certe propugnatorem oportet etiam fuisse valde memoriosum, nam SARMIENTUS certamini præfuit. Vero enim vero singulorum textuum reddere rationem insolentissimum est. Scripsisse aliquid debuerat, qui tantum sciebat, ut qui miraculo fuit præsentibus, posteris etiam admirationi esset. Non ita feliciter cessit alea nouitio Thrasoni, qui posteaquam in Philosophicis & Theologicis fastuosas theses propugnauerat magno imperitorum plausu, successibus prosperis elatus, cum legales etiam Theses Disputationi proponeret, inter nonnullas temeritate conspicuas posuit hanc adolescentulus, qui vix biennium Jurisprudentiæ impenderat: *Quis autem & qualis ordo in toto Digestorum corpore seruetur, si placet, dicam.* Hic igitur posteaquam summa eorum, qui aderant, admiratione satisfecisset omnibus, quæ matutino tempore ibi proposita fuerunt; vespertino tempore rogatus ab eruditissimo viro GREGORIO MAIANSIO; Quam ob caussam JUSTINIANUS voluit argumentum *de legatis* tribus pertractare libris? veram rationem, quæ facti est, ignorauit, quoniam JUSTINIANUS scilicet imitari voluit Gaium, ut ipse professus est. Deinde cum ad argumen-

mentum processisset GREGORIUS MAIANSIUS, & initio ipso Disputationis nimis eum urgeret allegata *L. nemo est qui nesciat* 5. *de duobus reis*, nouus ille Protheus iussus legere textum, qui in argumento, quo de agebatur, *de utilibus & inutilibus stipulationibus* locum obtinet principem, ut inani memoriæ ostentatione difficultatem eludere videretur, insolenter dixit, nolle se legere textum sed memoriter recitaturum. Cui MAIANSIUS: Minime id quidem mirum, cum nullus alius textus æque aduersetur propositioni tuæ. At alios postea allegabo, quos recitare non poteris. Interea videbimus, qua ratione dissoluas nodum hunc. Et ne a maiorum more recedamus, volo, iubeoque relegere textum. Tunc ille: Legam, inquit; & Pandectis contra faciem positis, oculis tamen in cœlum sublatis, impudentissimè cœpit memoriter textum recitare; cumque incipere deberet, *Nemo est, qui nesciat, dixit, Nemo nescit*. Quo audito, MAIANSIUS (17) oratione grauissima in

T 5 eius

(17) Cum GREGORII MAIANSII non sine laude, quam eius doctrina & virtus meretur, sæpius mentio facta sit, de scriptis, quibus vir Celeberrimus in acad. Valent. Cod. Justin. Professor nominis sui famam immortalem reddidit, pauca monemus; sunt autem sequentia:

GREG.

eius vanitatem inuectus eſt, & ut eiusdem arrogantiam magis deprimeret, ab eo quæſiuit; e quo JULIANI libro textus ille deſumtus eſſet? Et obmutuit magna hominum frequentia.

Euan-

GREG. MAYANS i CISCAR oracion en alabanza de las eloquentiſſimas Obras de DIEGO SAAVEDRA FAIARDO. Valencia. 1725. 4.

Eiusd. *Oracion que exhorta à ſeguir la verdadera idea de la Eloquencia Eſpannola.* Valenc. 1727. 4.

Eiusd. Syſtema Diſputationum legalium. Valentiæ in Edetanis. 1730. 4.

Eiusd. Epiſtolarum Libri ſex. Valent. Edetan. 1732. 4.

Eiusd. ad Quinque JCtorum Fragmenta Commentarii, & ad L.S. fuerit s.d. Leg.III. Recitatio extemporalis. Valent. 1723. 8.

Eiusd. Diſputationum Juris. L. I. ibid. 1726. 8.

(Eiusd.) JUSTI VINDICII Relatio de Diſputatione, quam habuit in Valentinæ academiæ Sacello. (Valent.) 1725. 8.

Ei. Vida de S. ILEFONSO. Valencia. 1727. 12.

Ei. *Oracion de la Concepcion puriſſima de la Virgen Maria Madre de Dios.* Valent. 1729. 8

DIEGO SAAVEDRA FAIARDO de Republica Literaria, Obra poſtuma, corregida por GREG. MAYANS. ibid. 1730. 8.

Mul-

EUANGELI COSMOPOLITANI
Notæ
ad SEBASTIANI STADELII Epiſtolam de Circumforanea literatorum vanitate.

Ad pag. 300. ad illa: *aliis pulchrum viſum eſt, ſuas ipſorum laudes ebuccinare.* Nusquam maiores apparent laudes, quam in Prologis. Operæ eſt legere EMANUELEM FARIAM (18) virum alioquin ingenioſiſſimum. Temperare mihi non poſſum, quin irridendam proponam BLASII GARCIÆ puerilem iactantiam, qui libello ſuo, quem inſcripſit Eclogia, quamplurimas præmiſit Præfationes. Quanquam hic veniam aliquam meretur, cum tantum natus eſſet ſeptendecim annos. Quomodo vero excuſabimus VINCENTIUM MARI-NE-

Multa in laudem eius dicta ſunt in Actis Eruditorum & Nouellis literariis Lipſienſibus & a Celeb. CHRISTO. AUG. HEUMANNO in Via ad Hiſt. Liter. Hanov. 1733. 8. p. 168. qui *MAIANSIUM lucidum patriæ ſuæ ſidus, haud dubie alios quoque ſuorum ciuium illuſtraturum* appellauit.

(18) Præfationes omnes a FARIA ſcriptæ Charletaneriam ſapiunt, præcipue tamen illa, qua commendauit *LUIS de CAMOENS Luſiadas. Madr.* 1639. Tomis IV. in fol.

NERIUM, (19) qui FRANCISCUM QVEVEDUM virum alioquin in adulationem minime compoſitum coëgit, ut ad ſe ipſum mitteret, & impenſe laudaret prolixum catalogum omnium operum, quæ ipſe MARINERIUS conſcripſerat: Quæ epiſtola eius operibus præmiſſa eſt, ut (ſi ſuperis placet) MARINERIUM tanquam alterum DIDYMUM celebremus.

Pag. 318. ad illa verba: *adiungendi ſunt, qui in allegationibus.* Neque ſolum peccant in hac re Jureconſulti, ſed & omnium ſcientiarum ſtudioſi, qui ut lectionem ſuam oſtentent, auctorum, quos forte nunquam viderunt, Syllabos recenſent; inter quos primas tenet JOSEPHUS PELLICERIUS, (20) qui cum anno

(19) Apparet MARINERII Bibliothecæ Eſcurial. quondam præfecti ambitio inſipiens ex relatione ANT. l. c. P. II. p. 262. *Si vera ſunt,* inquiens, *quæ ipſe de ſe palam efferebat, ac literis per epiſtolas ad diuerſos datis conſignare ſolebat, plane is fuit, quem induſtriæ & indefeſſi laboris peruicacia veterum aut recentiorum, qui magis chartis impalluerunt, cuilibet absque ulla inuidia æquiparare poſſumus.*

(20) PELLICERIUS Chorographi regii munus ſuſtinuit, cumque LODOV. GONGORÆ nomini & famæ conſeruandæ eſſet ſtudioſus, adhuc iuuenis publicauit *Las Lecciones ſolemnes a las Obras de D. LUIS de GONGORA.* conf. ANT. l. c. P. II. p. 30.

anno 25. ætatis ſuæ ſcripſiſſet *Lectiones ſollemnes in LUDOUICUM GONGORAM*, præmiſit eis indicem in quo ſunt ſexaginta quatuor Claſſes Scriptorum. Quod genus hominum perquam facete irriſit MICHAEL CERVANTES SAAVEDRA in ſuo *Quixoti* Prologo, quem qui legerit, minime operam perdet.

FINIS.

INDEX.

A.

Earl

L. B.

Errata cum passim inueneris, noli auctori adscribere, temporis & loci ratio erratorum quorundam causa fuit.

  